

GOSHO AOYAMA

YATIBA

21

PHONG-LÔI
HỢP NHẤT



MỜI CÁC EM ĐÓN ĐỌC BỘ TRUYỆN TRANH NHẬT BẢN
LY KỲ, HẤP DẪN, GIÀU TÍNH GIÁO DỤC.



● BOGU, một thiếu niên mồ côi cả cha lẫn mẹ, được Thượng đế trao cho thanh Đồ ma thần kiếm để chống lại Đại ma vương tàn bạo Badela. Ngài cũng cho Công chúa Yukumi theo Bogu xuống trần gian. Đôi bạn trẻ cùng hợp lực chiến đấu để bảo vệ chính nghĩa.

● Câu chuyện vô cùng hấp dẫn, lôi cuốn và cảm động này đã thu hút hàng triệu độc giả nhỏ tuổi của Nhật Bản và Đông Nam Á theo dõi từ đầu đến cuối.

● Nếu YAIBA có ông Mukura vô cùng vui nhộn thì đi theo BOGU cũng có một vị tướng quân giàu lòng nhân ái nhưng cũng rất ngổ ngàng tạo cho bạn đọc những trận cười sảng khoái. Đó là Đông tướng quân Hashima.

● “BOGU - TIỂU LONG THẦN” của tác giả nổi tiếng AKIRA TORIYAMA sẽ được NXB Trẻ phát hành vào ngày 16/7/2001.



MỜI CÁC EM ĐÓN ĐỌC

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

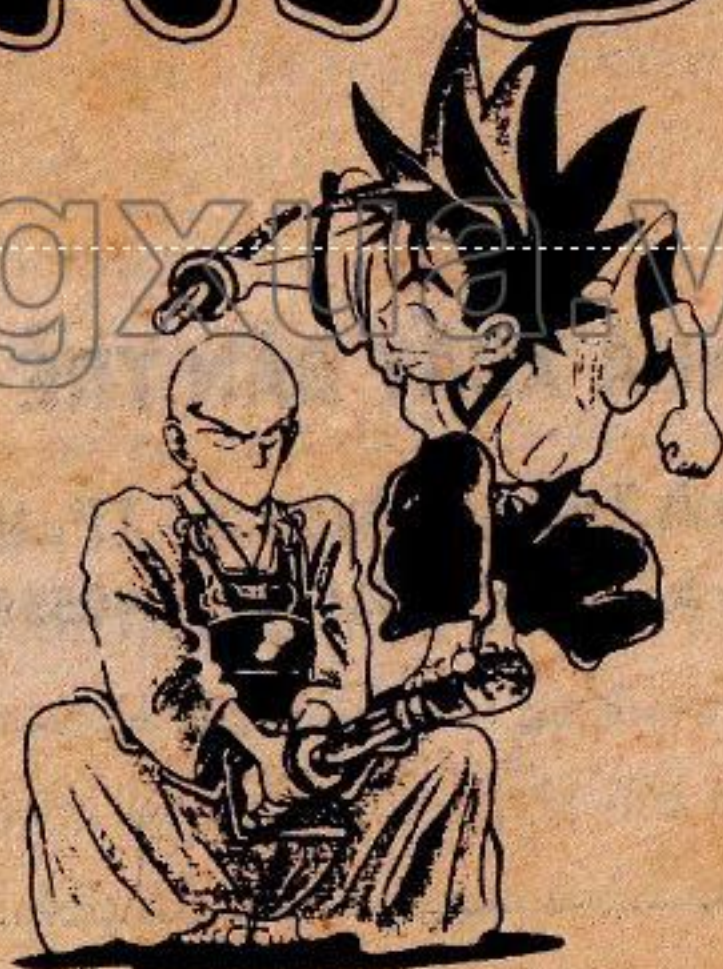
Tác giả :

GOSHO AOYAMA

Người dịch :

NGUYỄN LẬP

YAIIBA



Tập 21

PHONG-LÔI HỢP NHẤT

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

YAIBA

GOSHO AOYAMA

Chịu trách nhiệm xuất bản : LÊ HOÀNG

Biên tập : TRÍ VŨ

Bìa : ĐỨC HẠNH

Viết chữ : NGỌC LINH

Sửa bản in : QUỐC KHÁNH

thuongmaitr
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B Lý Chính Thắng - Quận 3 - TP. Hồ Chí Minh

ĐT : 9316289 - 9317849 - 9316211 - 8465595 - 8465596

In 10.000 cuốn, khổ 11x18cm, tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. HCM. ĐT : 8555812 - 8552517. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 15/131. Do Cục Xuất bản cấp ngày 04-01-2001 và giấy trích ngang KHXB số 103/2001. In xong và nộp lưu chiểu tháng 07 năm 2001.

LỜI NÓI ĐẦU

Các em thân mến!

Nhằm mục đích mang lại cho các em những giờ phút giải trí nhẹ nhàng, bổ ích, Nhà xuất bản Trẻ quyết định cho in bộ truyện tranh Nhật Bản nổi tiếng "Yaiba" của tác giả "Gosho Aoyama" - tác giả bộ truyện tranh "Thám tử Conan" nổi tiếng.

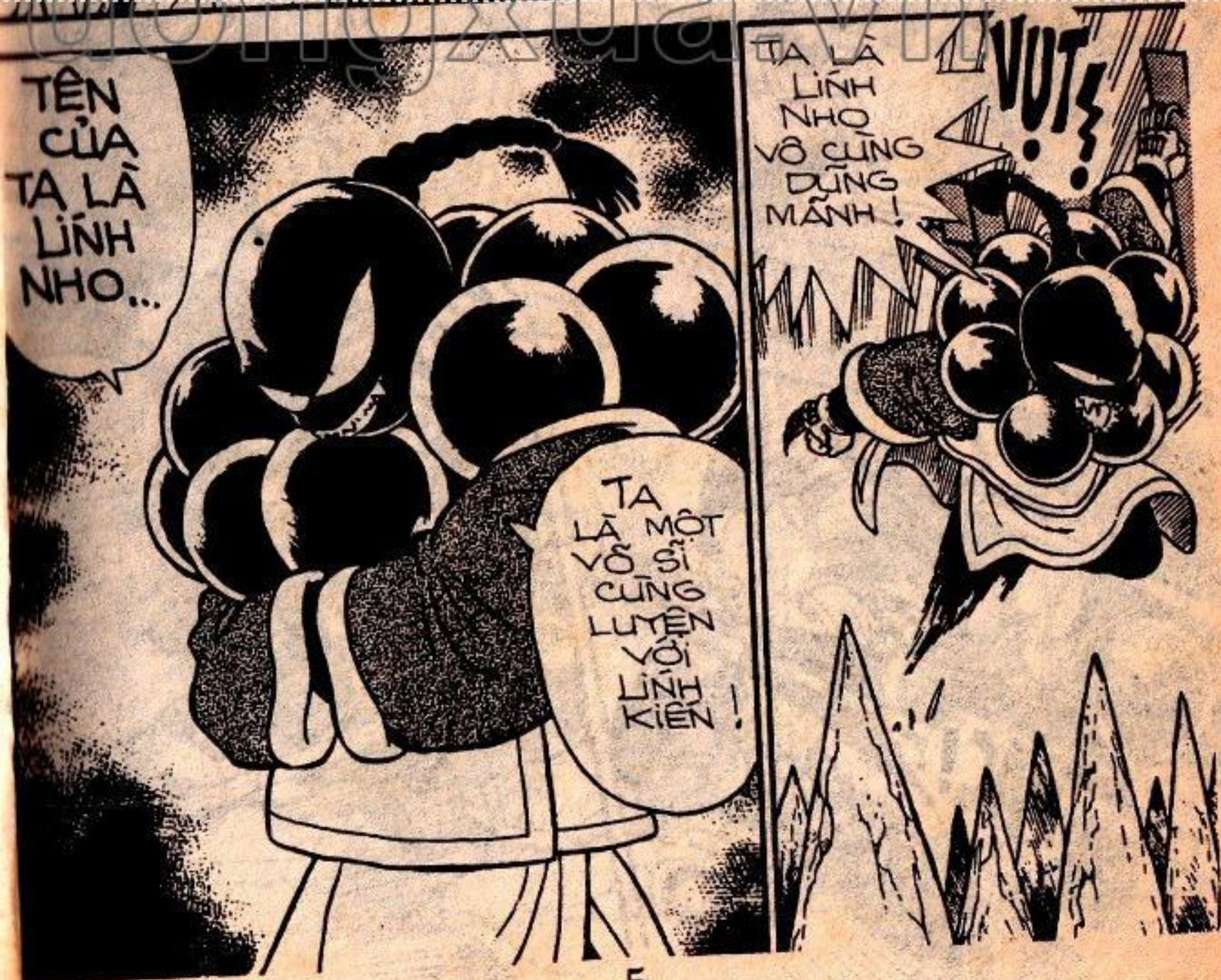
Yaiba là một thiếu niên từ bé đã ở trong rừng với cha và được cha rèn luyện kiếm thuật - môn Kendo truyền thống của Nhật nên khi quay về thế giới văn minh, cậu có được phẩm chất tuyệt vời của một tay kiếm nhỏ tuổi: chân thành, dũng cảm, ý chí kiên cường, ghét thói đạo đức giả và bọn tà ác. Ở trường học, Yaiba đã đối đầu với Mo Maru, một học sinh lớn hơn cậu nhiều và rất tự phụ, kiêu căng. Mo Maru được ông nội giao cho thanh "Phong thần kiếm" và đã bị Thần Gió biến đổi thành một kẻ hung ác. Mo Maru đã dùng quyền lực tà ác chiếm cả quốc hội và biến nơi đó thành cung điện riêng của mình để thống trị loài người. Trong khi đó, Yaiba lại lấy được thanh "Lôi thần kiếm" và được

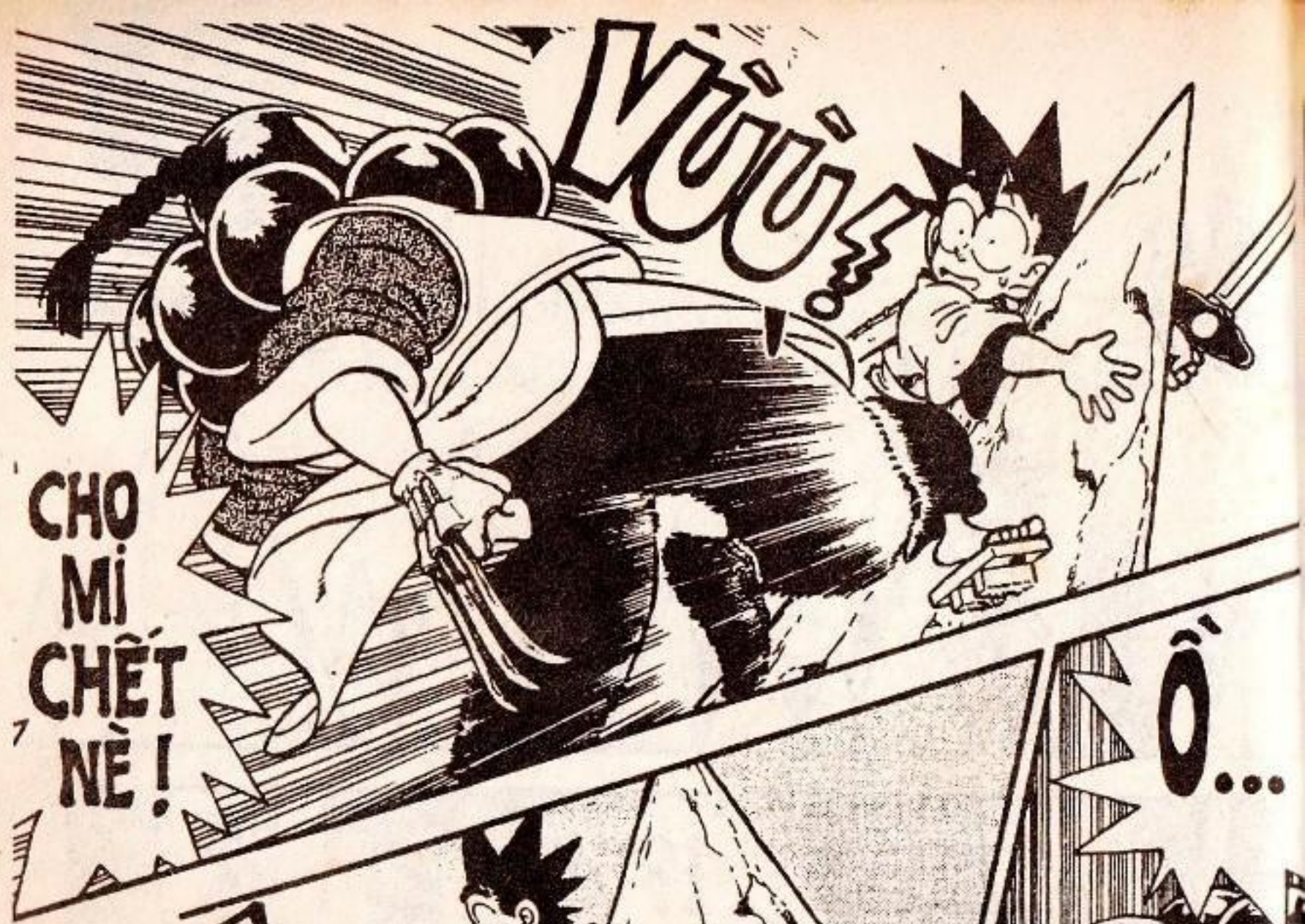
lão kiếm khách Mukura Miyamoto dạy cách sử dụng thanh thần kiếm để đối phó với Mo Maru. Quyết tâm chiếm nốt thanh "Lôi thần kiếm", Mo Maru đã dùng tà phép làm Bát Quỷ hồi sinh và sai chúng đi diệt Yaiba, cướp thanh bảo kiếm cho hắn. Nhưng Bát Quỷ đã lần lượt thất bại trước tay kiếm Yaiba. Bộ ba Yaiba, cô bé Kiyo dễ thương và lão Mukura phải ra sức chiến đấu để chống lại cái ác đang thống trị loài người. Cuộc chiến giữa Mo Maru và Yaiba sẽ đi đến đâu? Hai tay kiếm - một thiện, một ác - sẽ giải quyết thắng bại bằng cách nào? Thông qua câu chuyện kiếm thuật Yaiba, tác giả có ý đề cao lòng can đảm, tinh thần trượng nghĩa, tình bạn bè trong sáng, ý chí và nghị lực vượt khó đồng thời nhắc nhở chúng ta phải đề cao cảnh giác với các thế lực đen tối muốn xâm lược, thống trị các quốc gia nhỏ bé hơn mình.

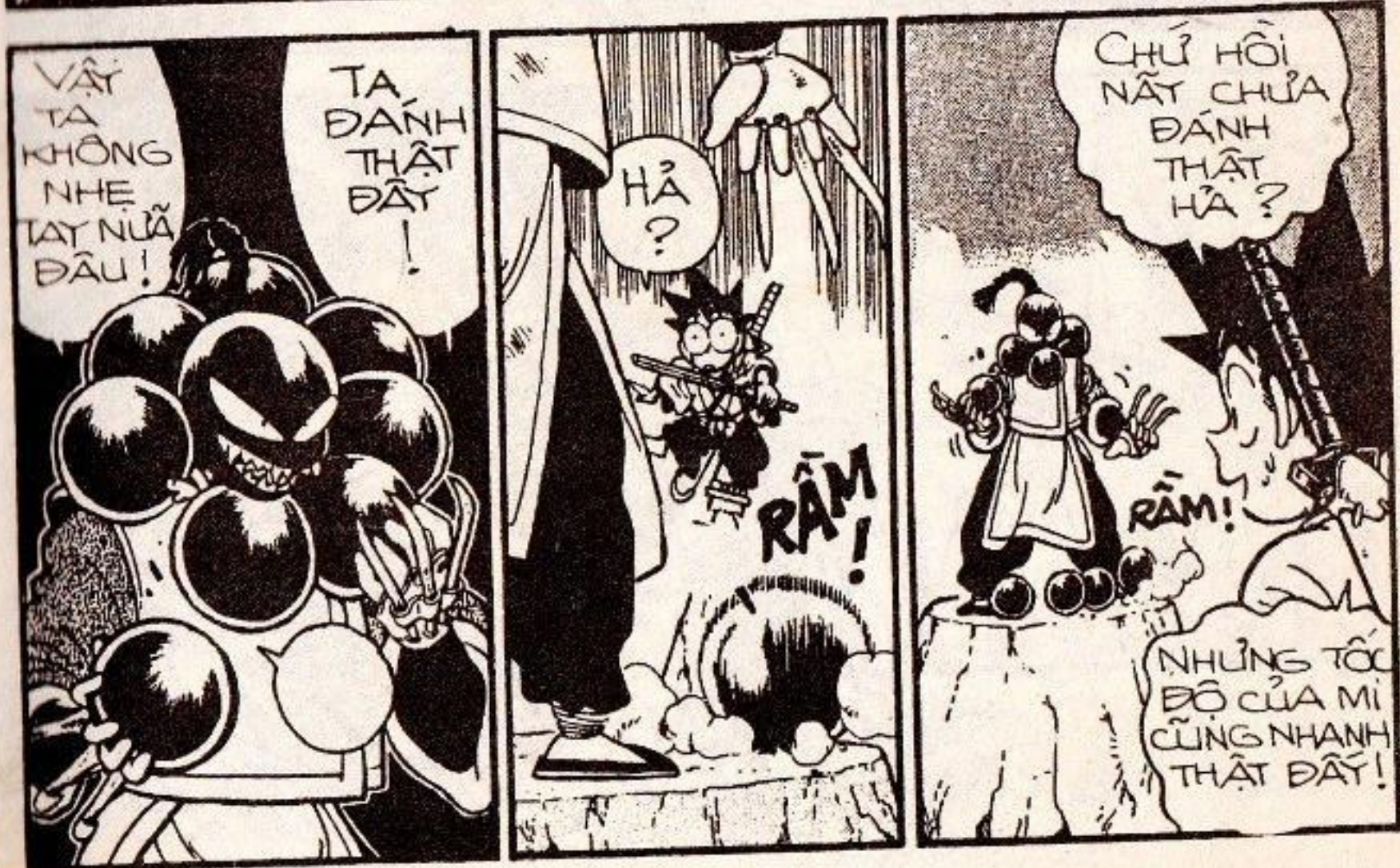
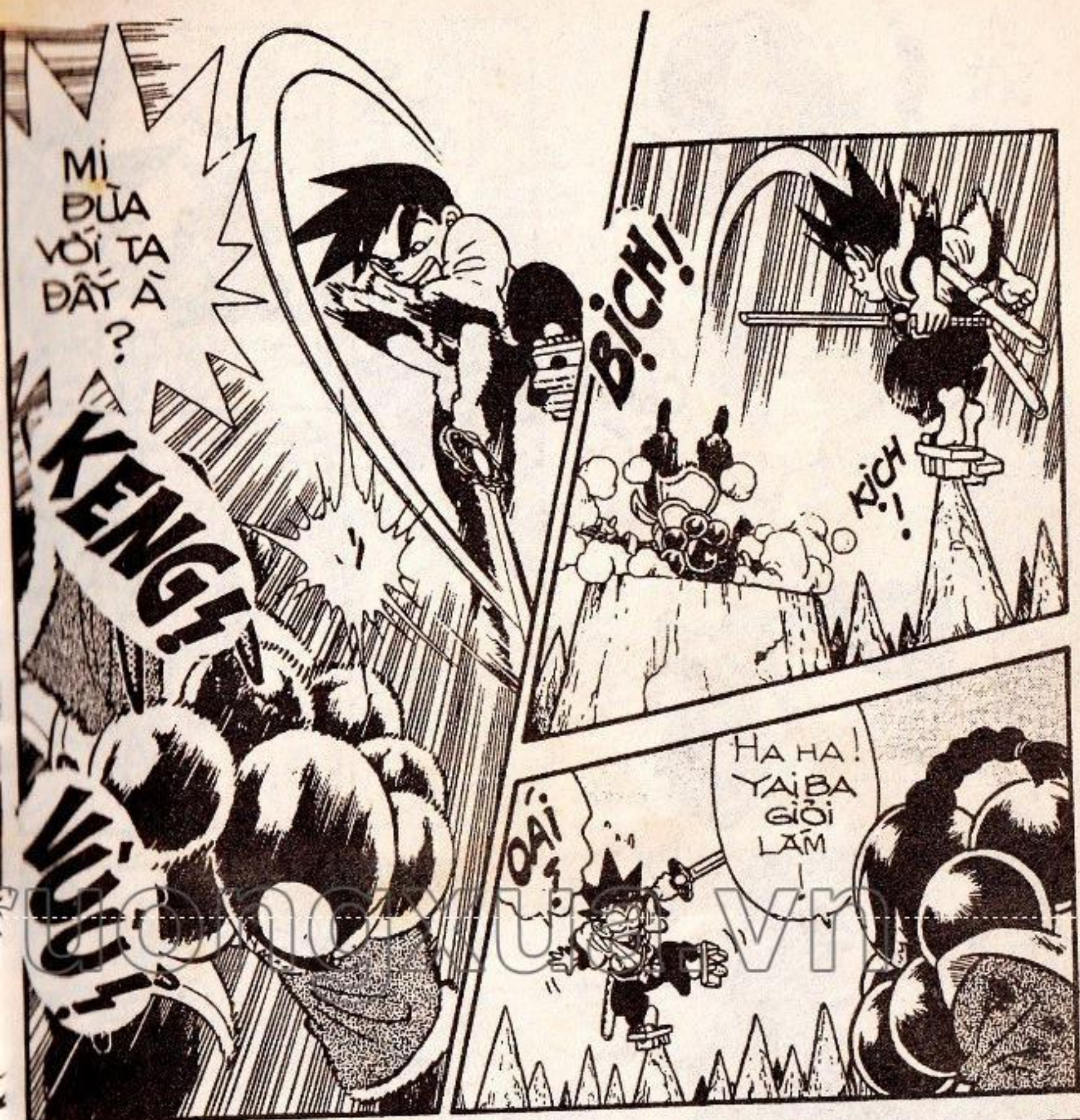
Hy vọng bộ truyện tranh Yaiba sẽ được các em nồng nhiệt đón nhận như đã từng đón nhận các bộ sách quý trước đây của chúng tôi.

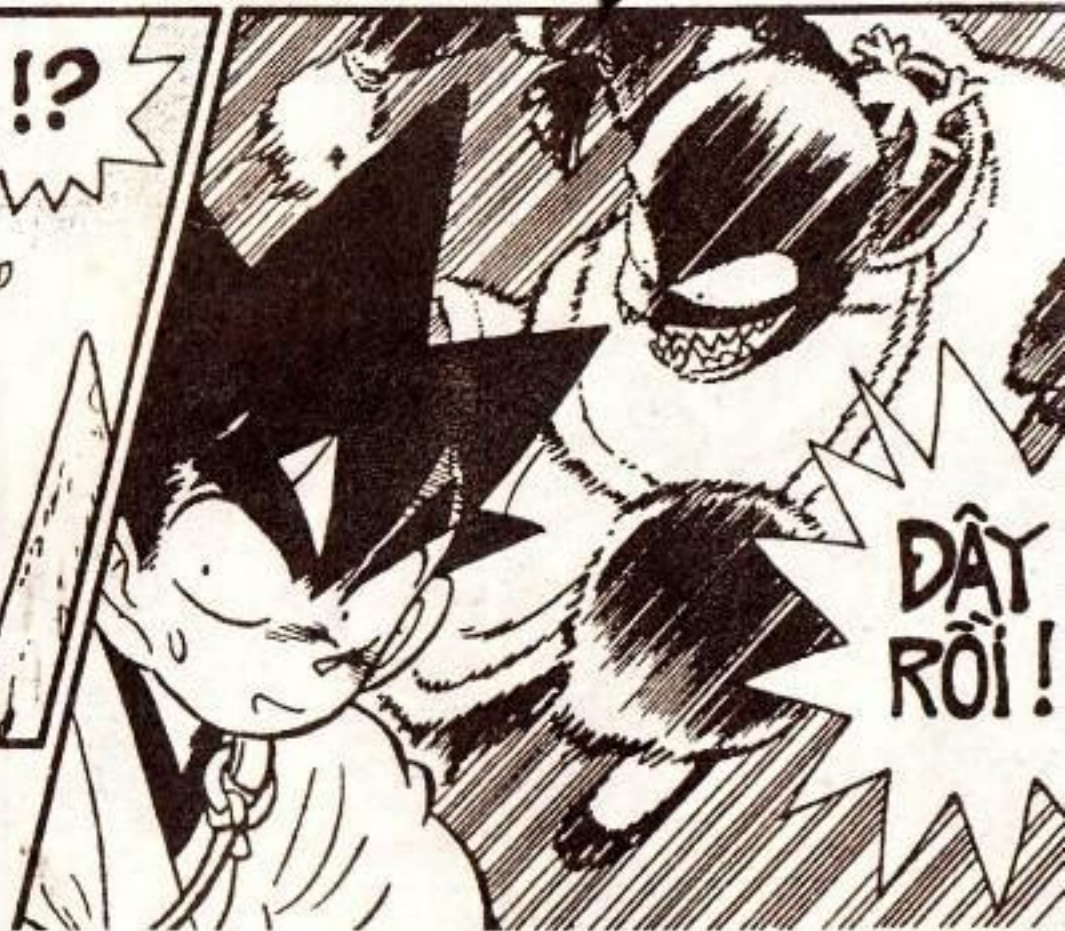
Trân trọng

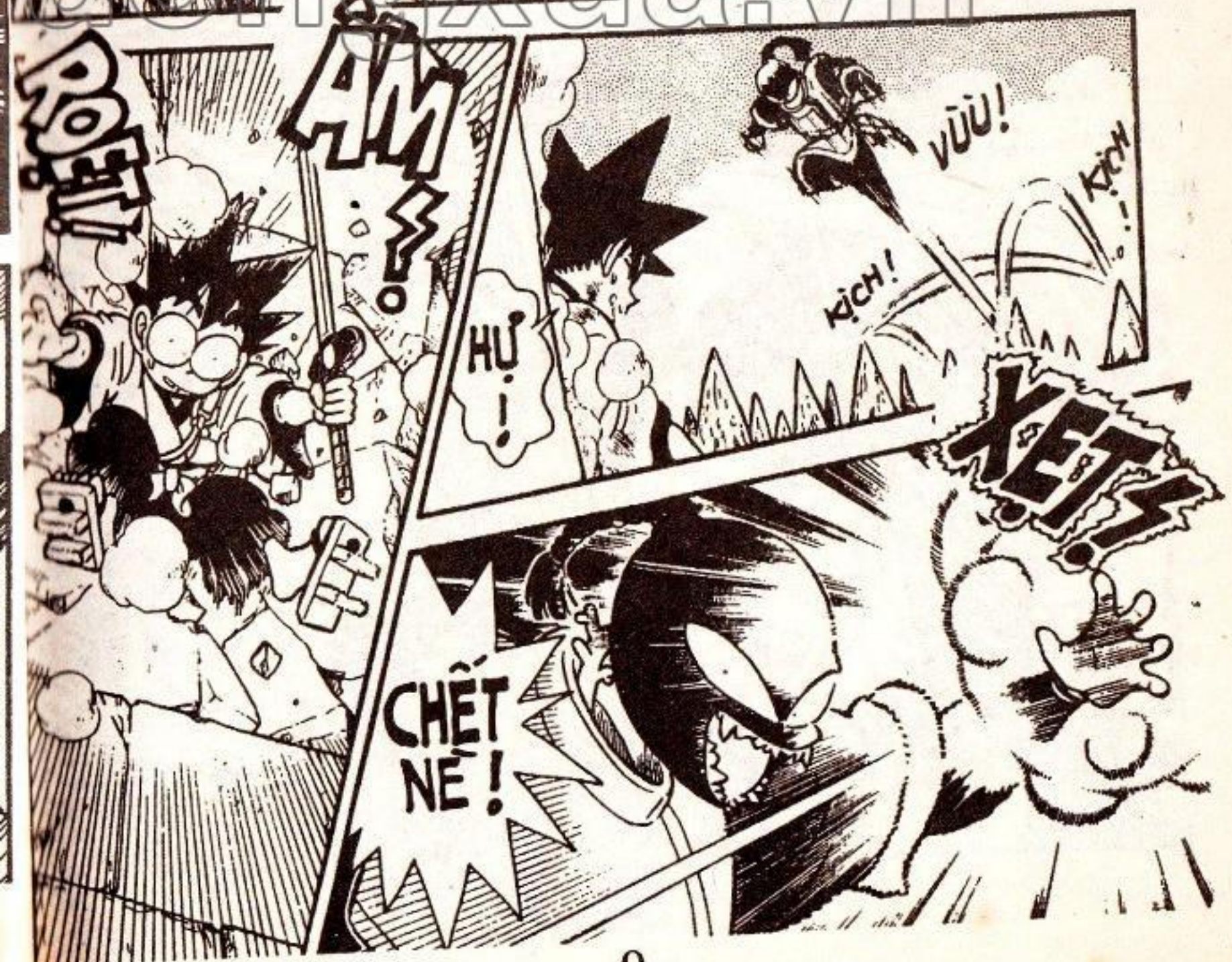
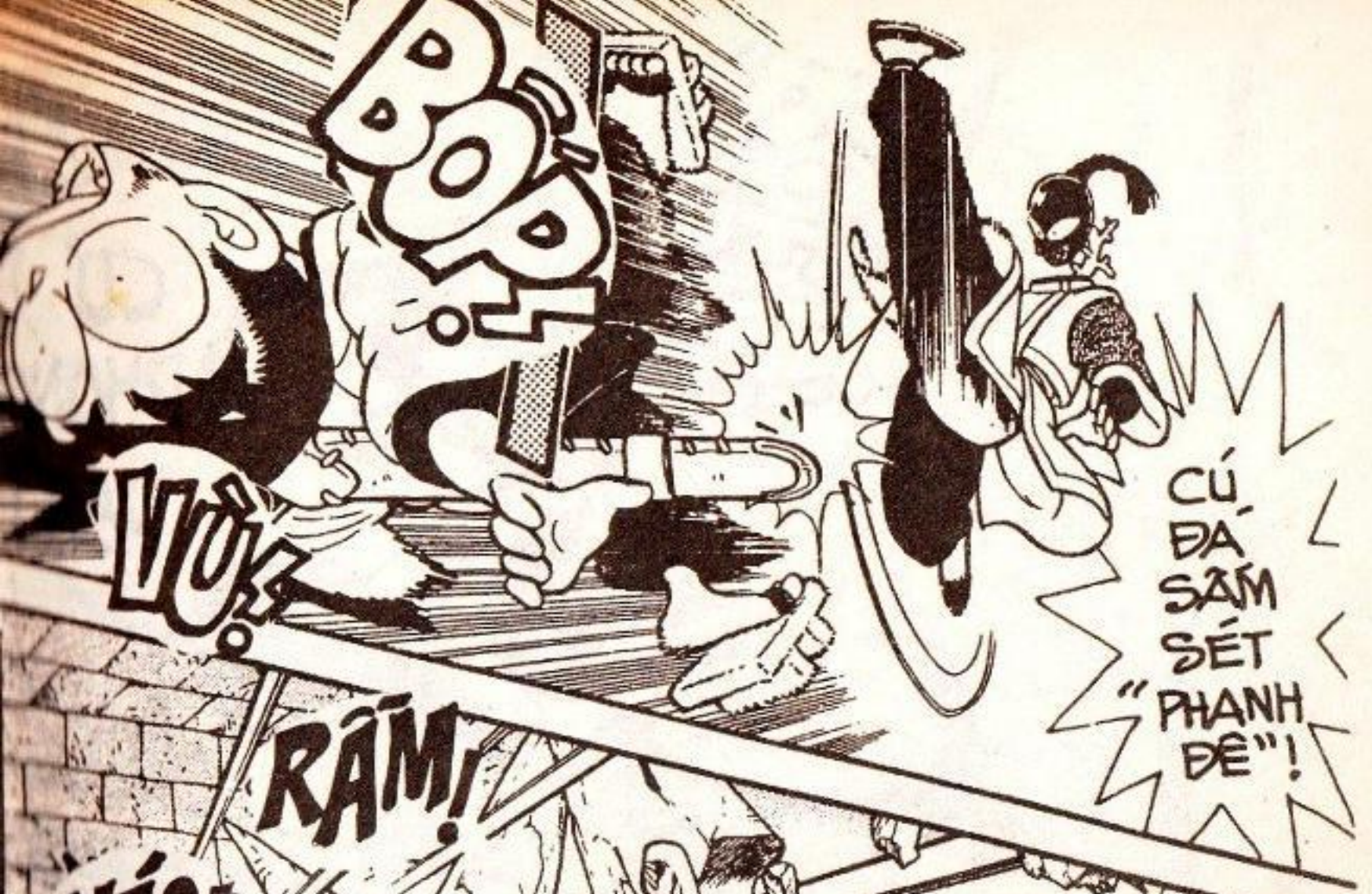
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ











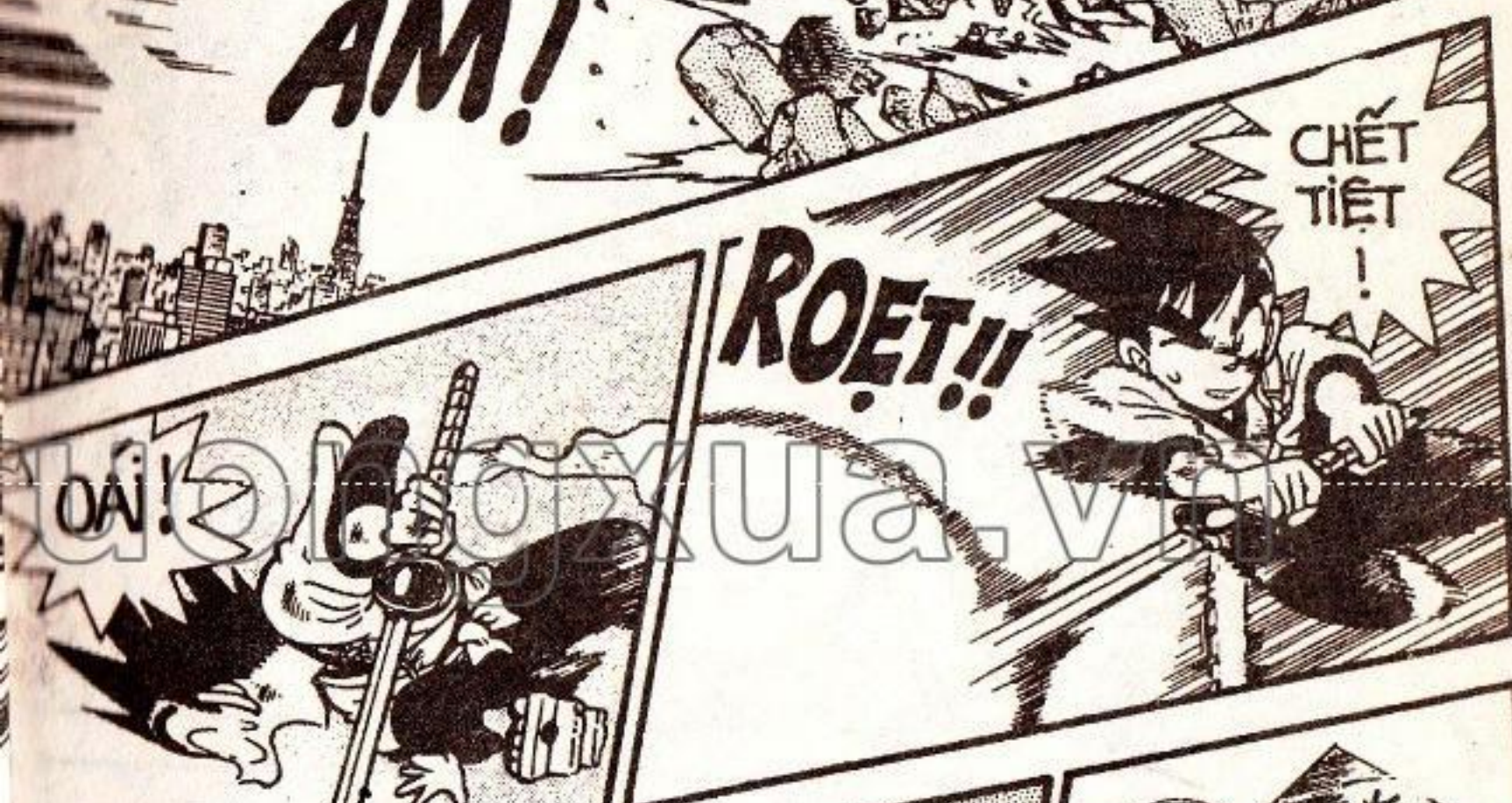
ROO!

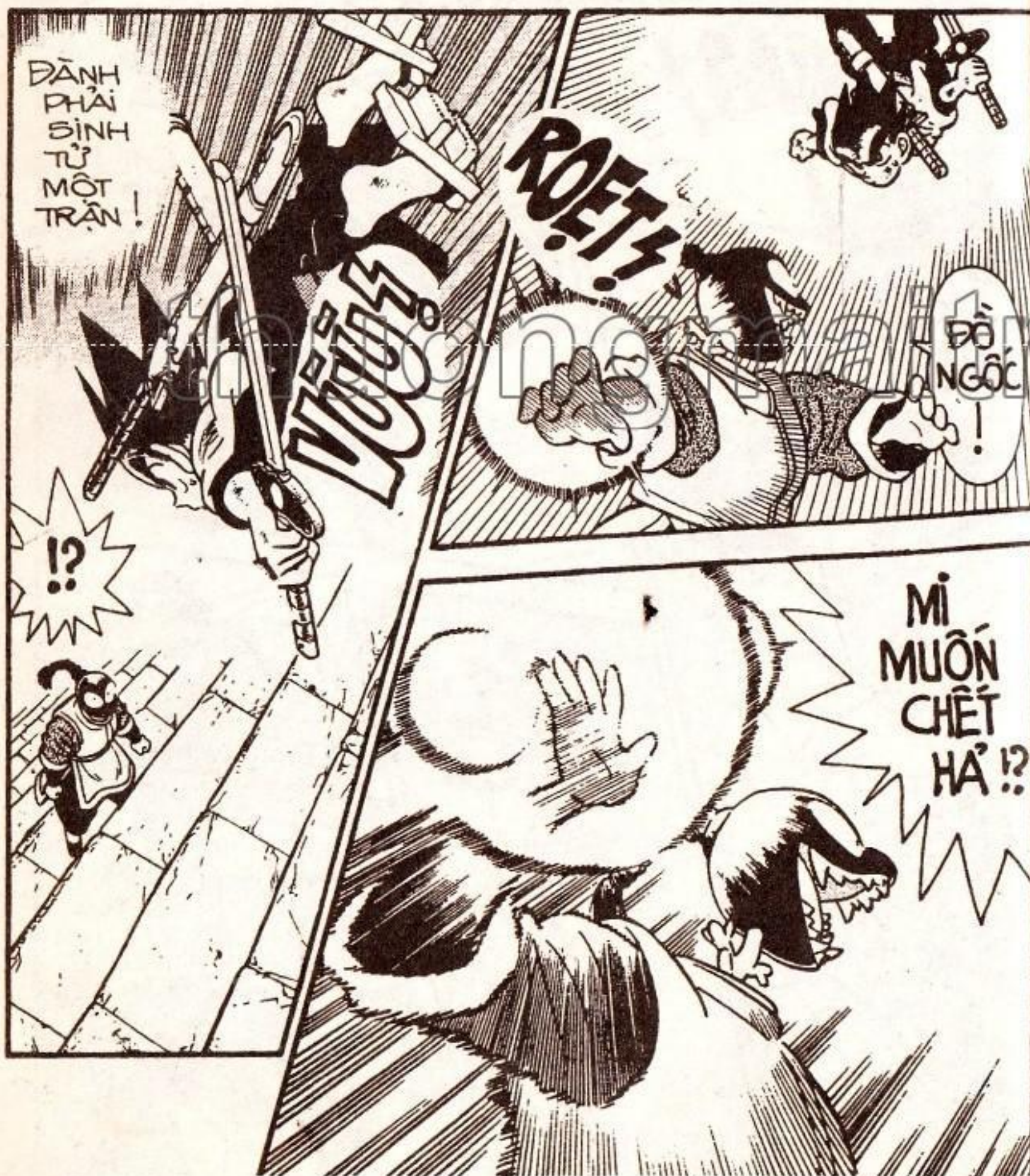
CỰ
PHONG
ĐẠN!

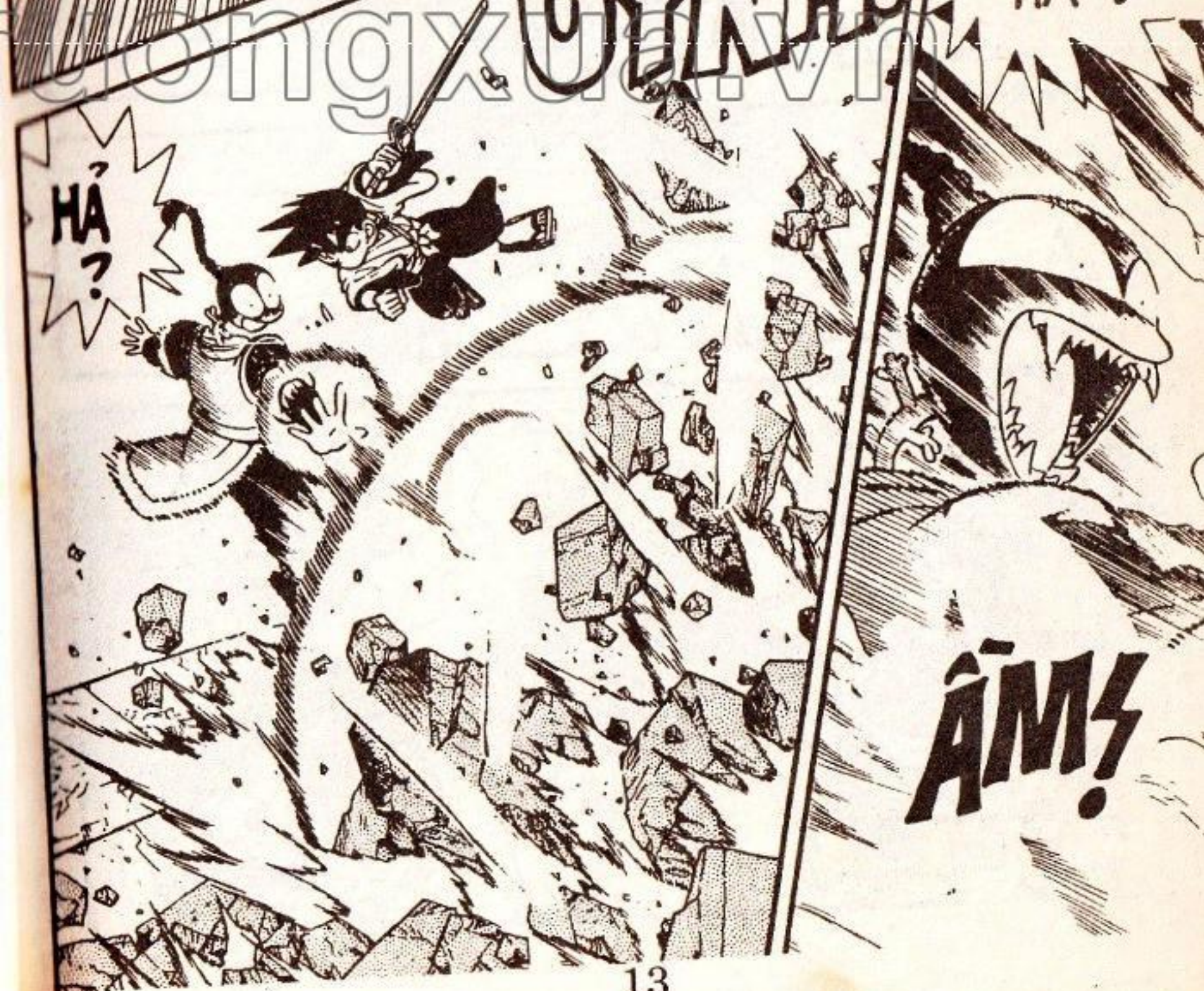
VUU!

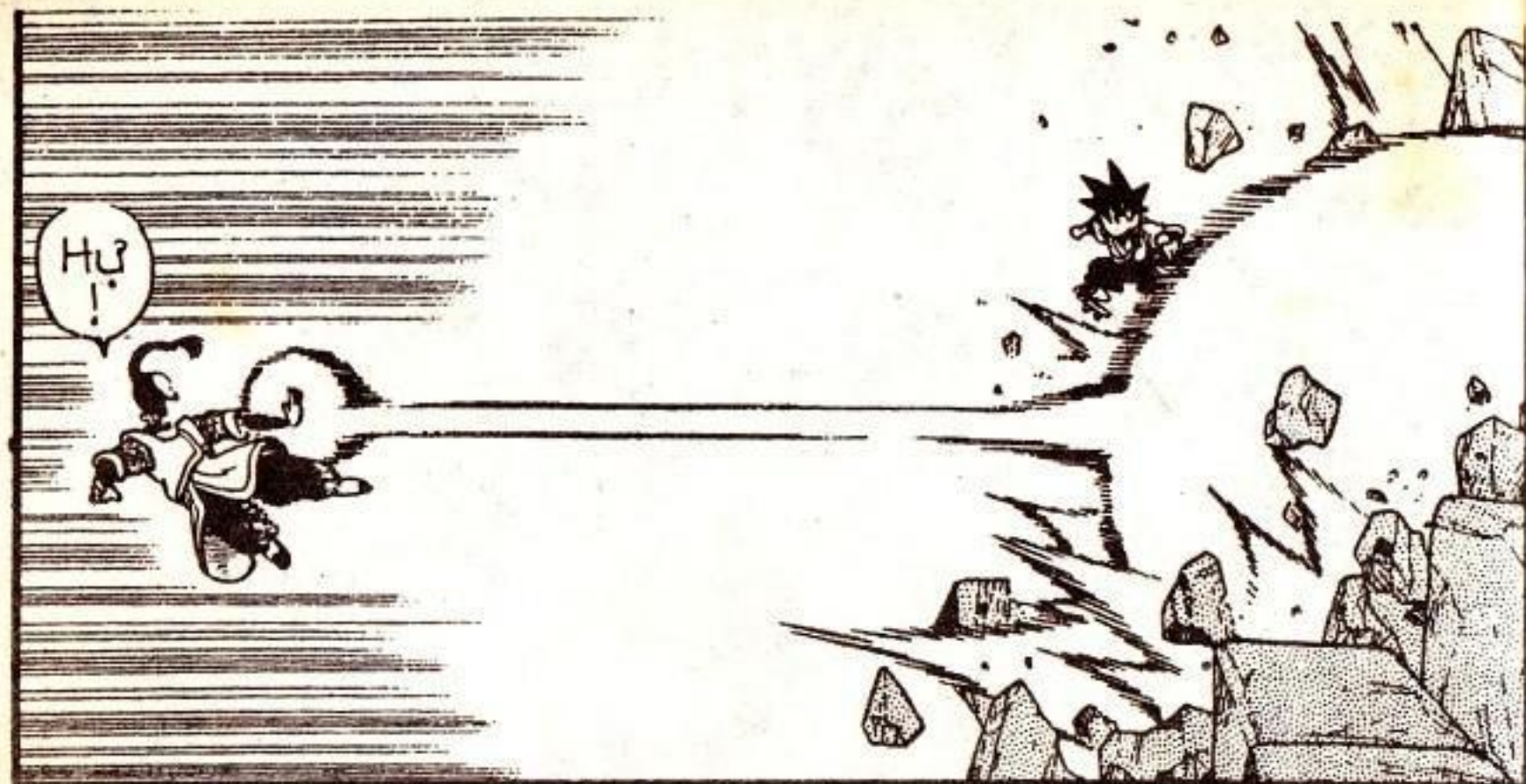
CHU!

HẢ?
!?





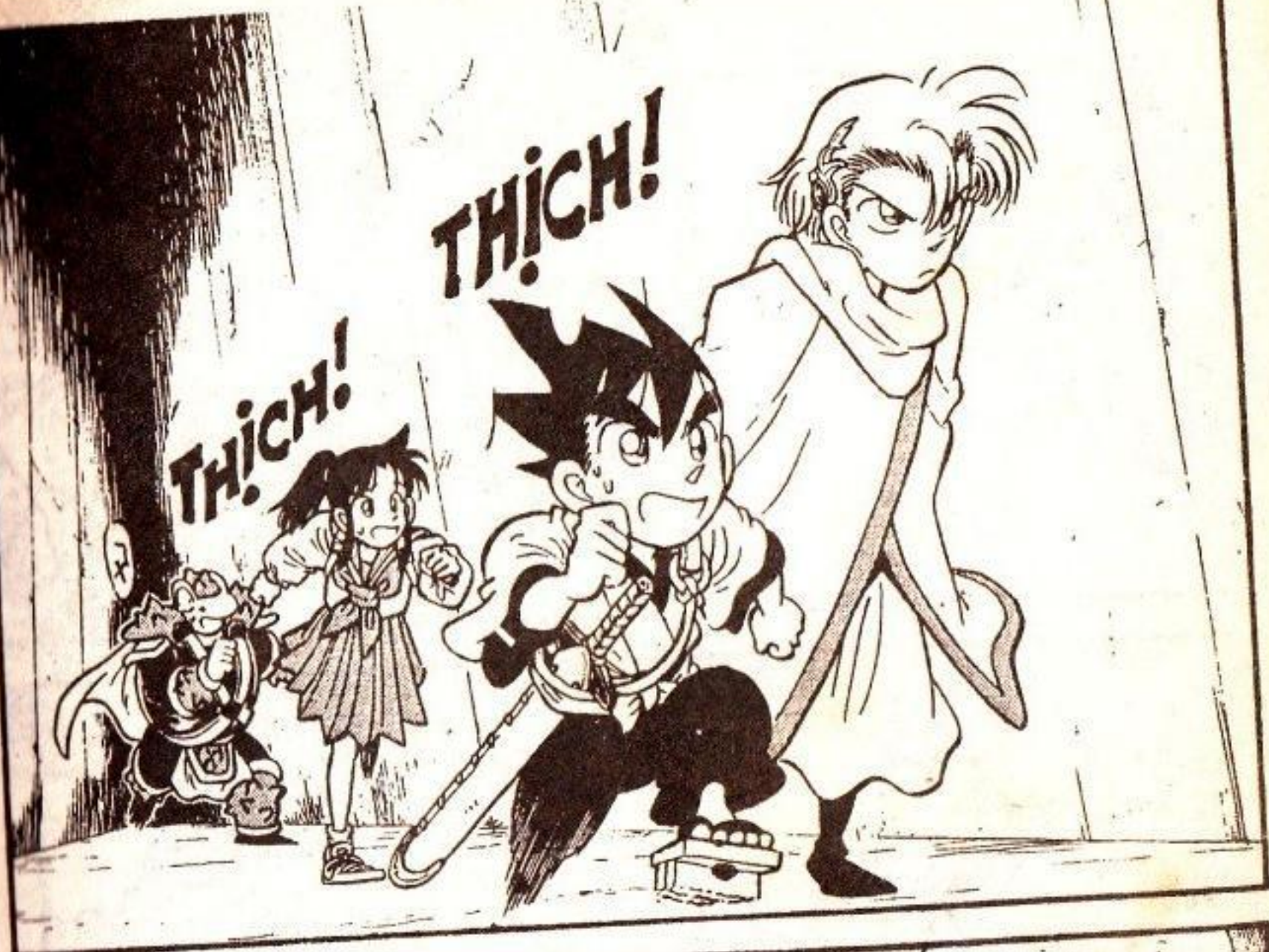


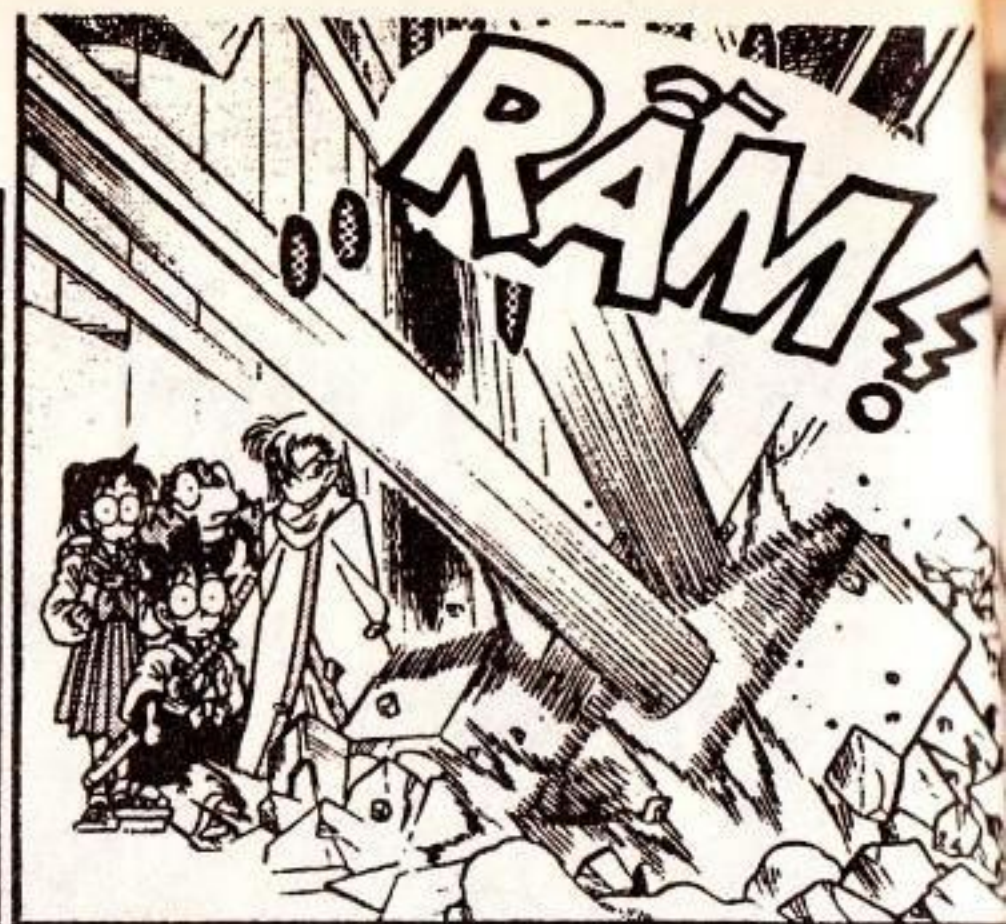


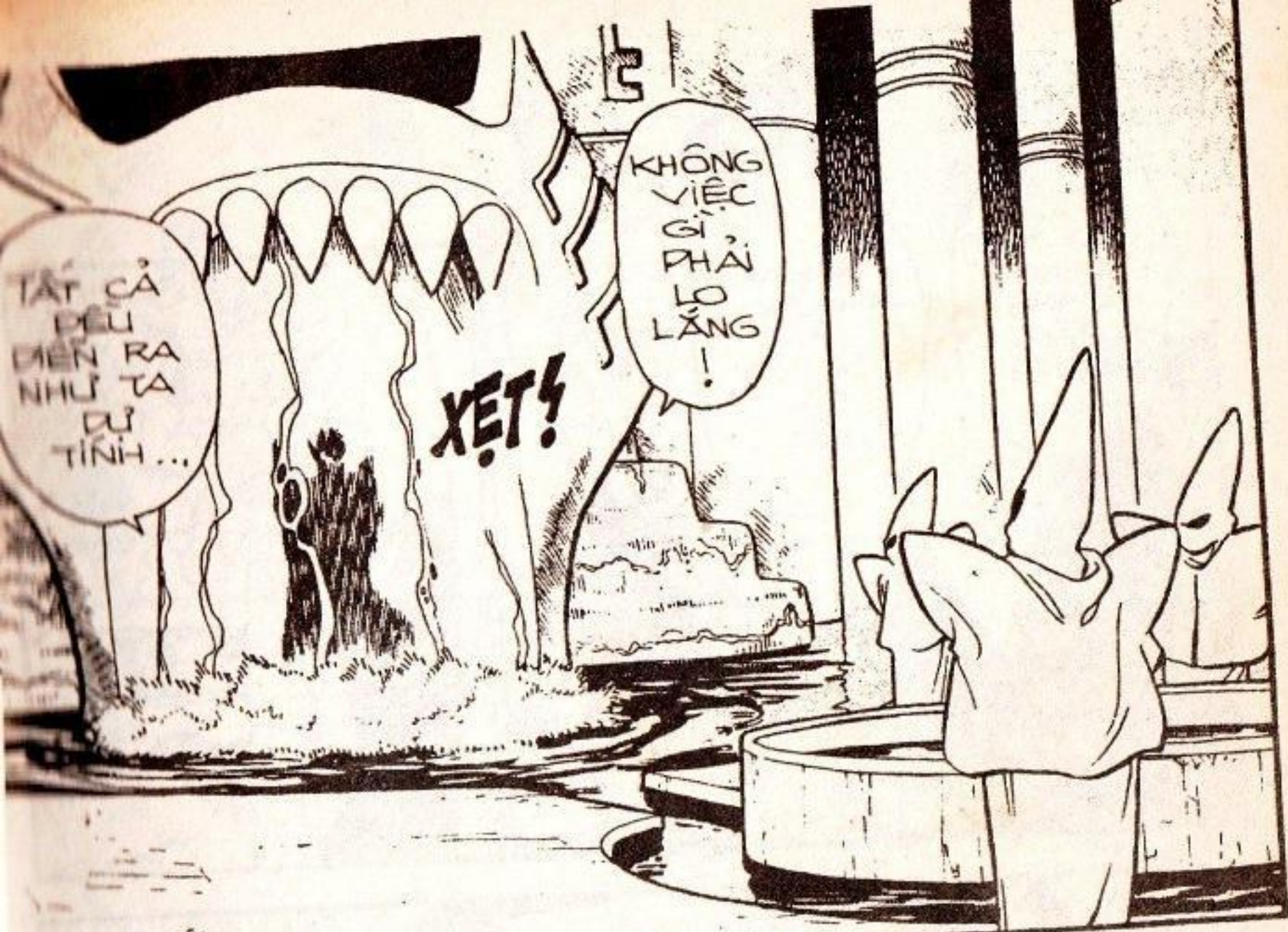


TUNG TÍCH CỦA KẺ ĐỊCH

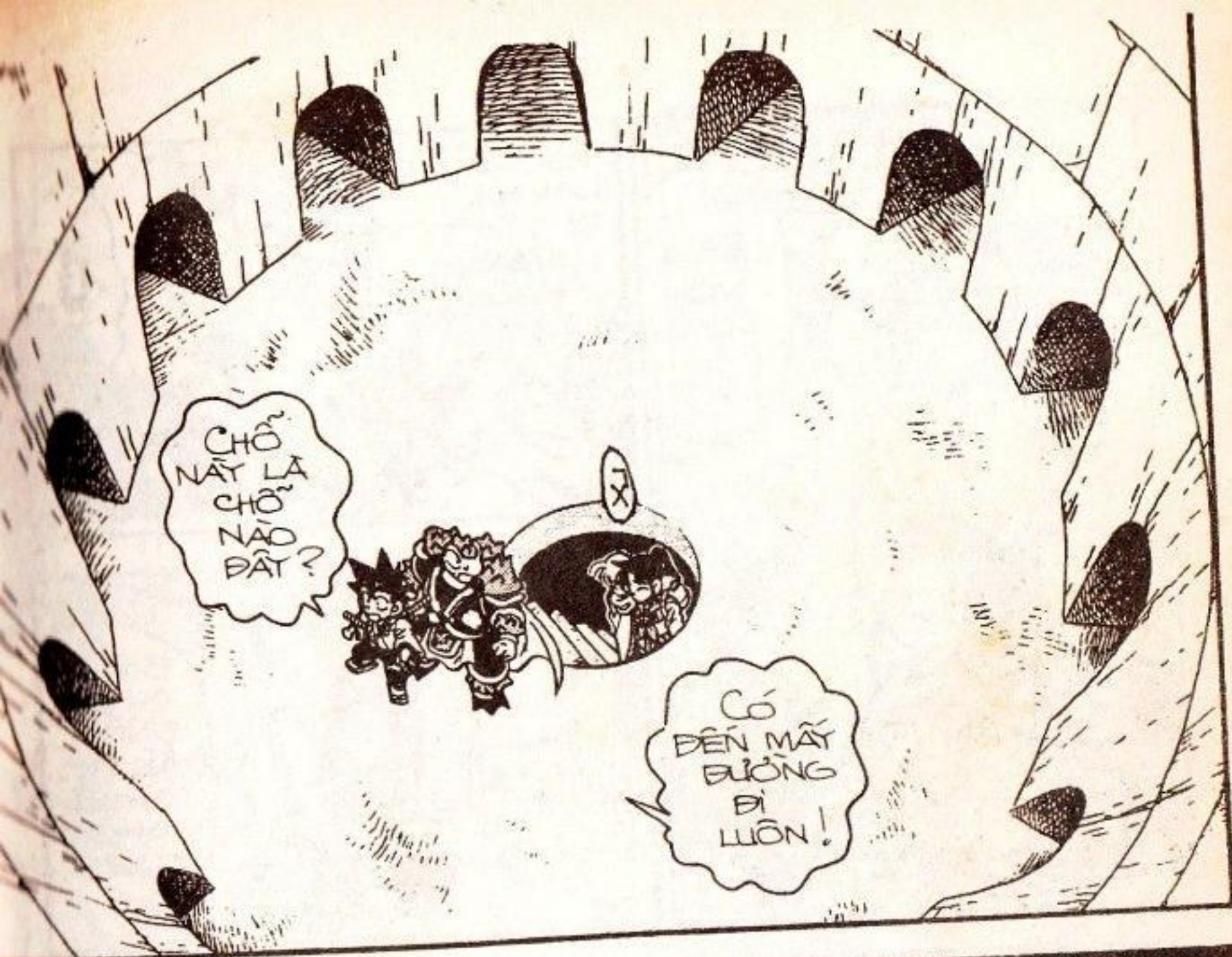














**NĂM
KÌA!!**

UI! NĂM
NHIỀU
QUÁ!

TUYỆT
VỜI!

KHOAN
ĐÃ!

COI BỎ
NGON
LÀM
ĐÂY!

THƠM
QUÁ!

COI CHỨNG
NĂM ĐỘC ĐỎ!

MẶM!
MẶM!

!?

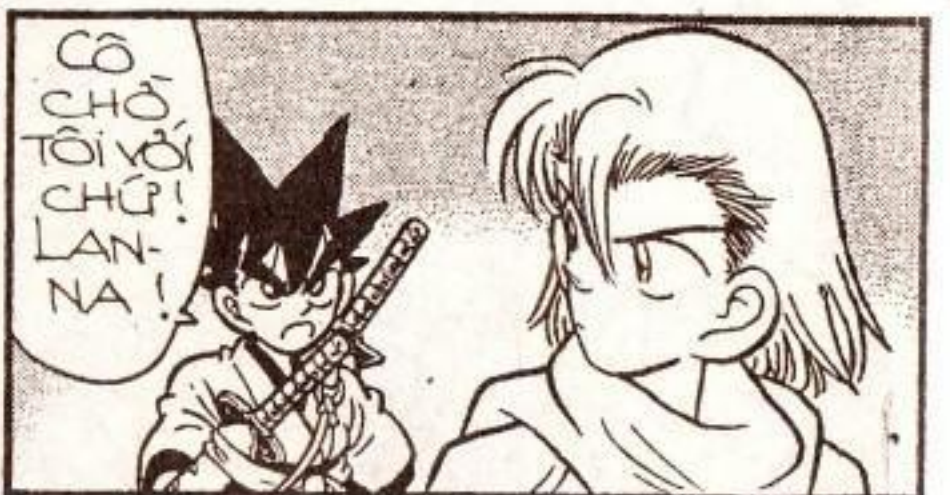
Ồi...
Ồi...

ĐÃ BẢO
MÀ!

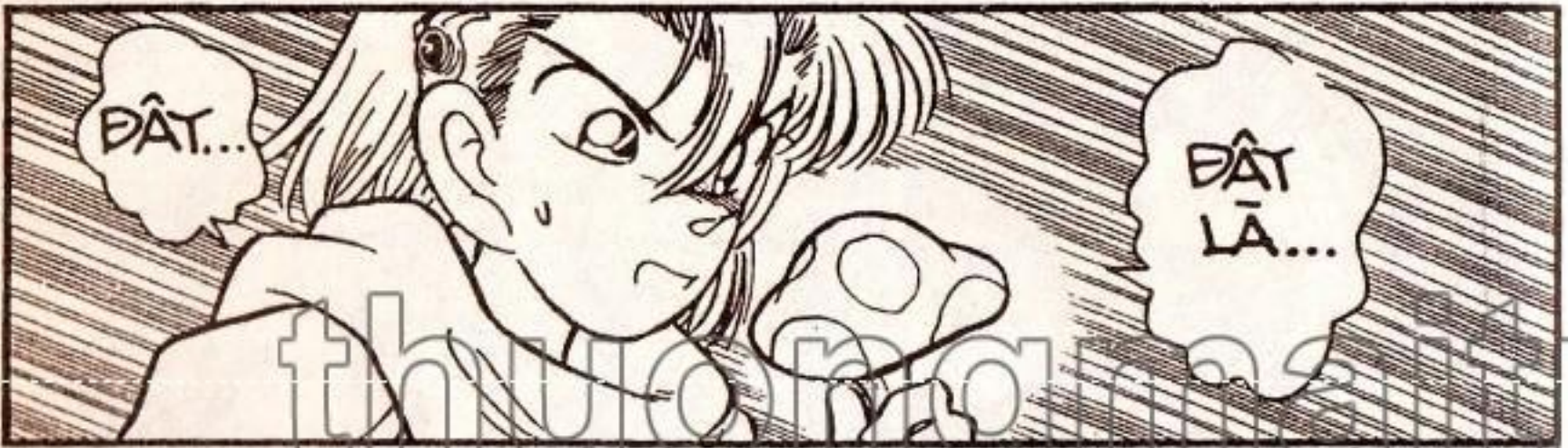
**NGON
HẾT
Ý!**

**NGON
QUÁ!**

HẢ?



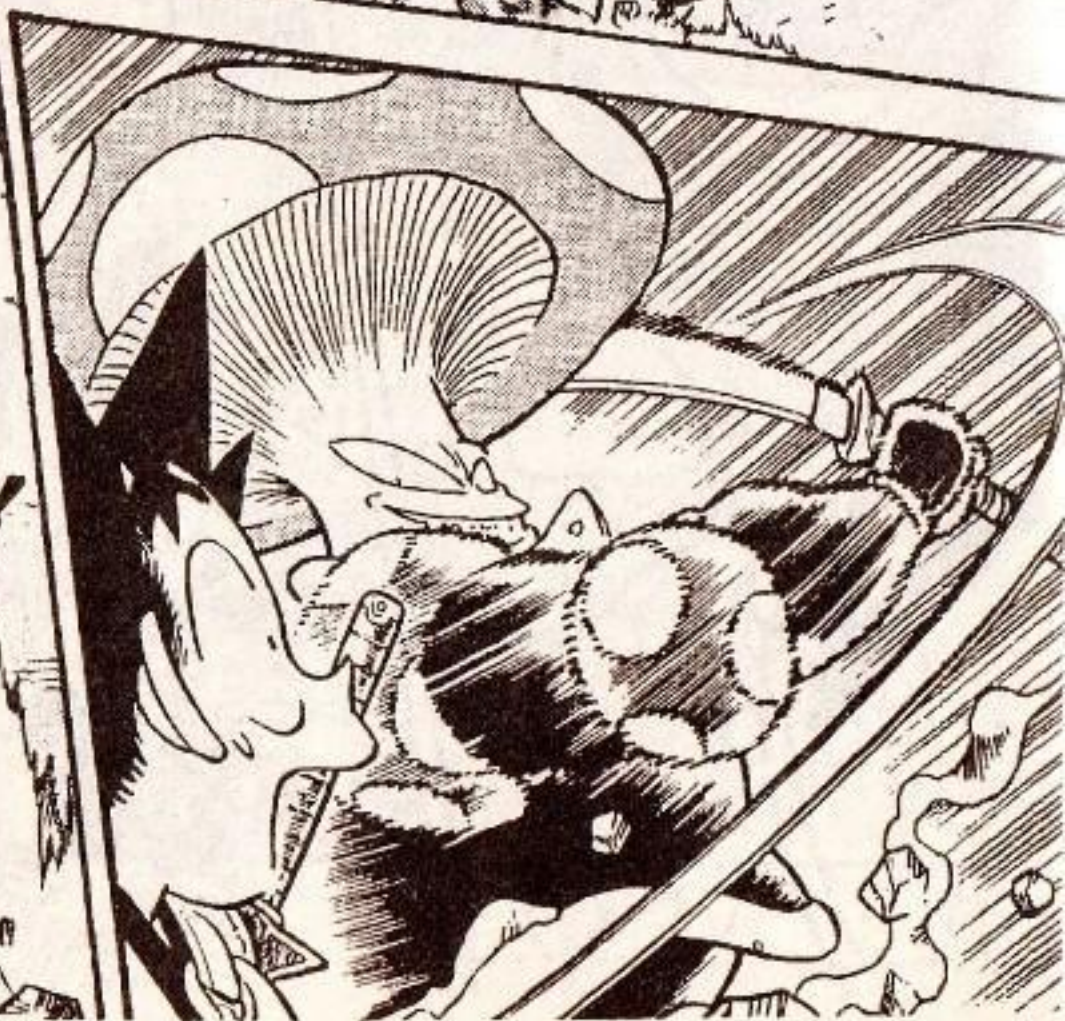
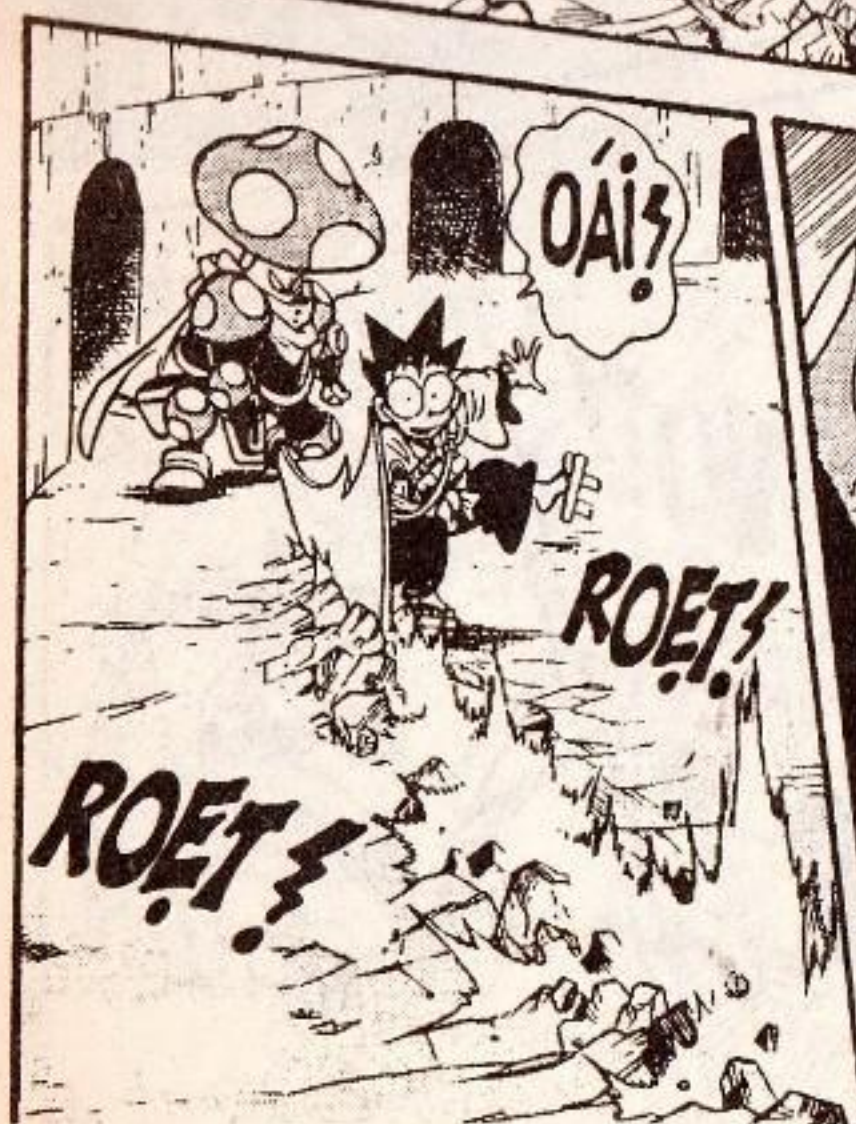
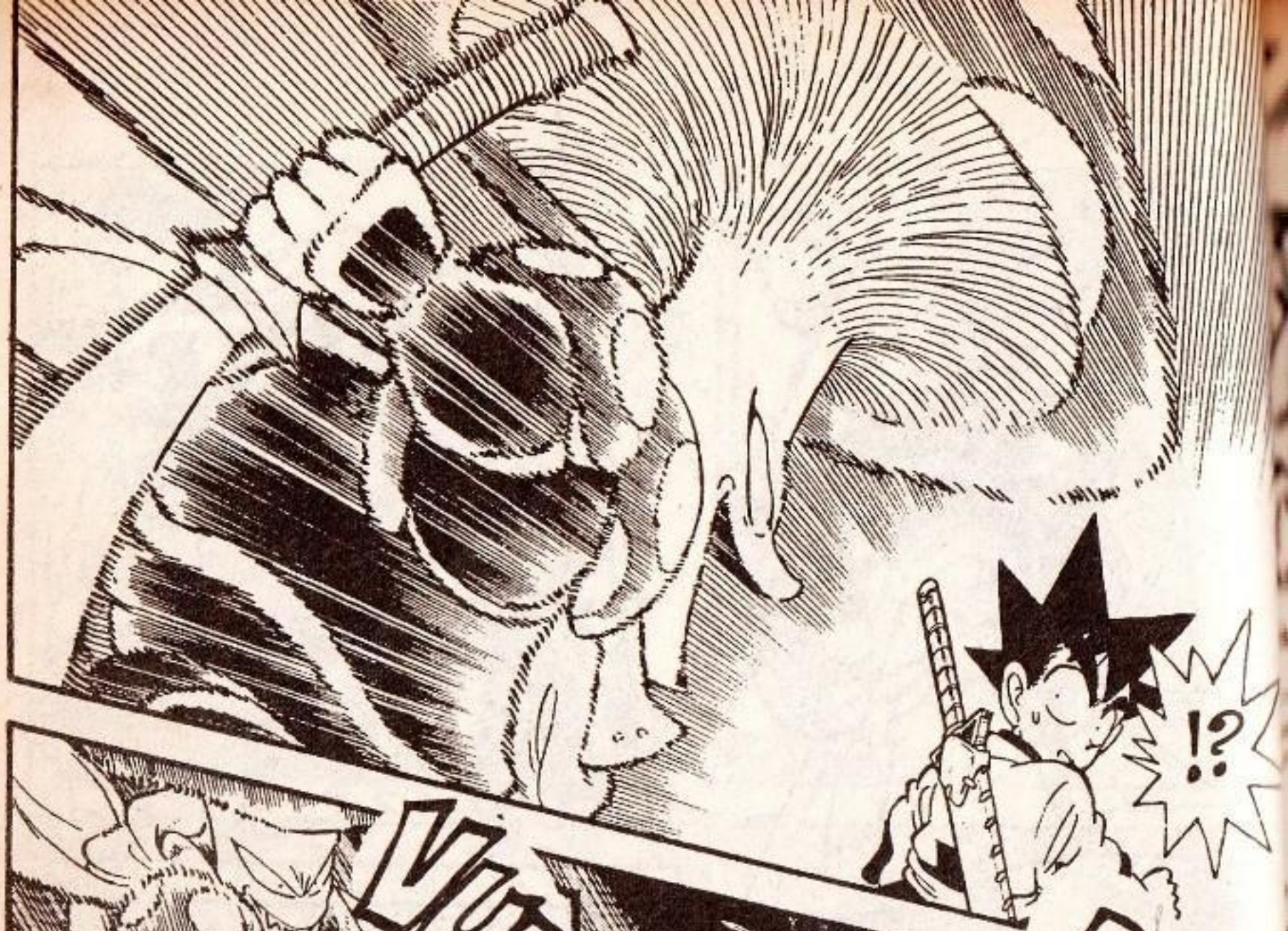


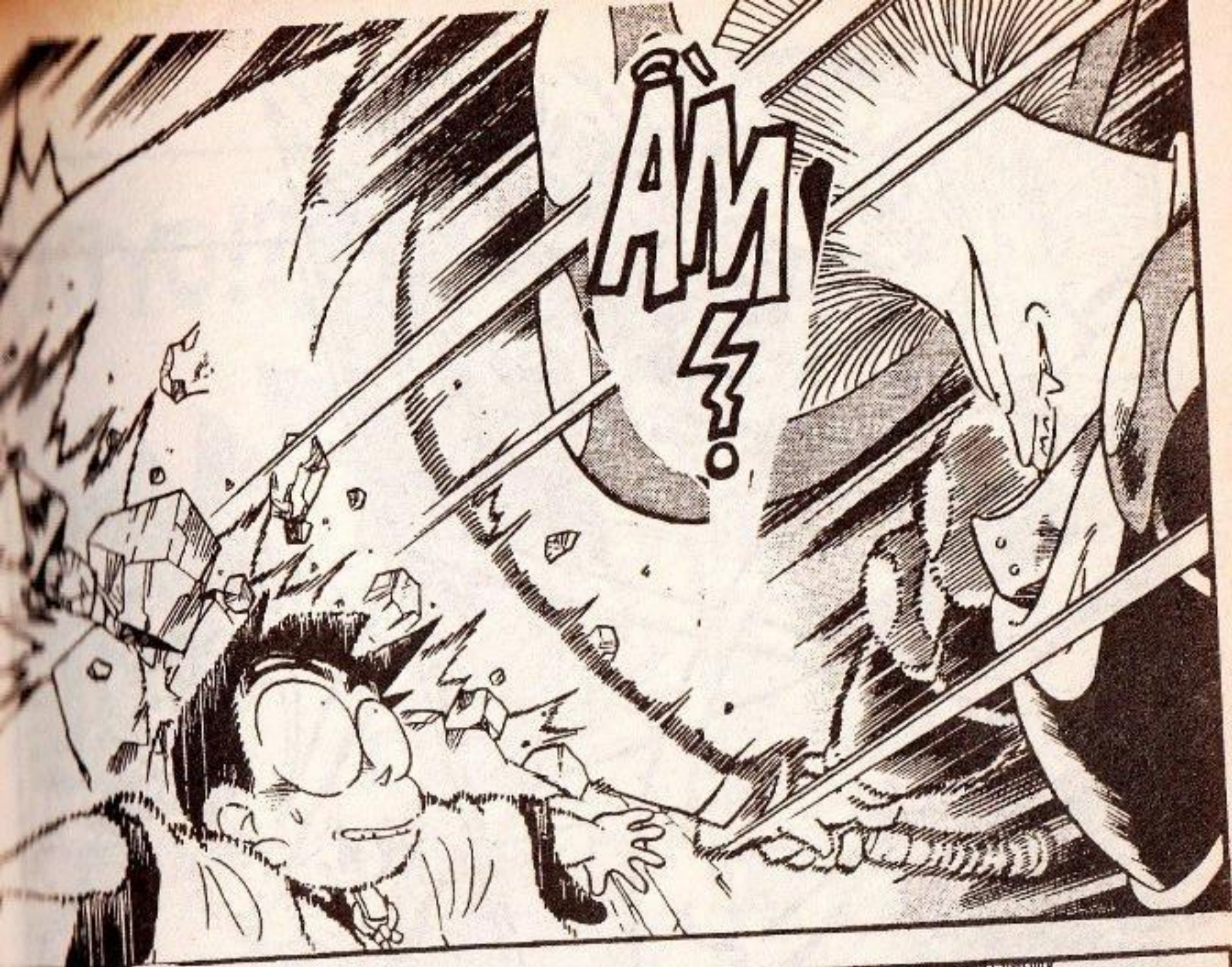


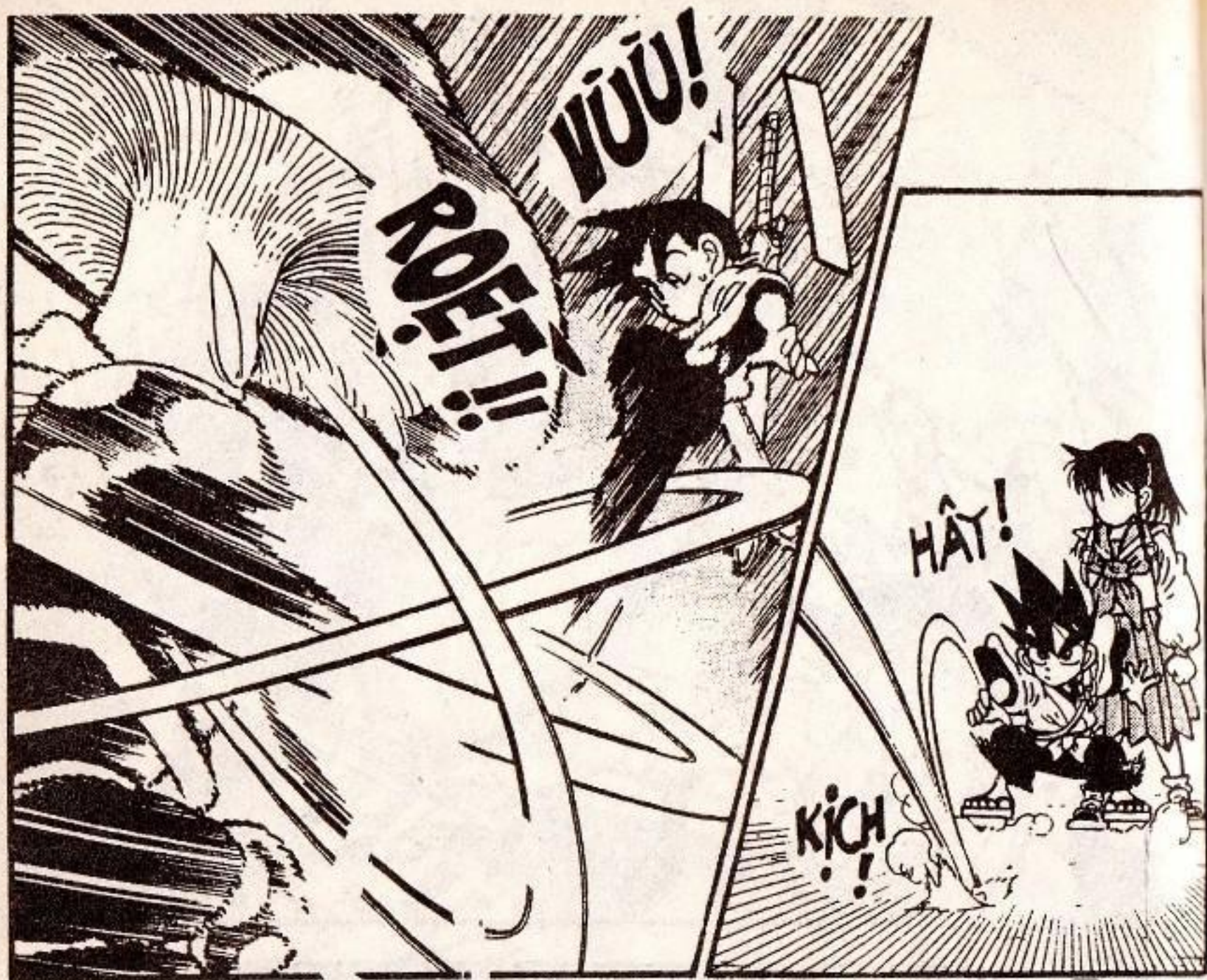
MÌ
MẶC MÙU
RỒI,
YAIBA!

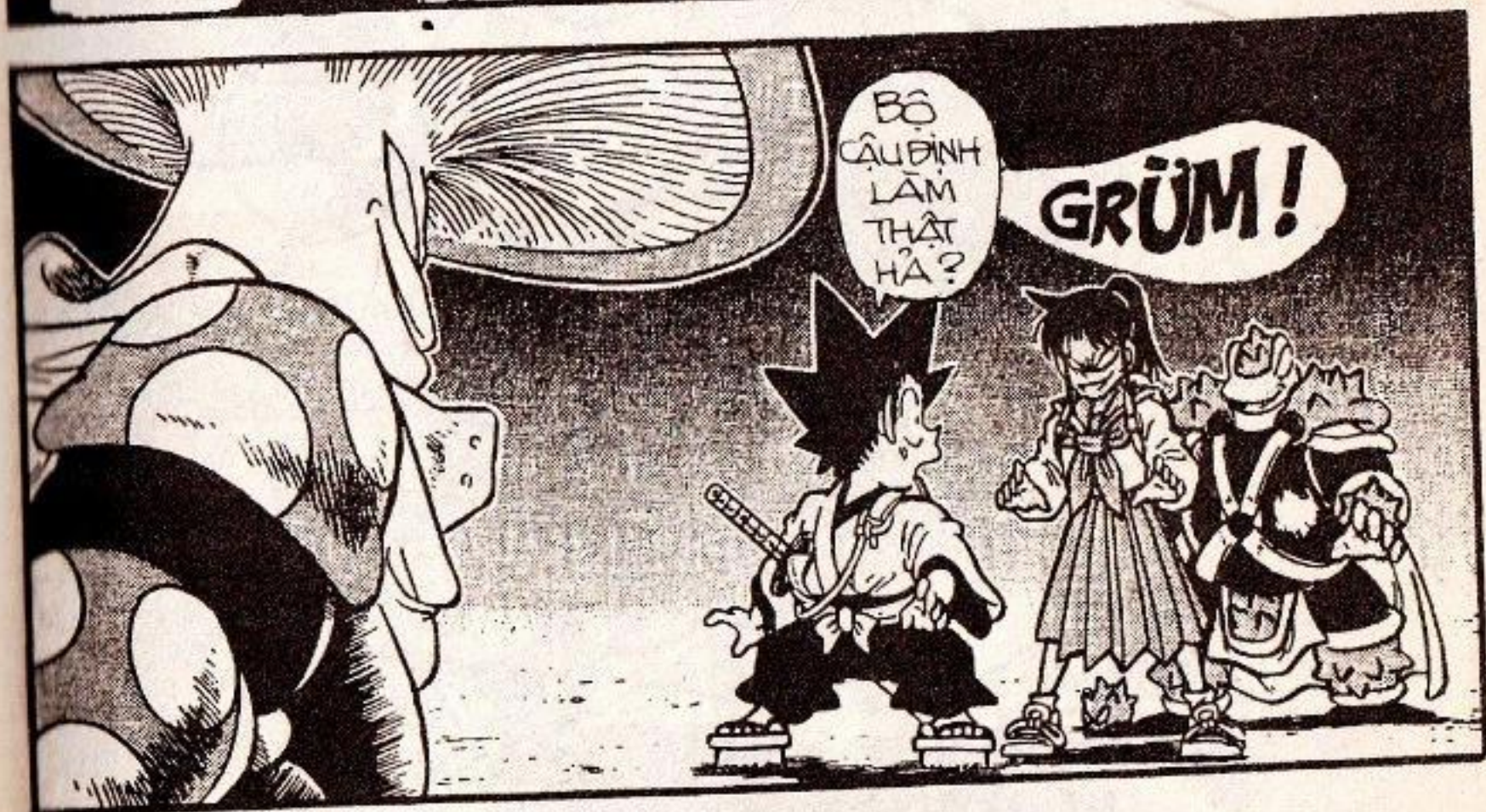
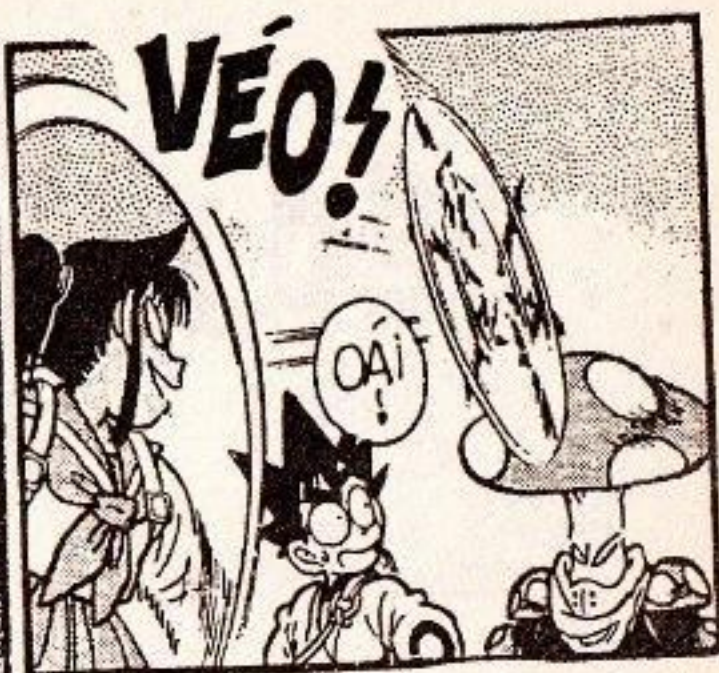






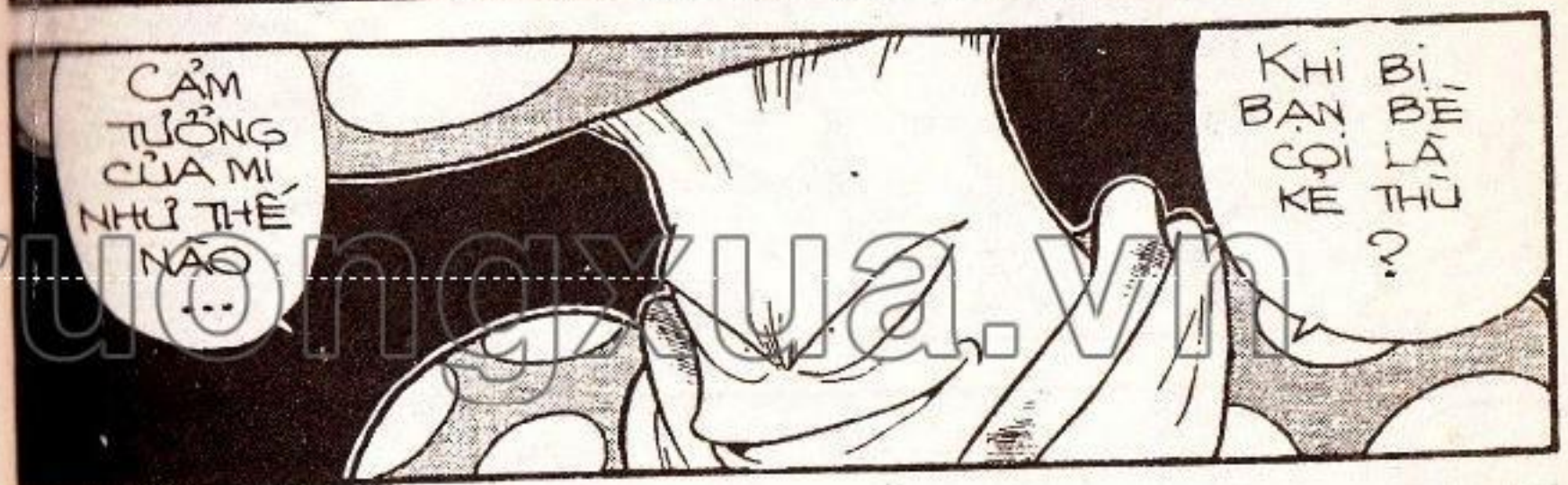
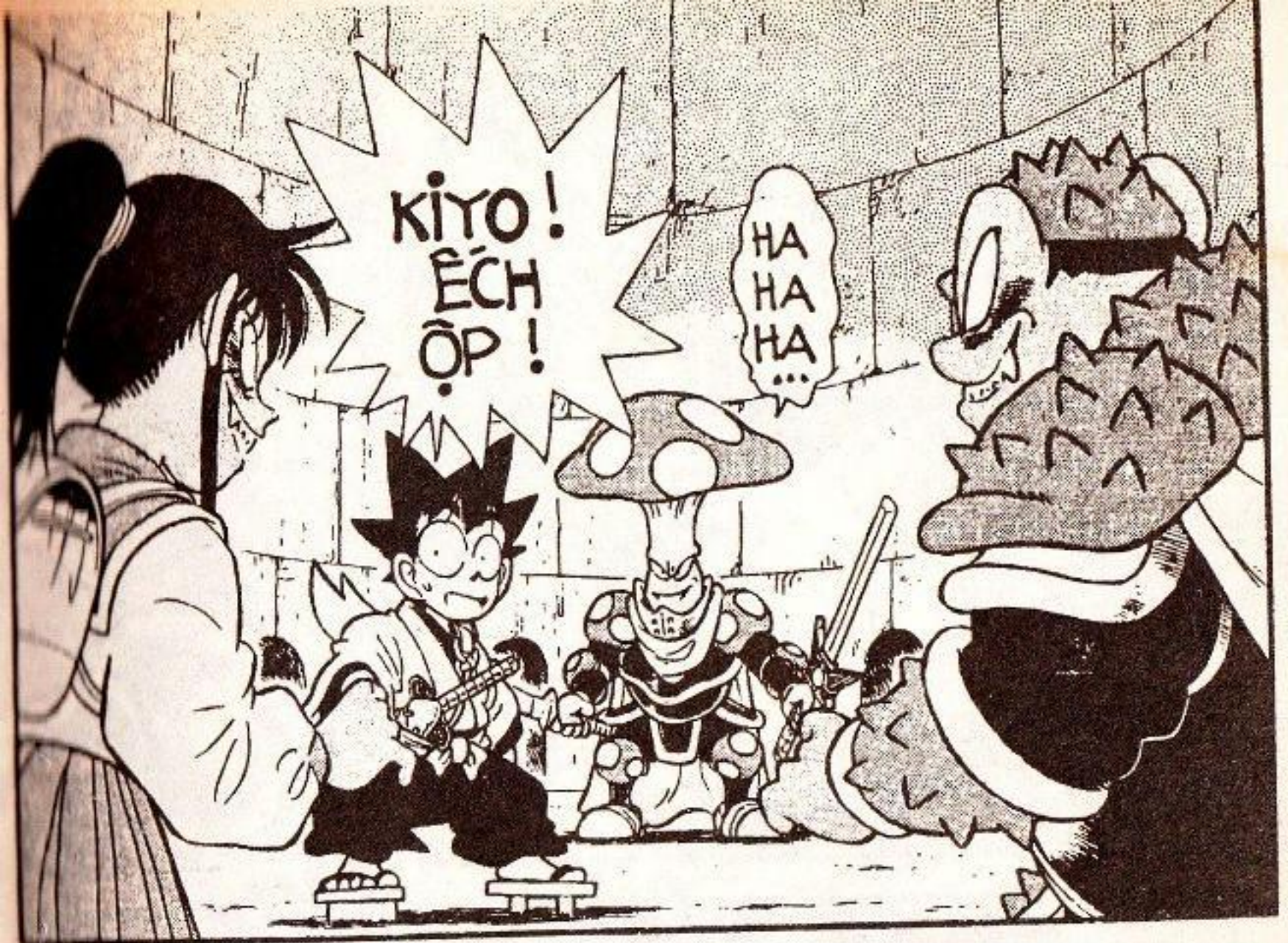




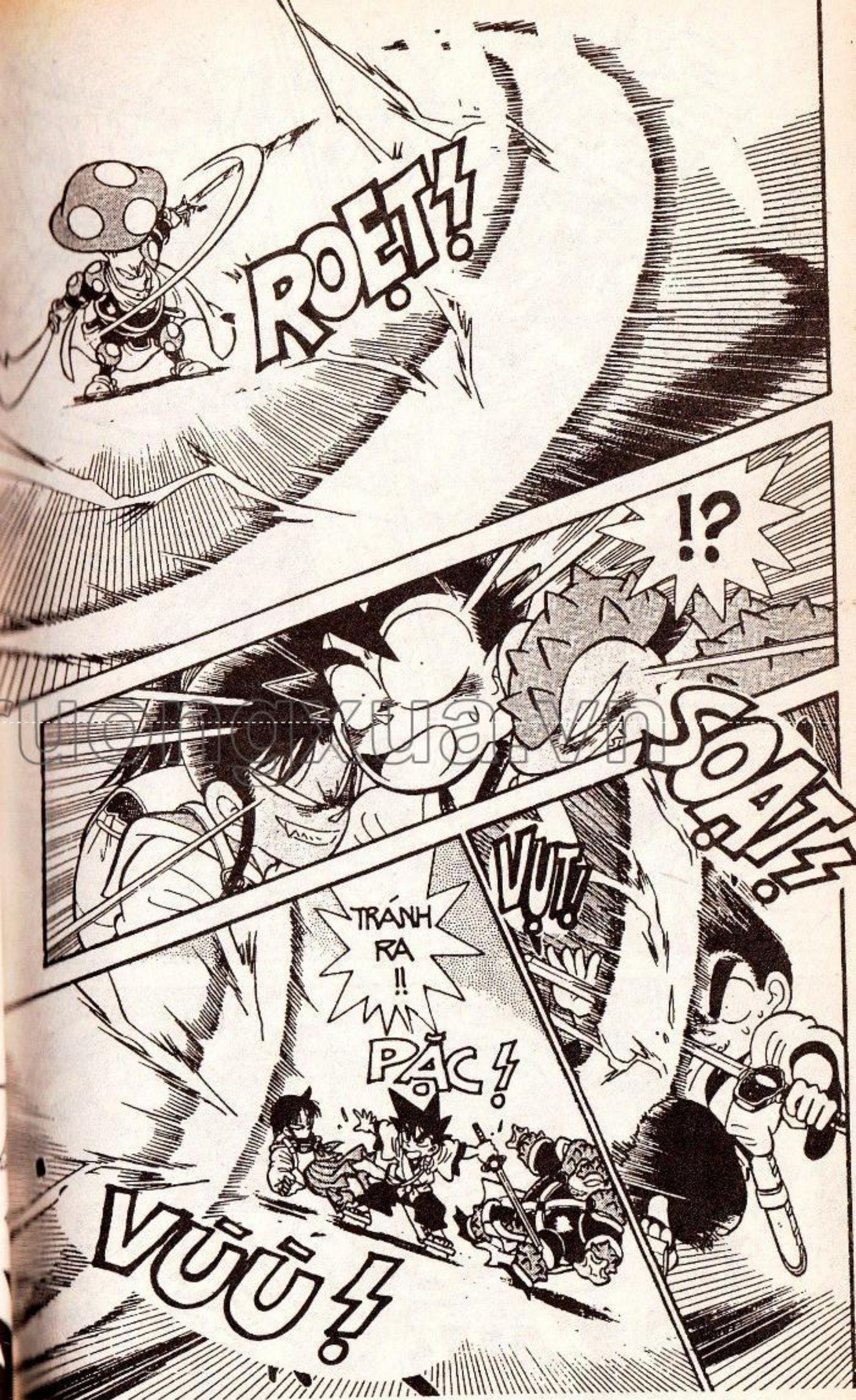


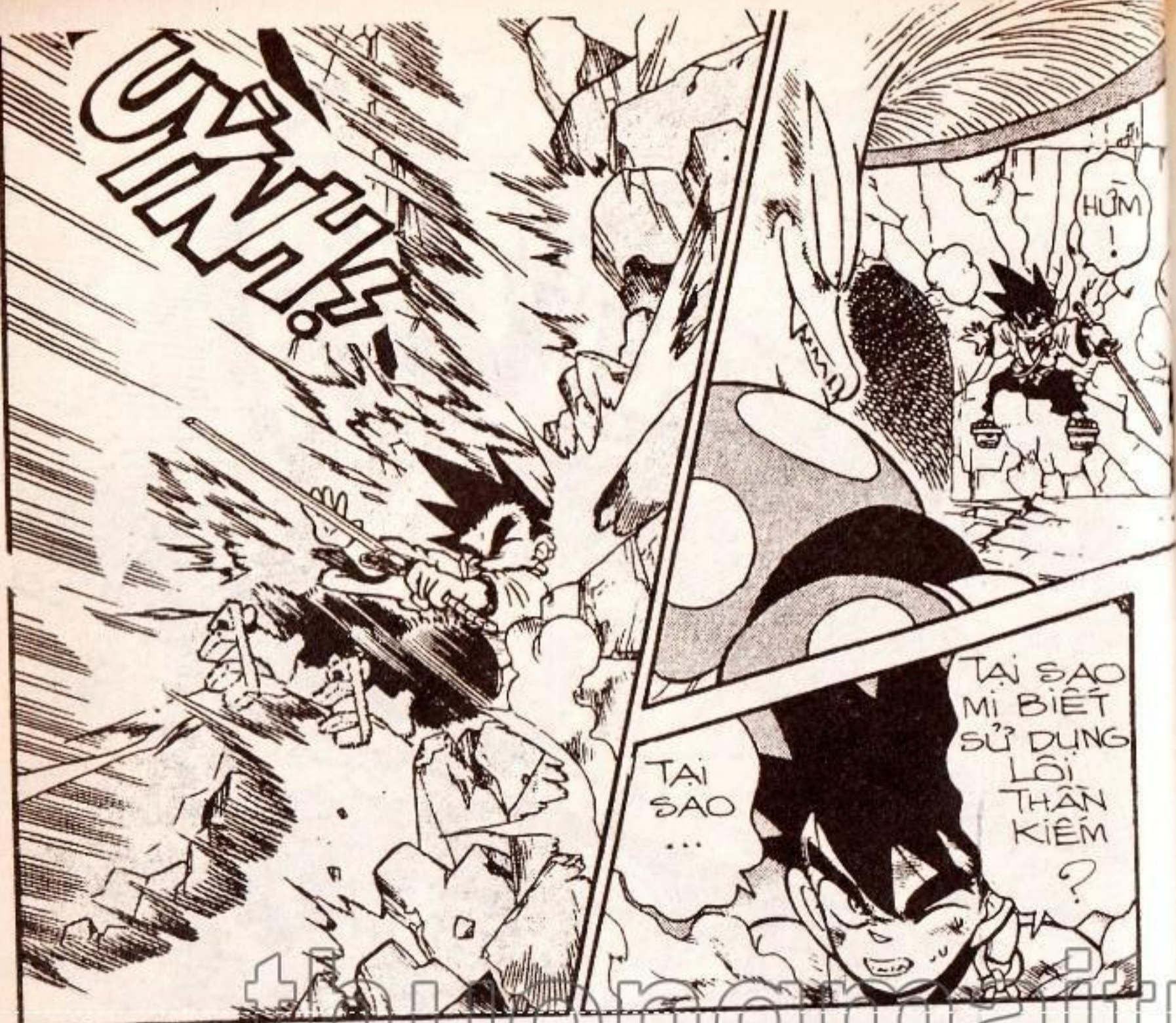
HẾT ĐƯỜNG RÚT LUI









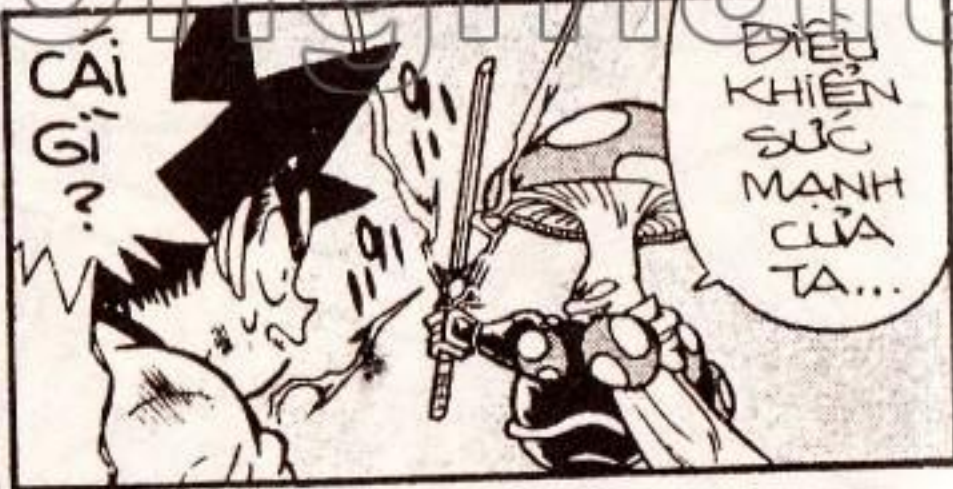


TẠI SAO ...

TẠI SAO MÌ BIẾT SỬ DỤNG LÔI THÂN KIẾM ?

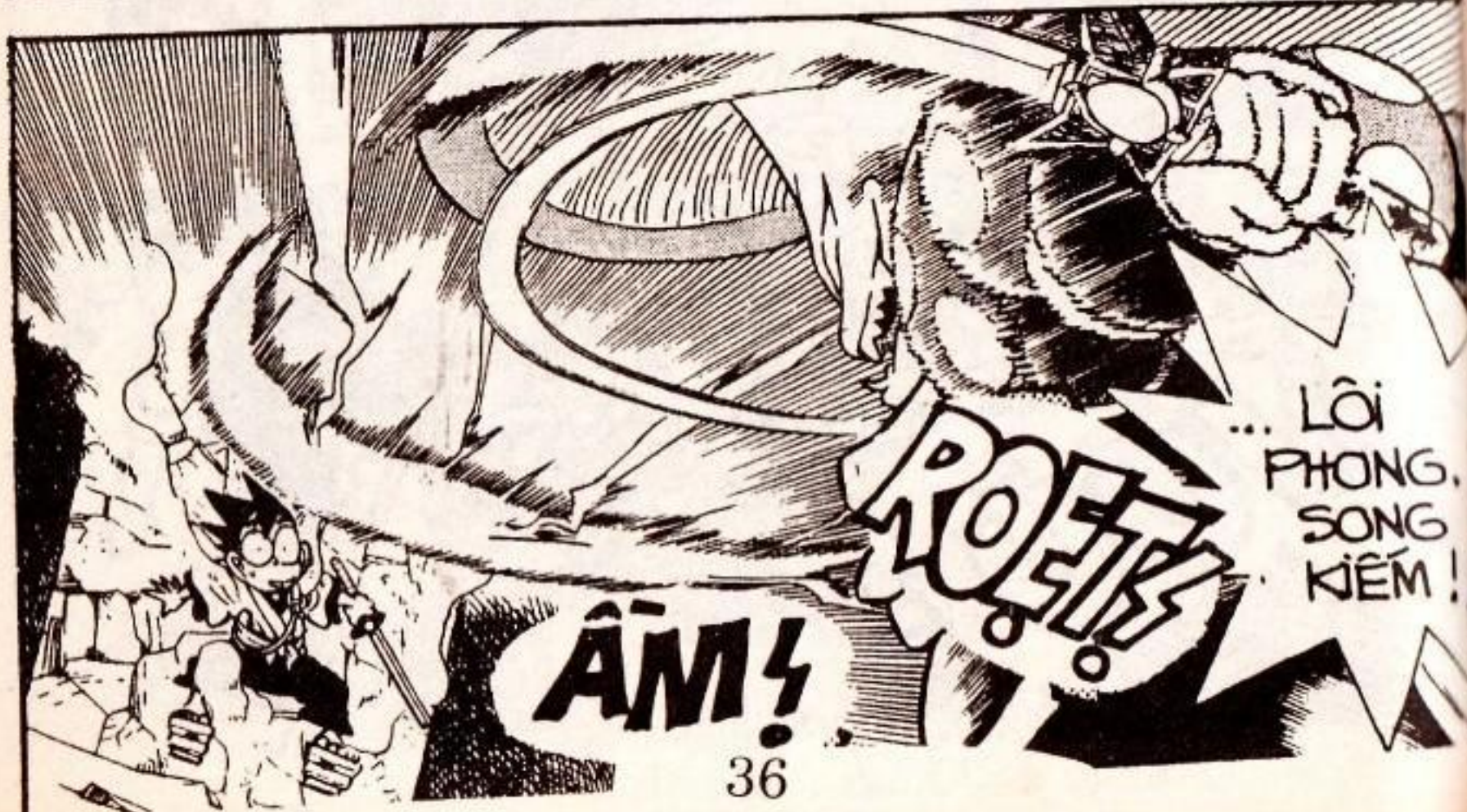


DẠY CHO TA ...



CÁI GÌ ?

ĐIỀU KHIỂN SỨC MẠNH CỦA TA...



ÂM!

... LÔI PHONG SONG KIẾM !

BUM!!

SOAT!!

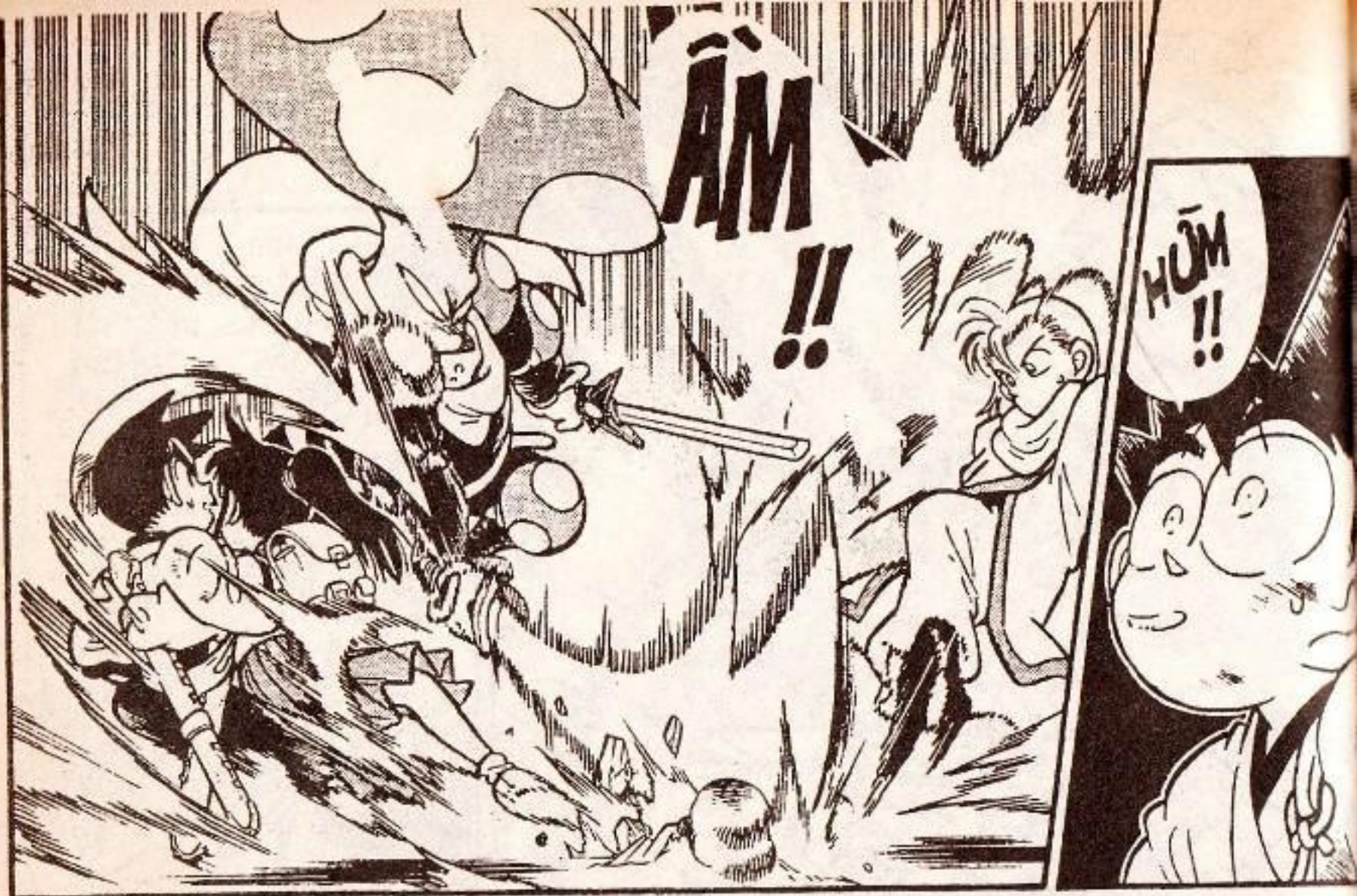
VUT!

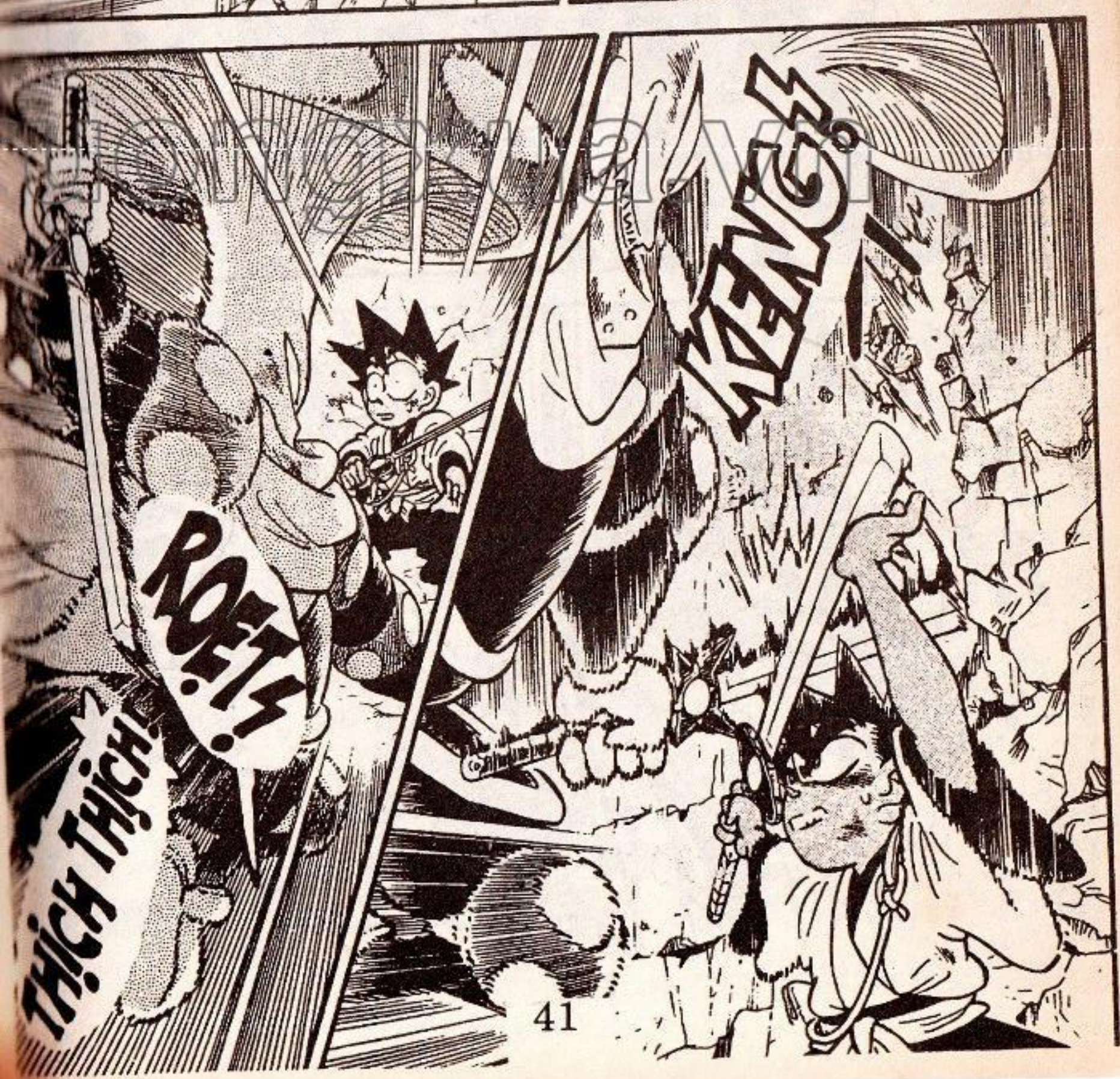
ROF!!

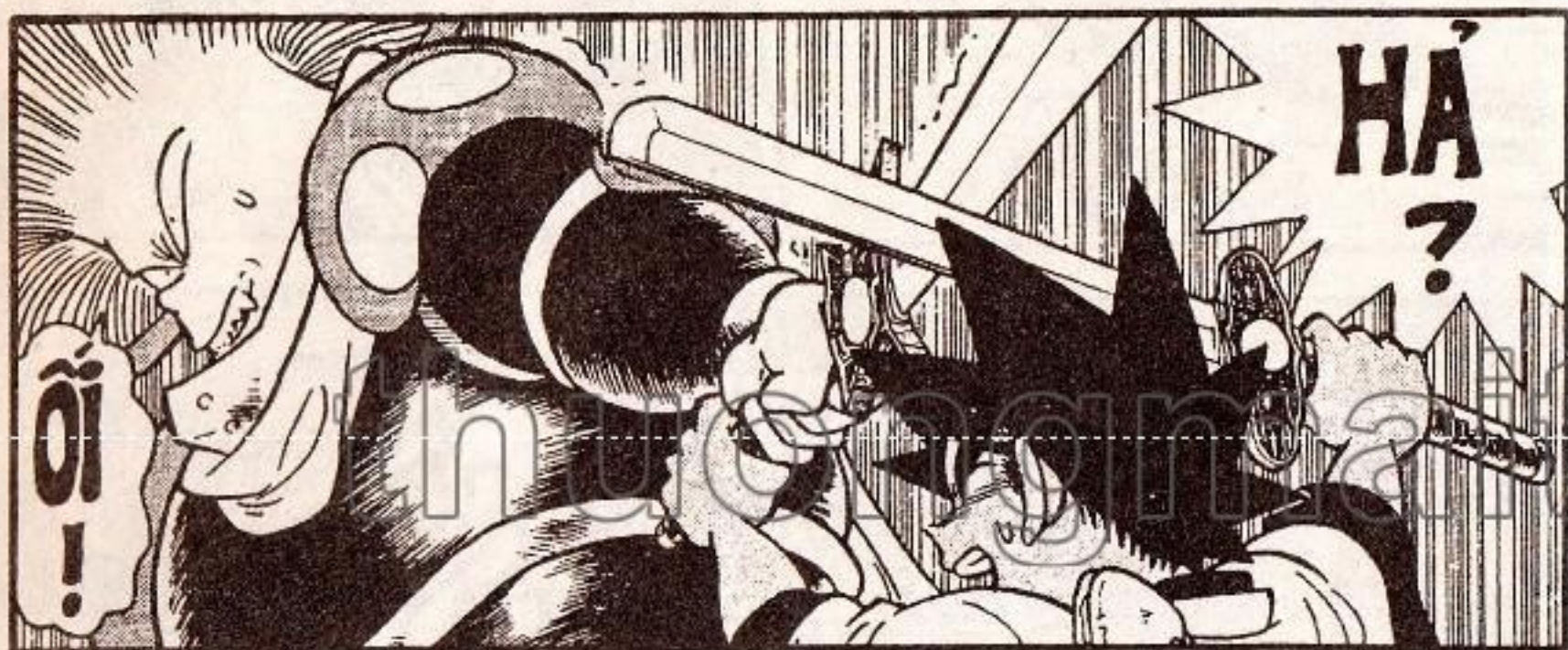
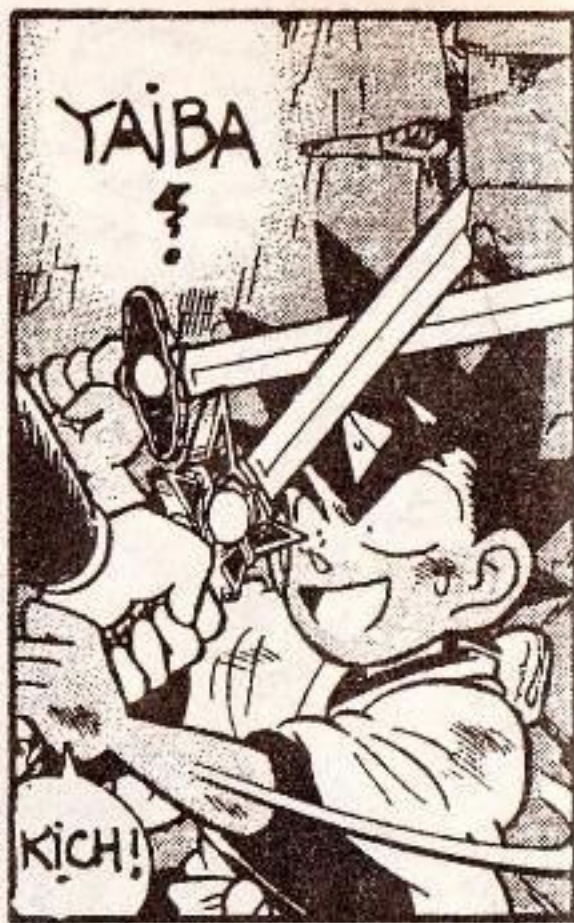
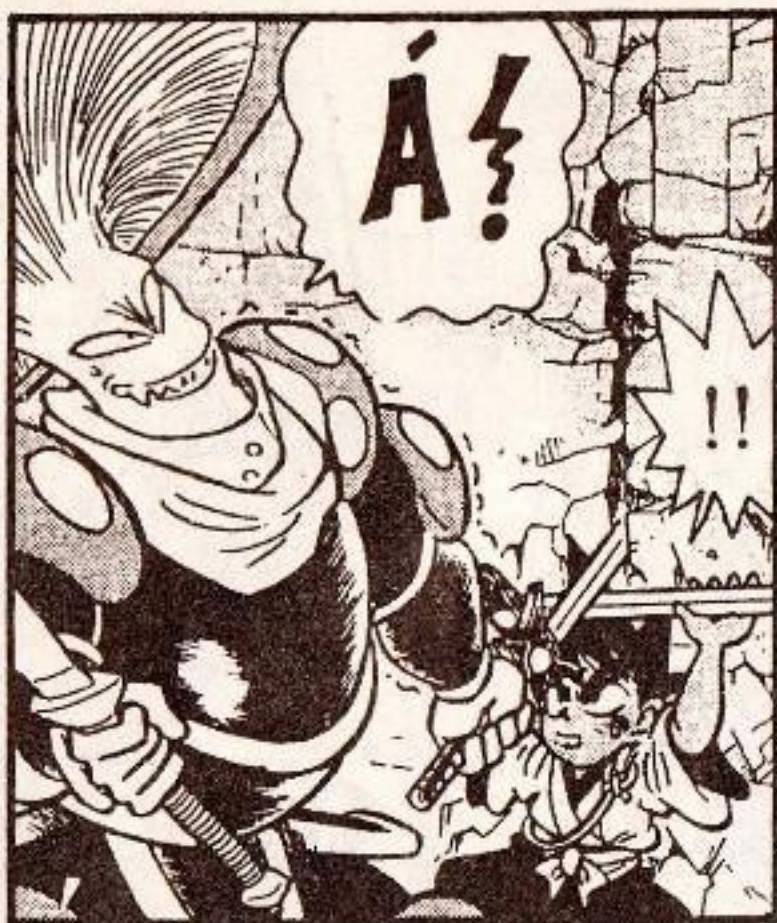
ĐỒ
LẾU LÃO!
MÌ DỪNG
LỖI THÂN
KIẾM, THÌ
TA DỪNG
...

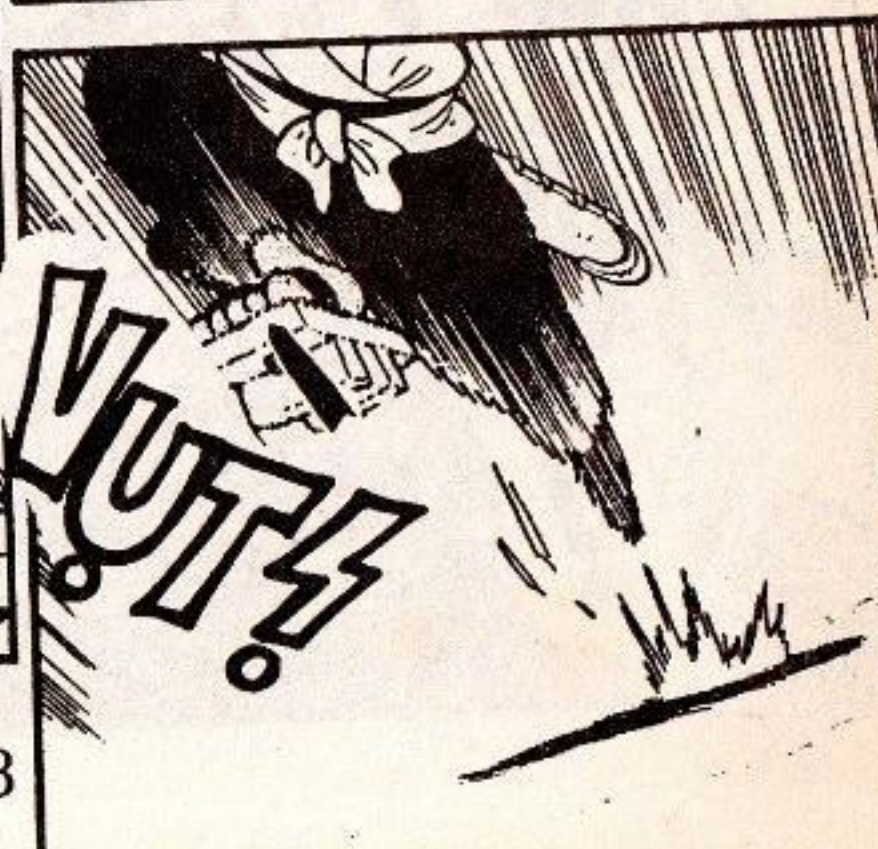


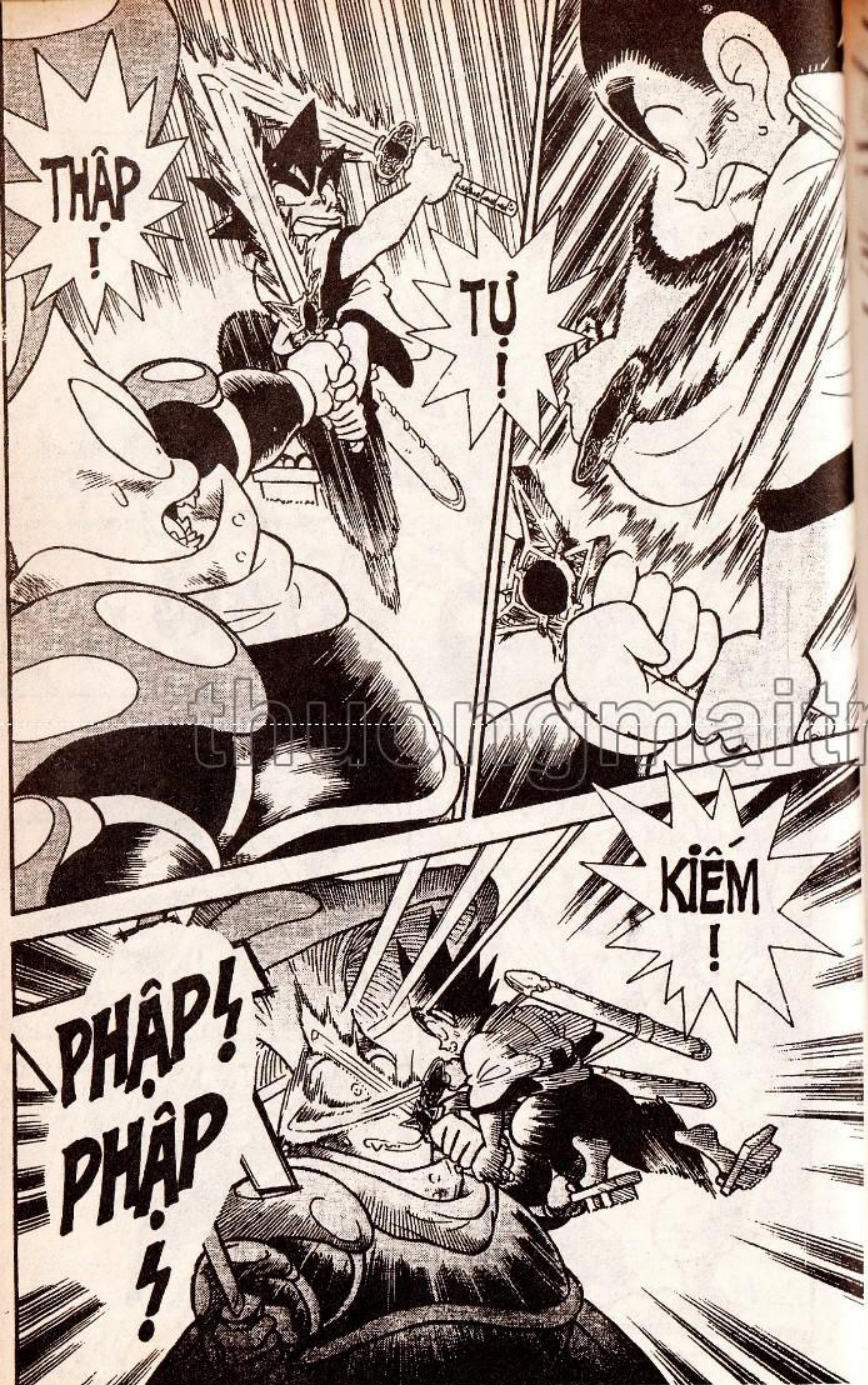


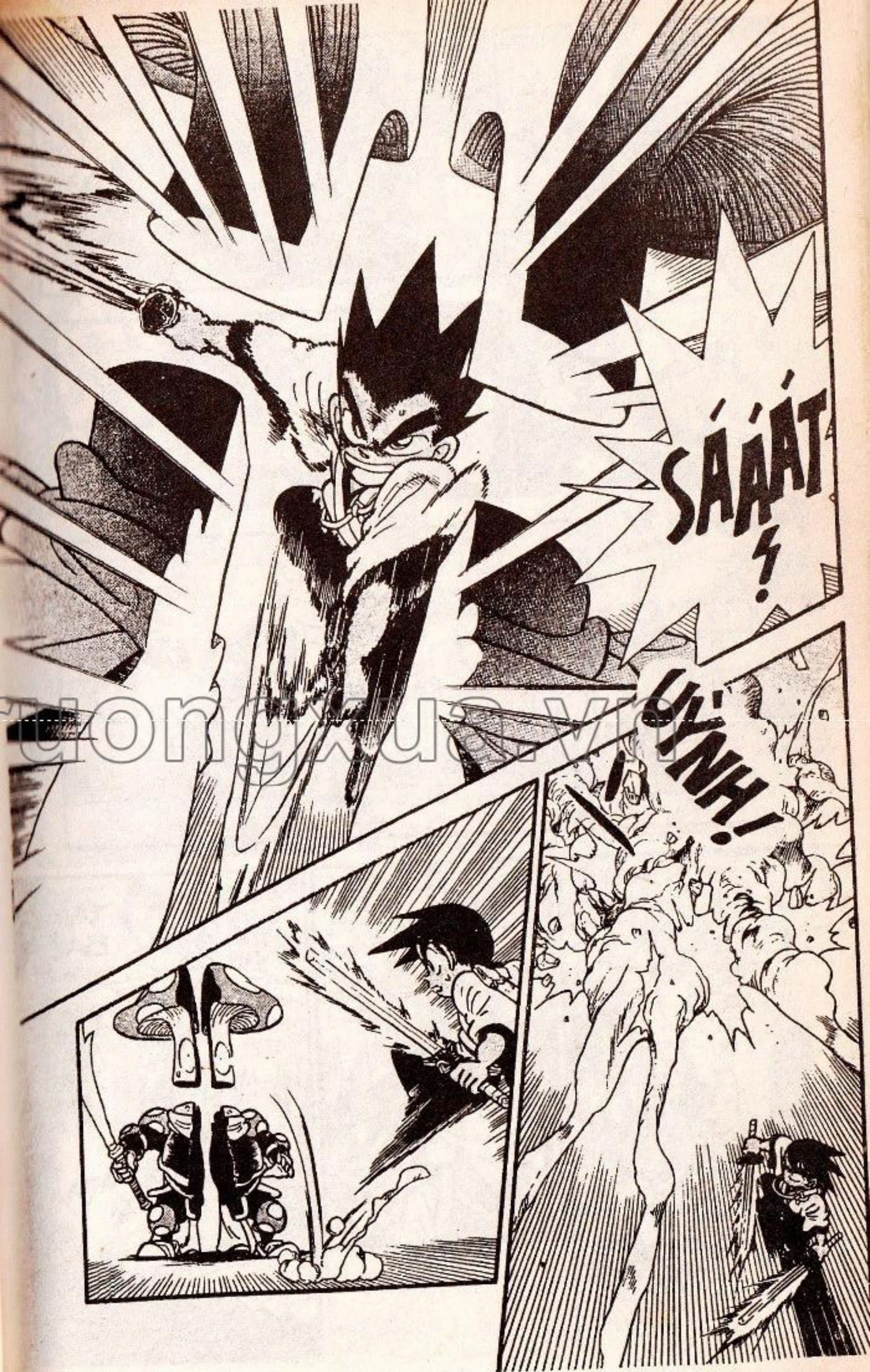


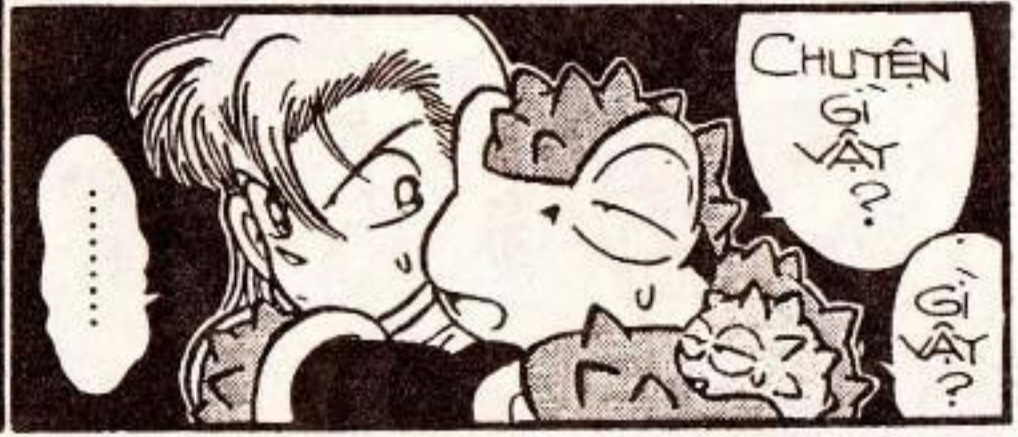














ẢO ẢO ẢO...

SƯỜNG MÙ DÀY QUÁ ...

TỨC THẬT !
KHÔNG THẤY GÌ TRƯỚC MẶT CÁ !

MỌI NGƯỜI ĐI SÁT VÀO NHAU NHÉ !

NEU ĐI LẺ TÈ SẼ NGUY HIỂM LẮM ĐẤT !

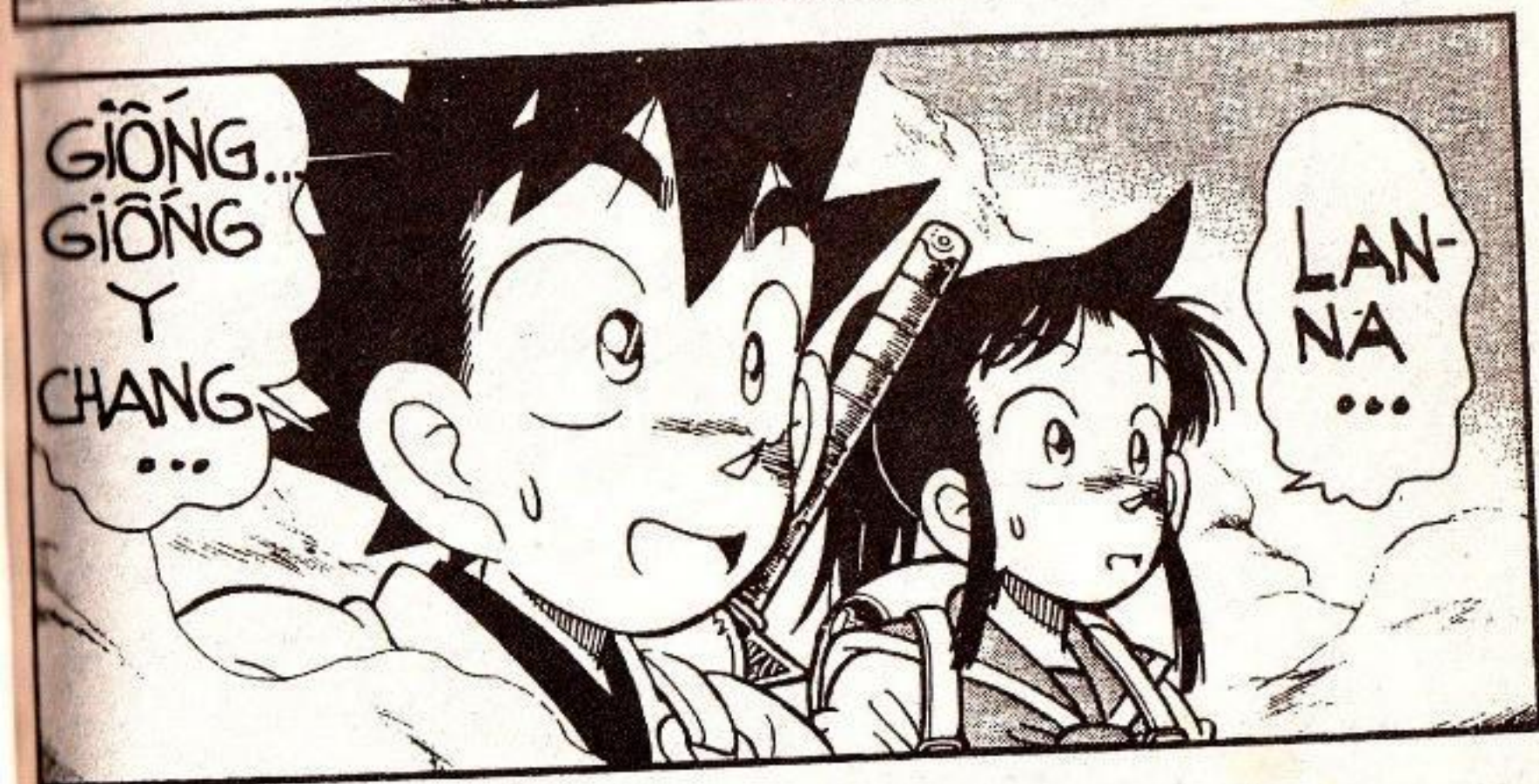
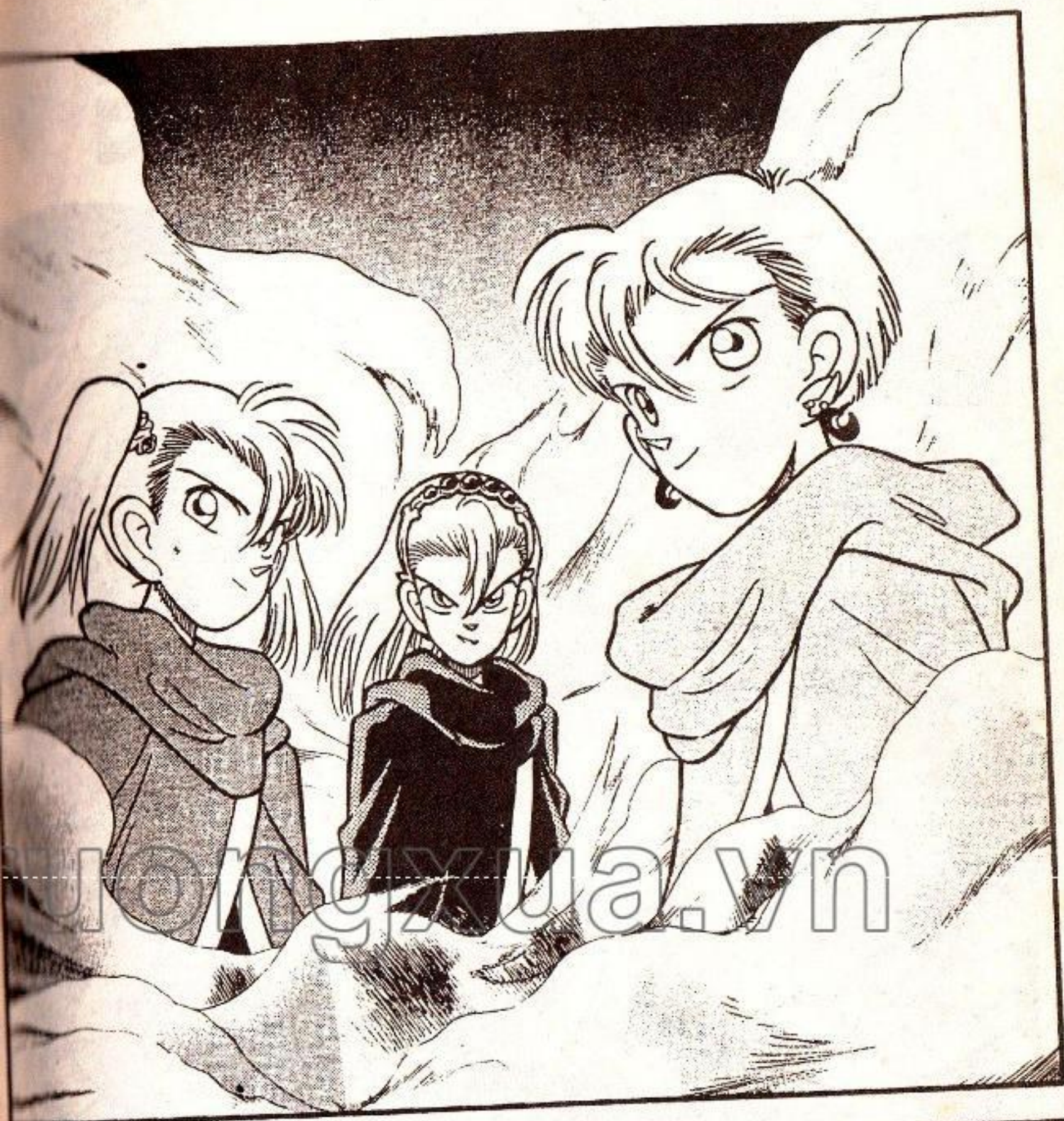
!?

XIN CHÀO MỪNG !
YAIBA !

CHÀO MỪNG NGƯỜI ĐẾN PHÒNG LÍNH BẢO VỆ SỐ 6 !

CHÀO MỪNG ...

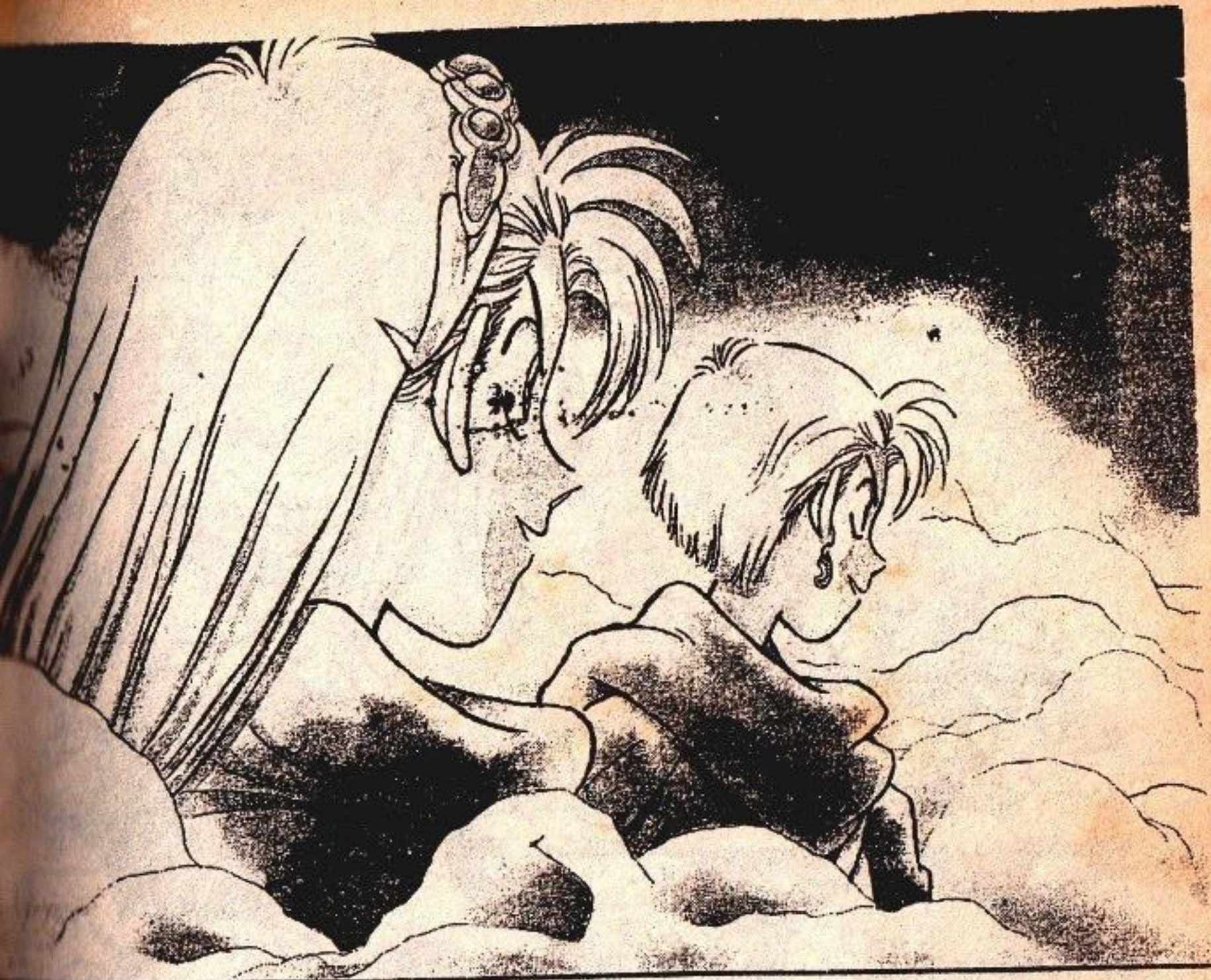
!?



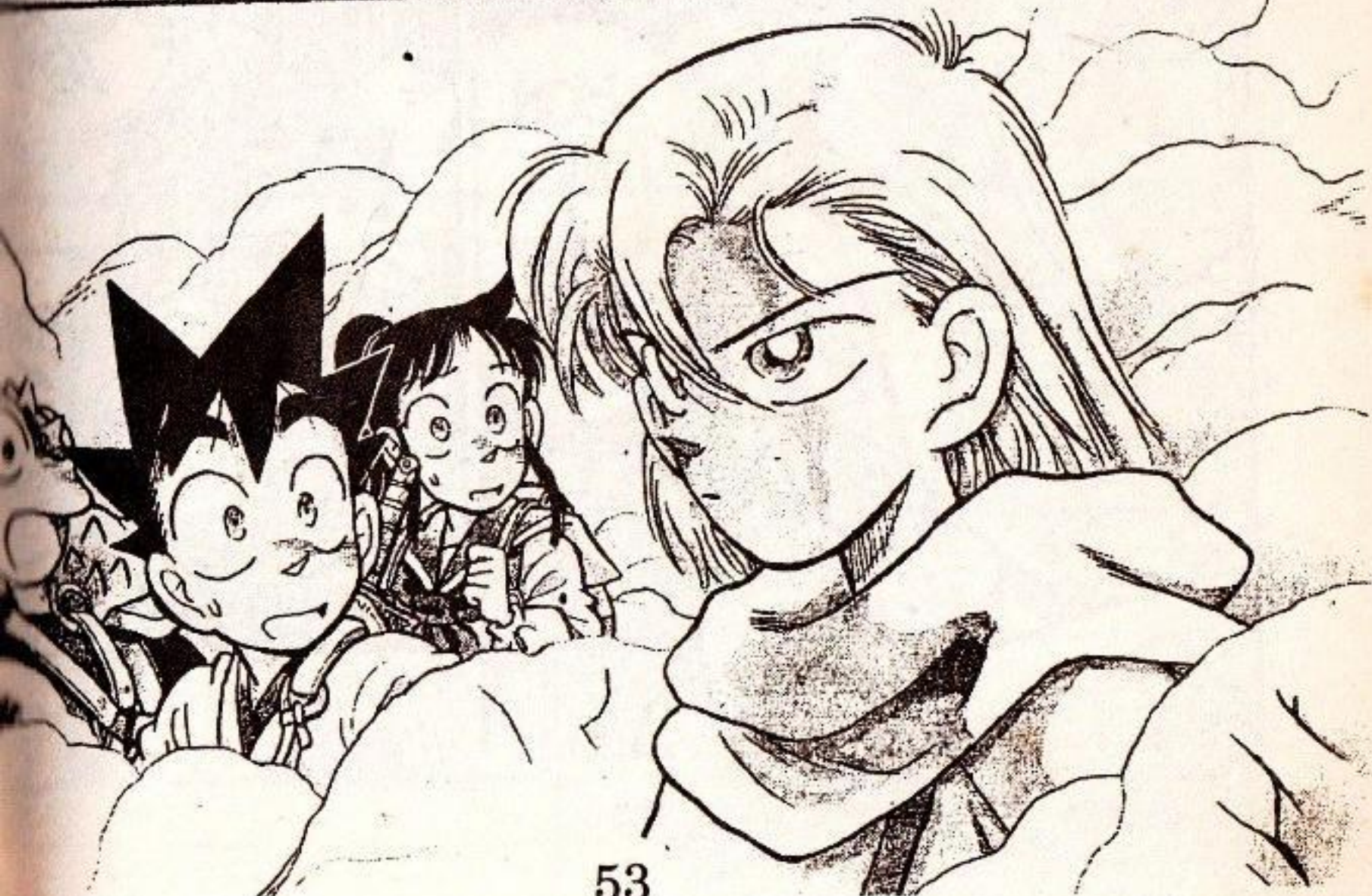
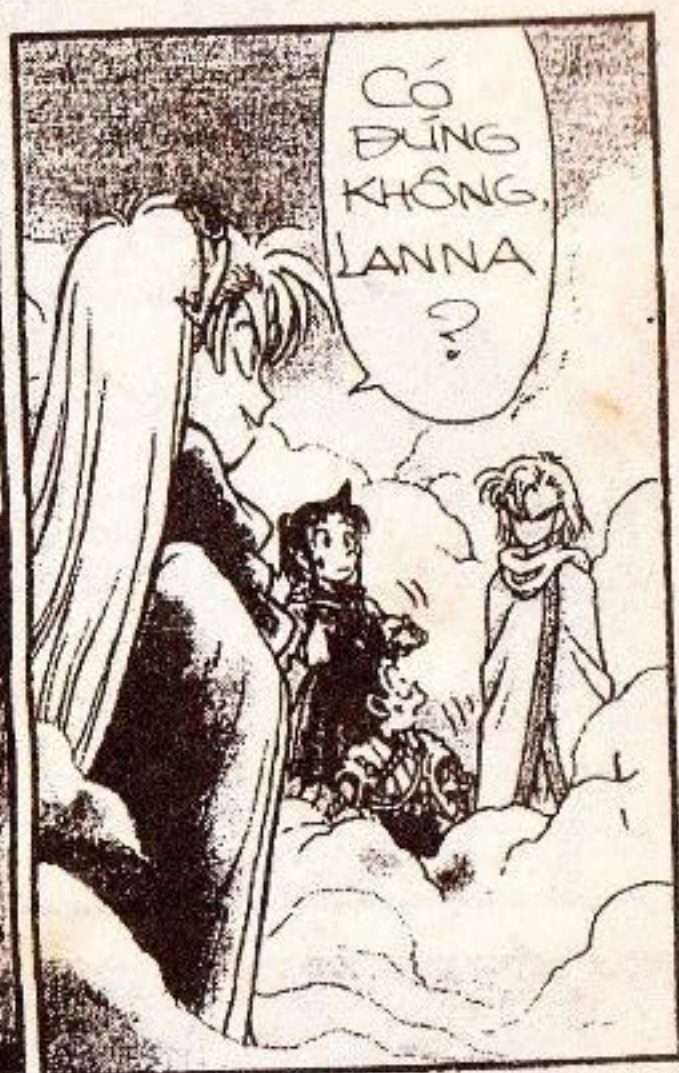
XÁC XUẤT TỬ VONG

97%



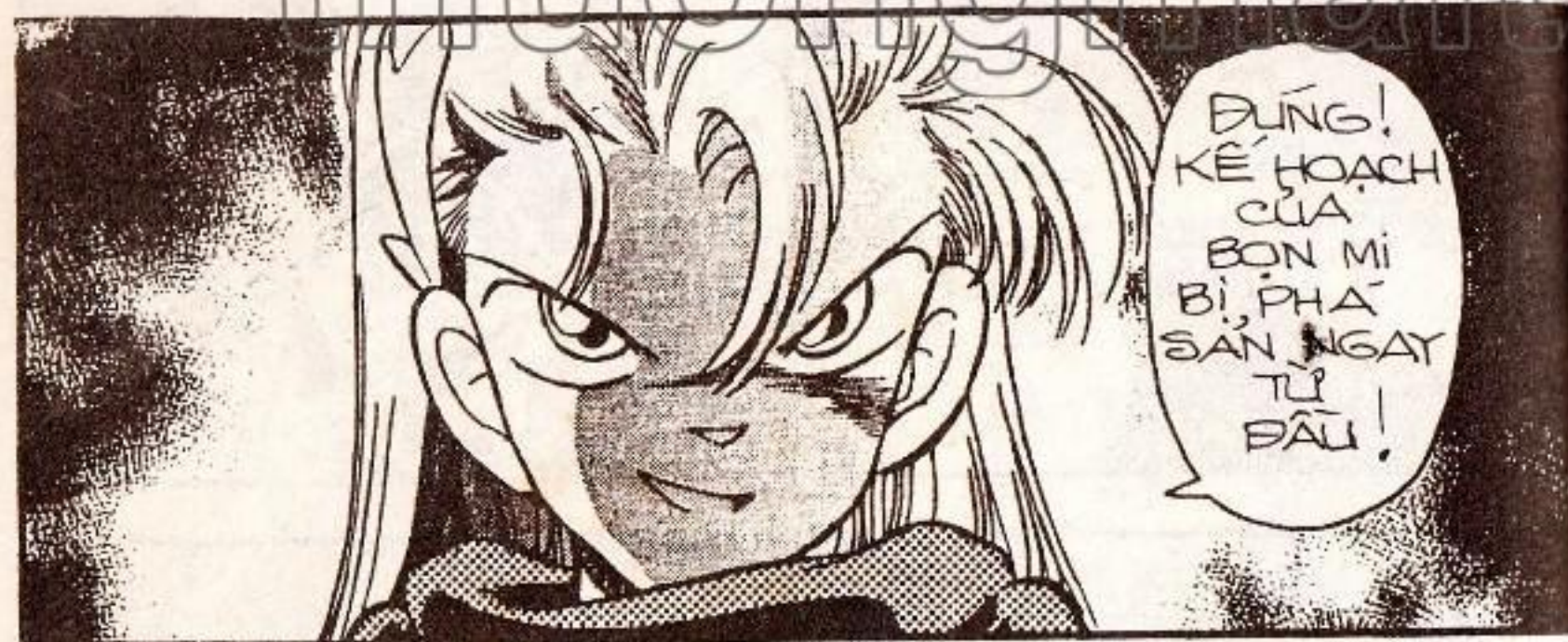












ĐI
THÔI!
!?

ROEE!

VỤT!

VỤT!

CHÚNG
BIẾN
MẤT
TÌU
RỒI!

LUI
LẠI!
NGUY
HIỂM
LẮM!

ỦA?
CHÚNG
BIẾN ĐI
ĐÂU MƠI
ĐƯỢC
CHỨ?

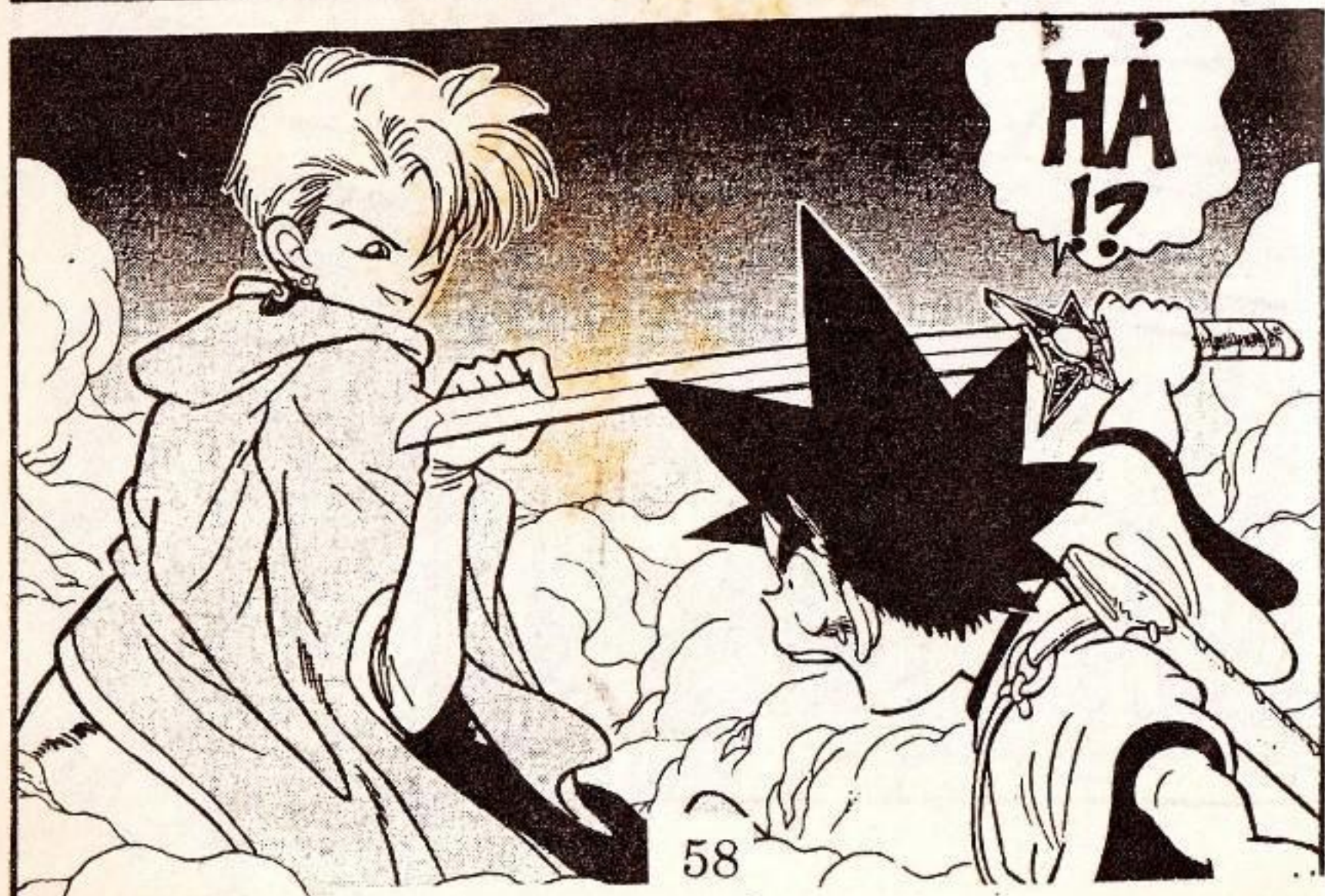
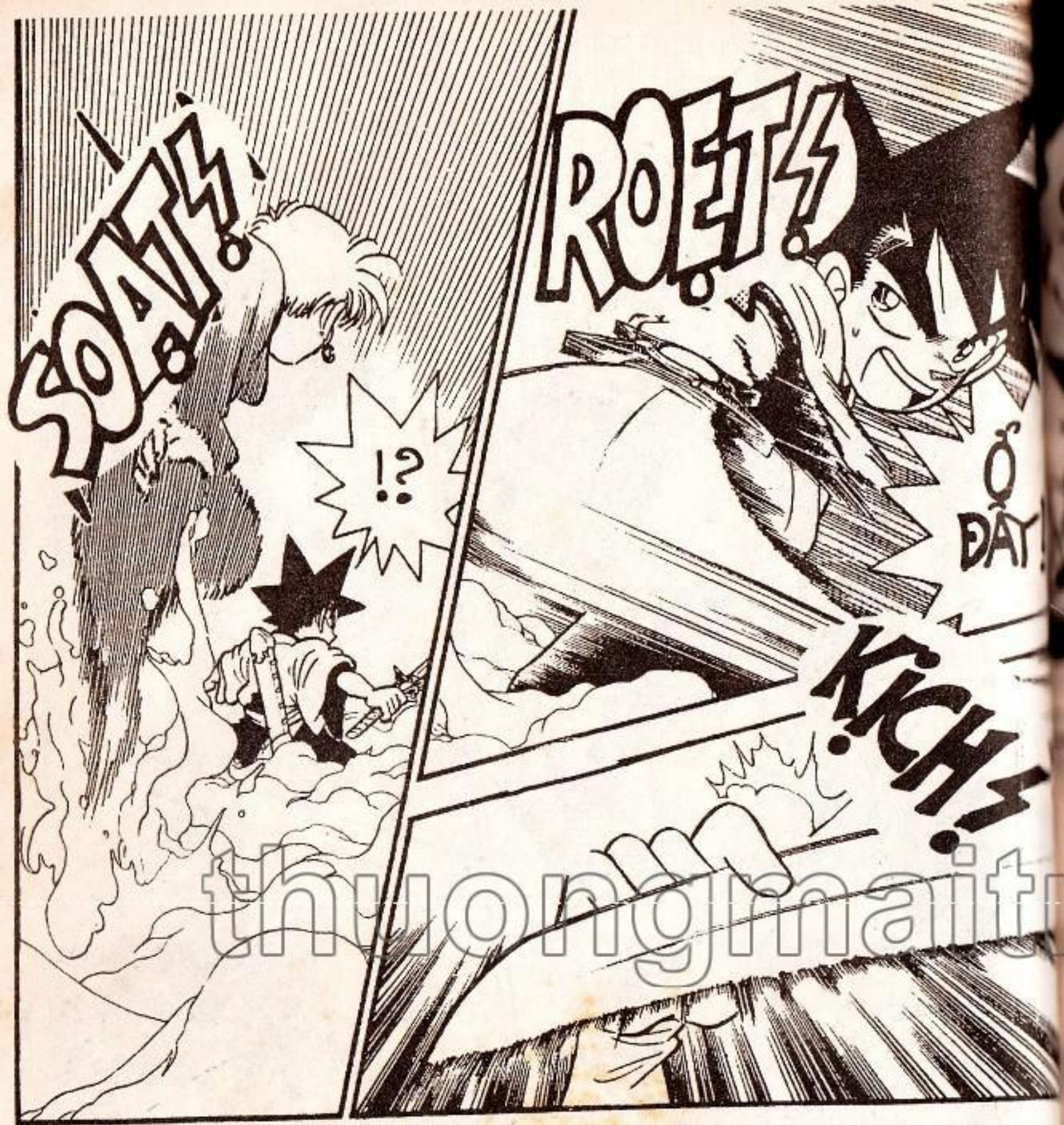
BON
MÌ
Ở
ĐÂU?

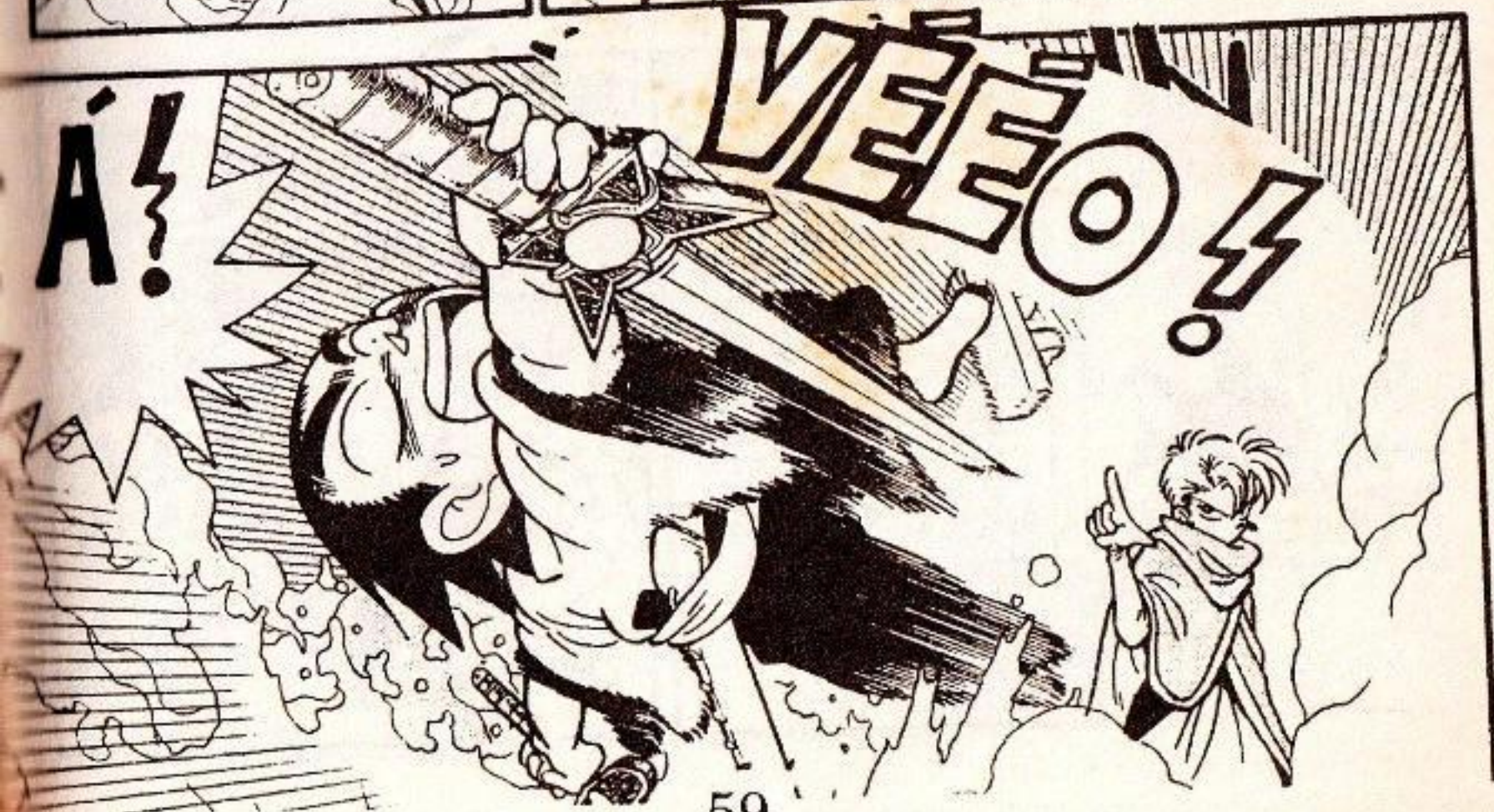
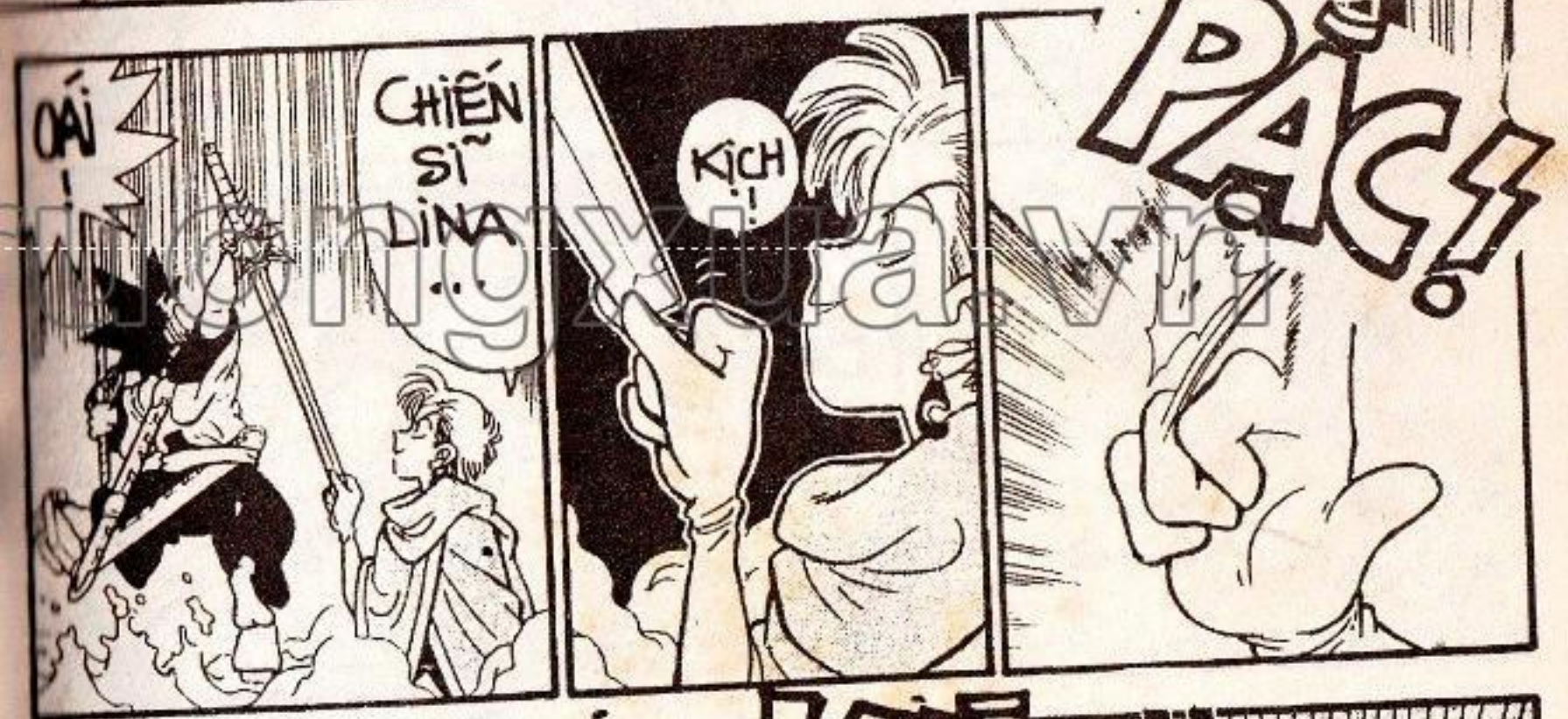
SOAT!

SOAT!

Ở
ĐÂU?

Ở
ĐÂU?





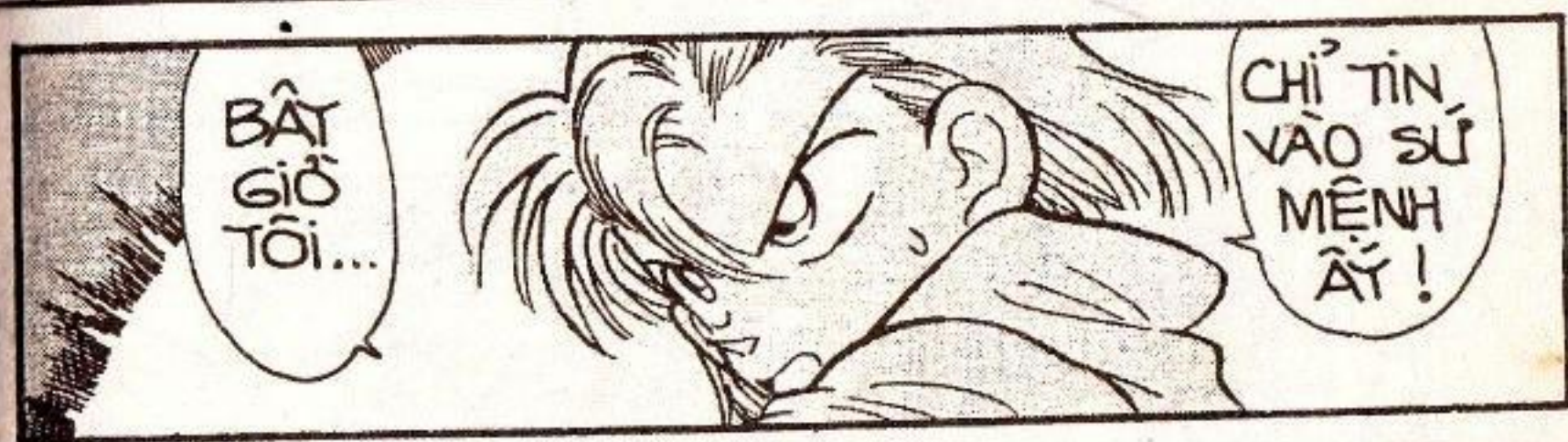


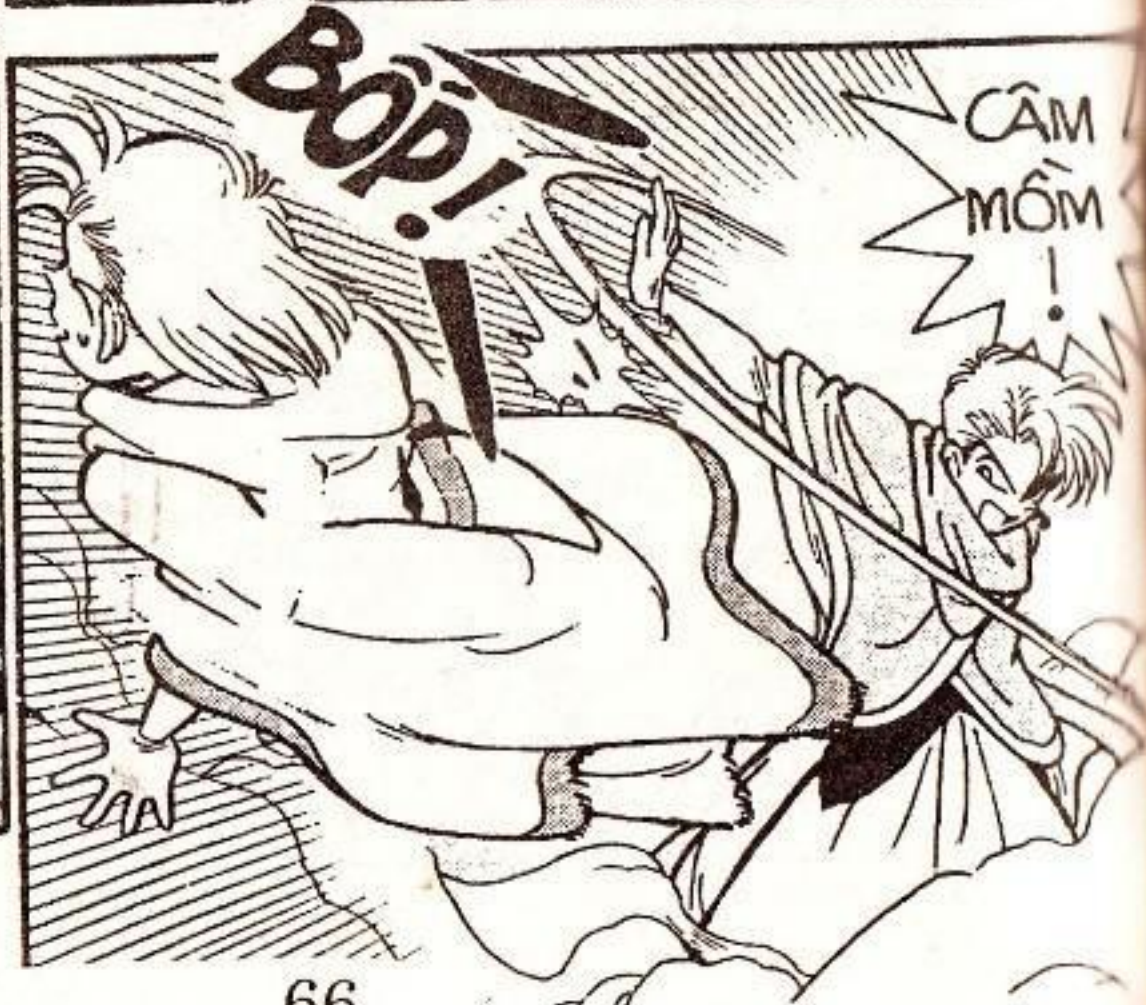


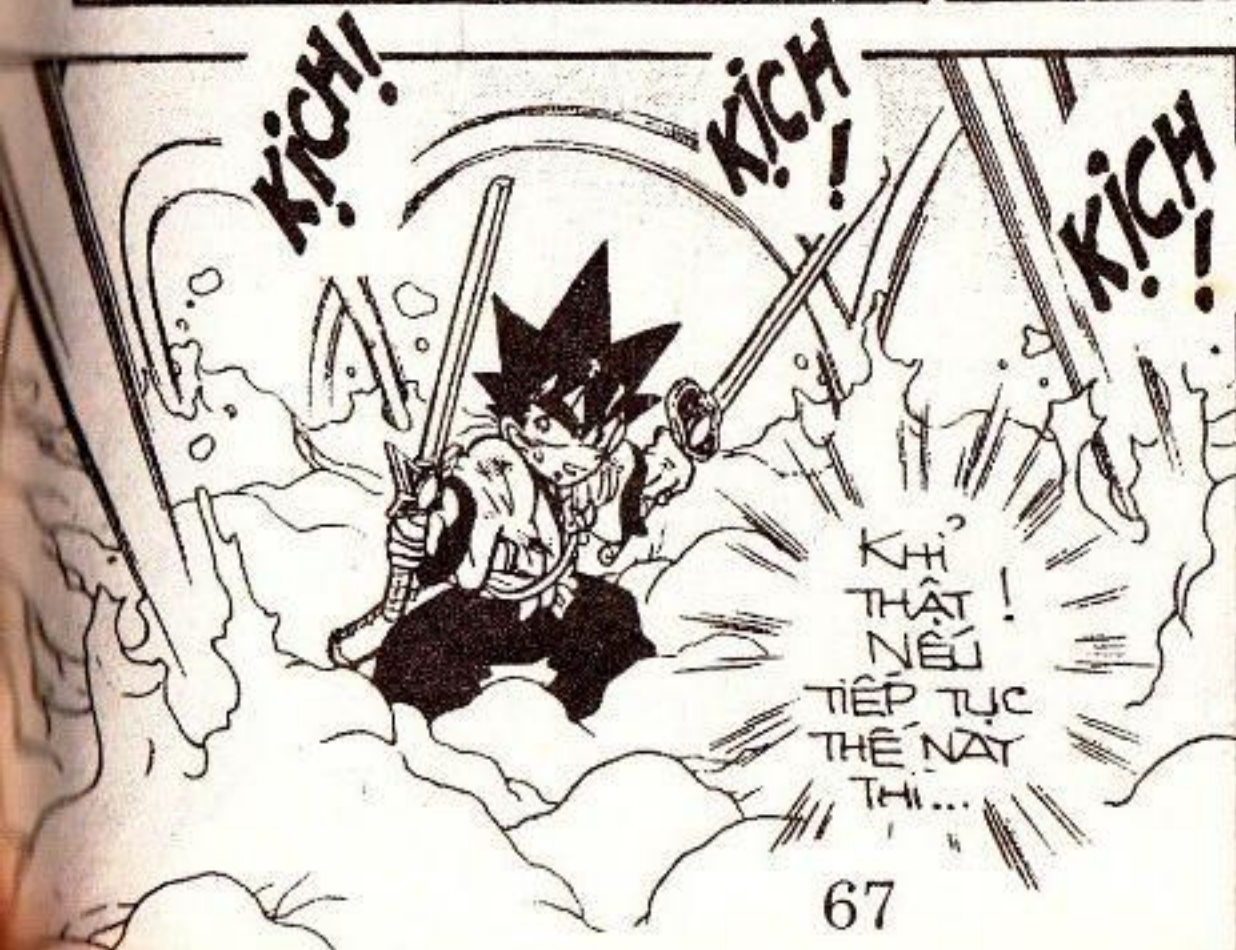












SOAT!

VUU!

ROET!

!?

PẶC!

BUP!

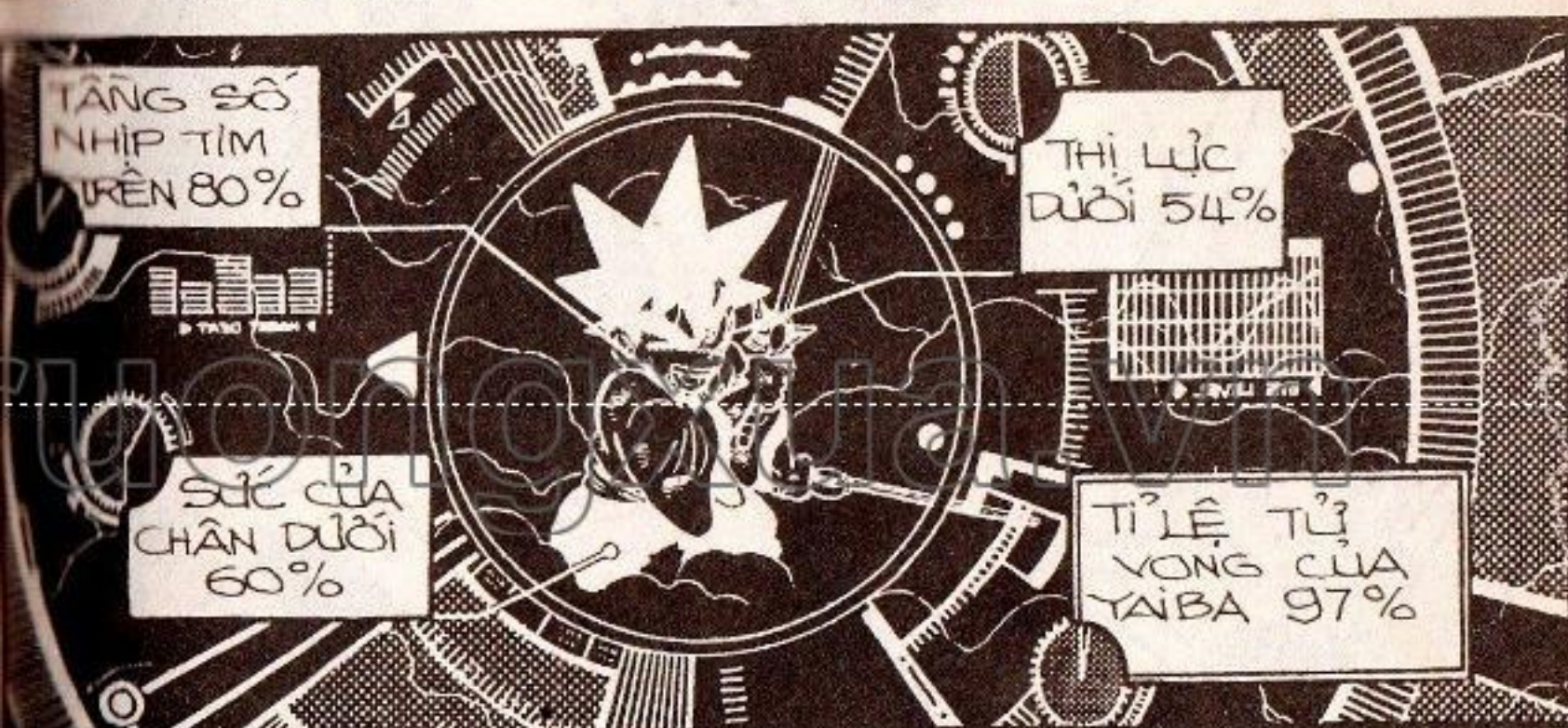
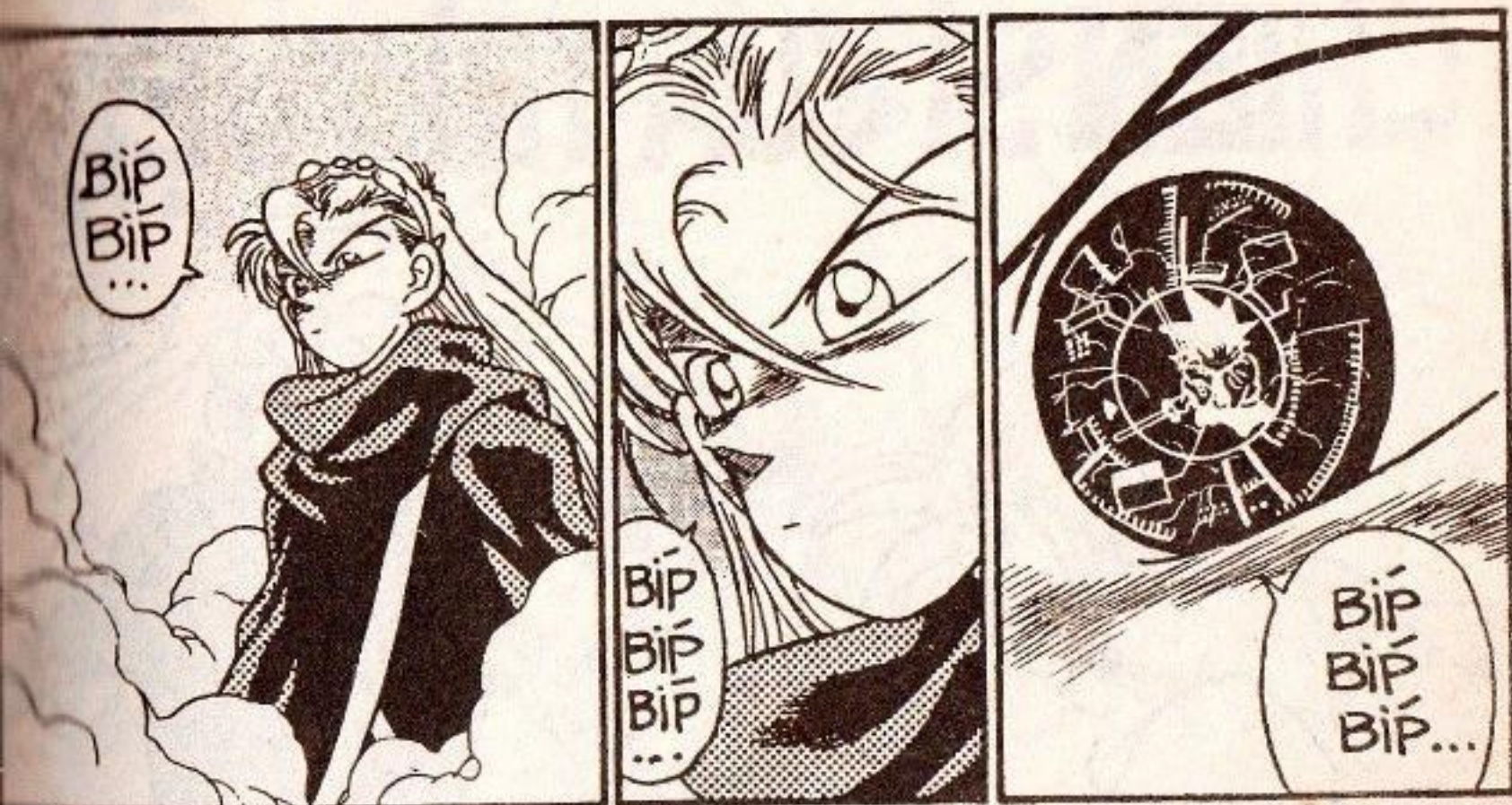
BOP!

BING!

ROET!

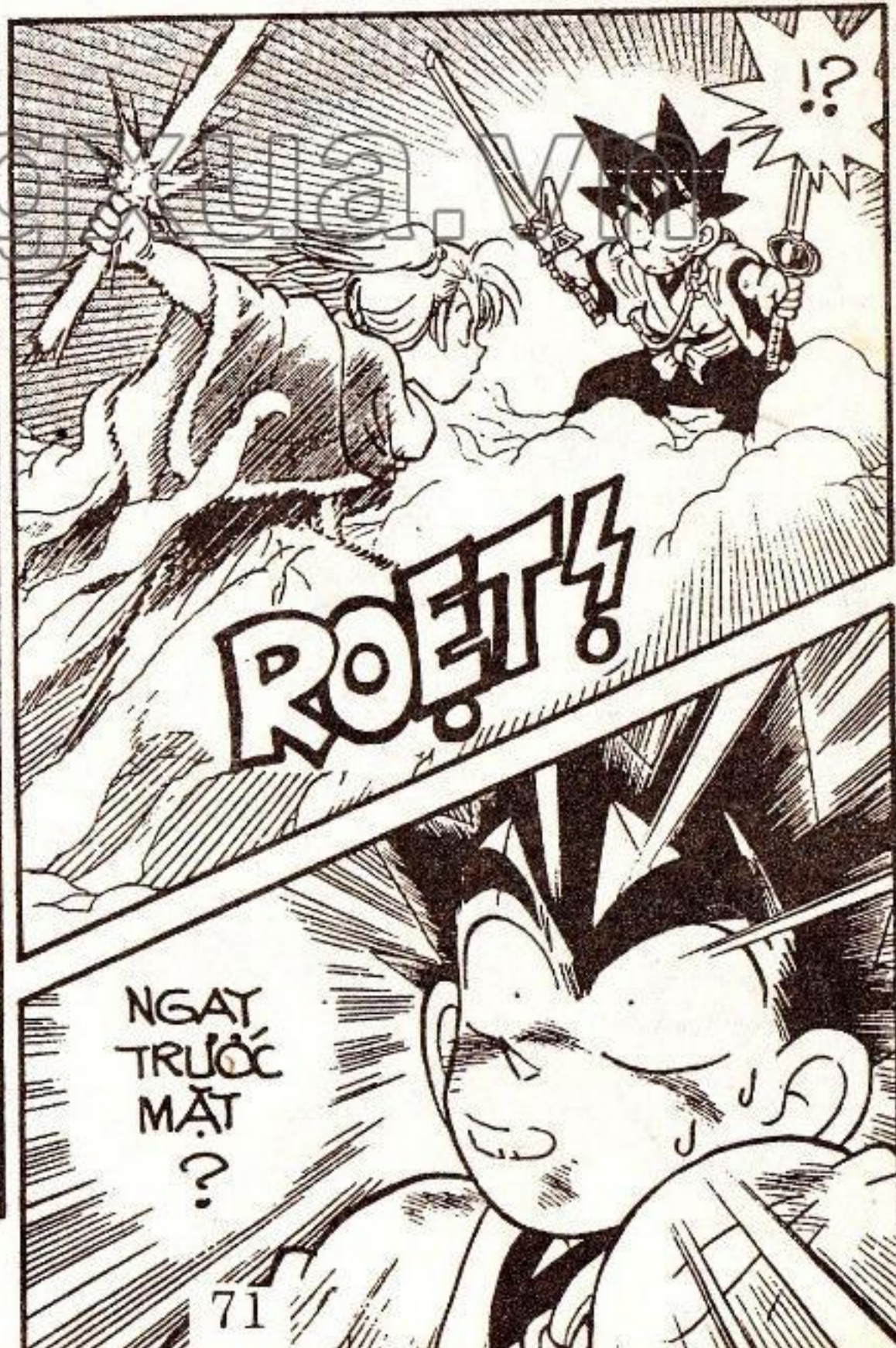
HA HA
HA ...
YẾU XIU
NHƯ
THẾ ...

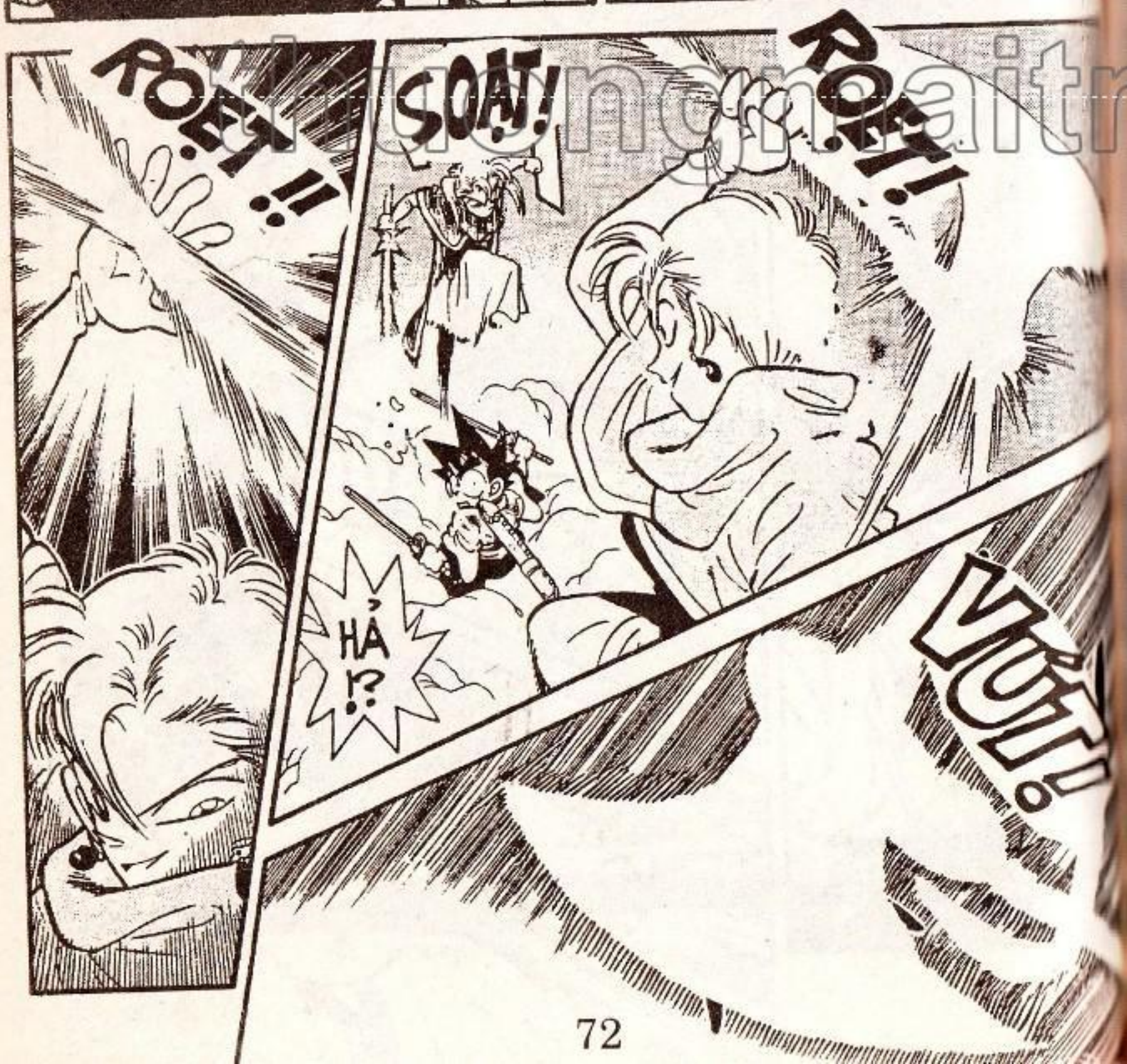
MÀ LẠI
LÀ HIỆP
SĨ TRONG
HUYỀN
THOẠI
SAO ?

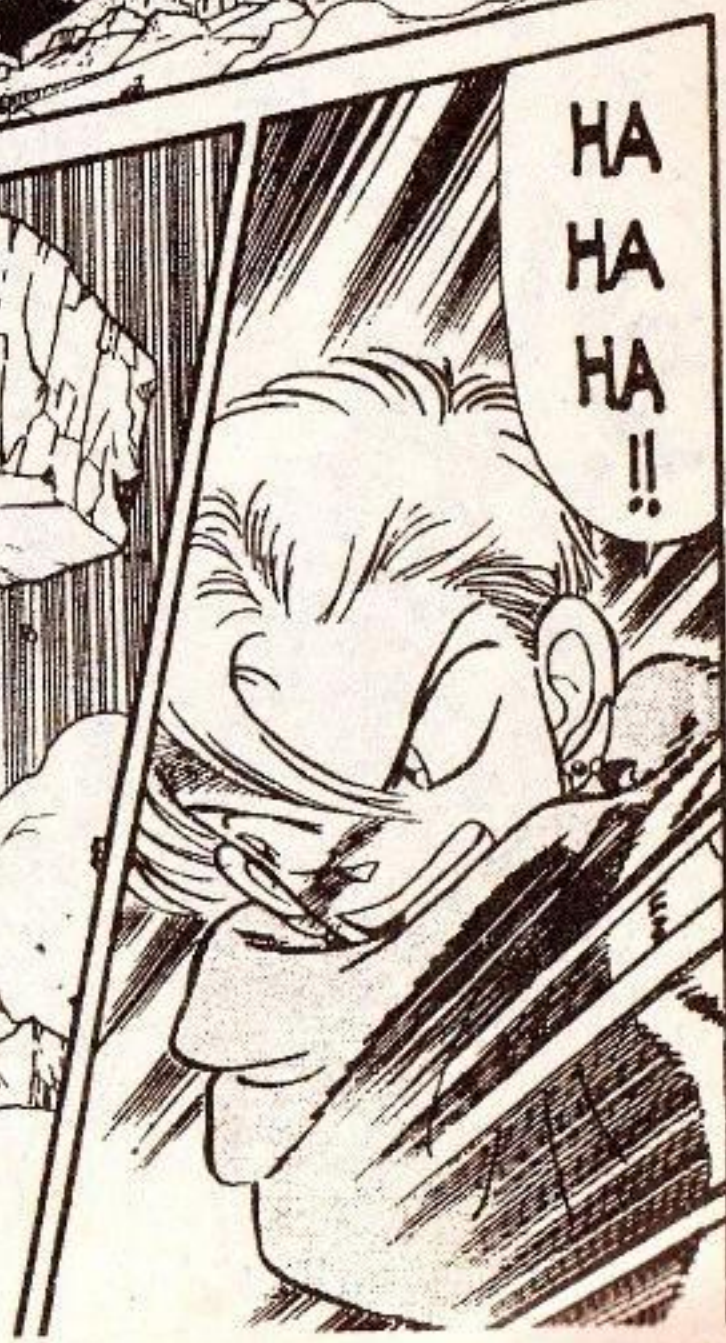
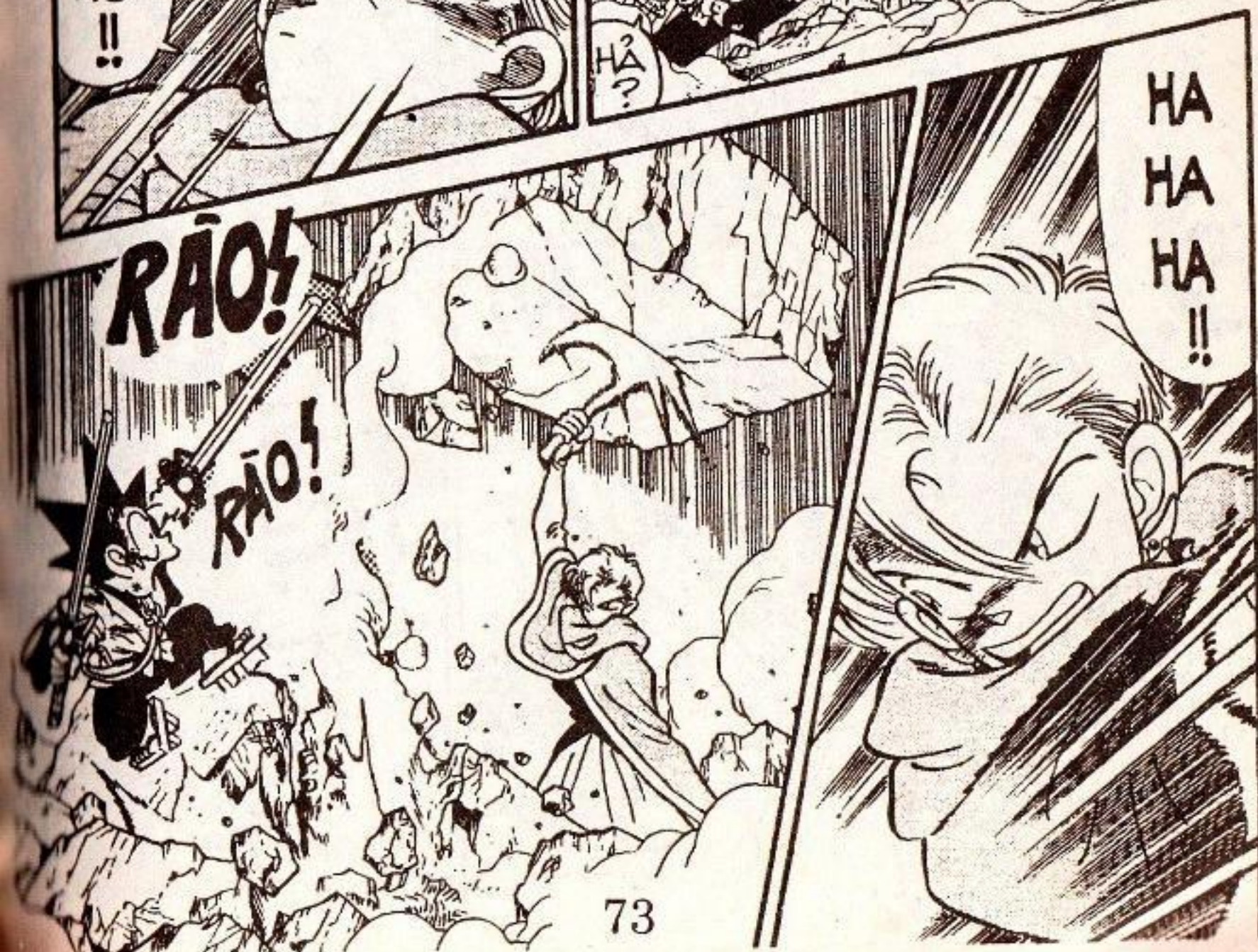
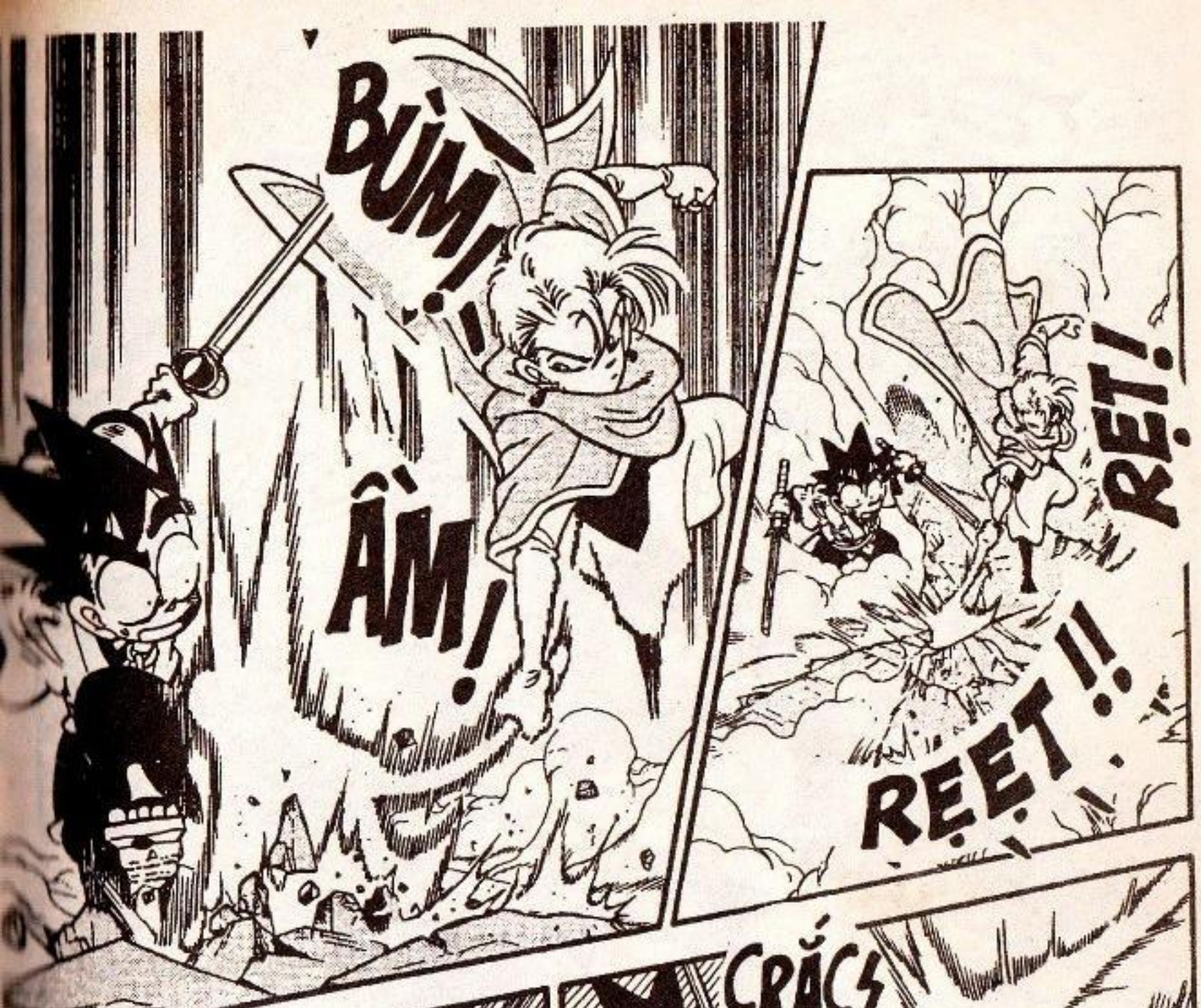


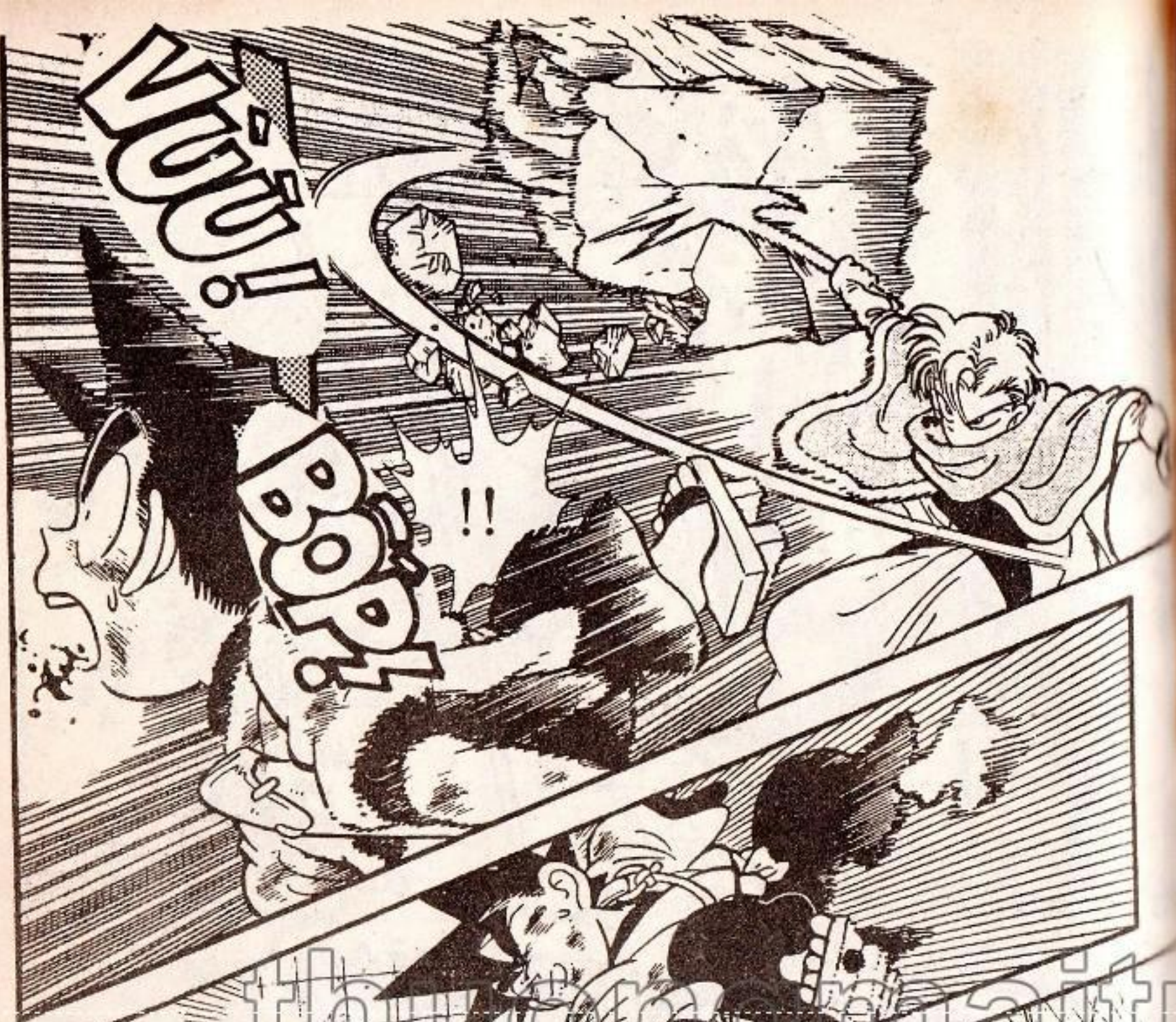
CHIẾN SĨ CỦA TRÍ TUỆ









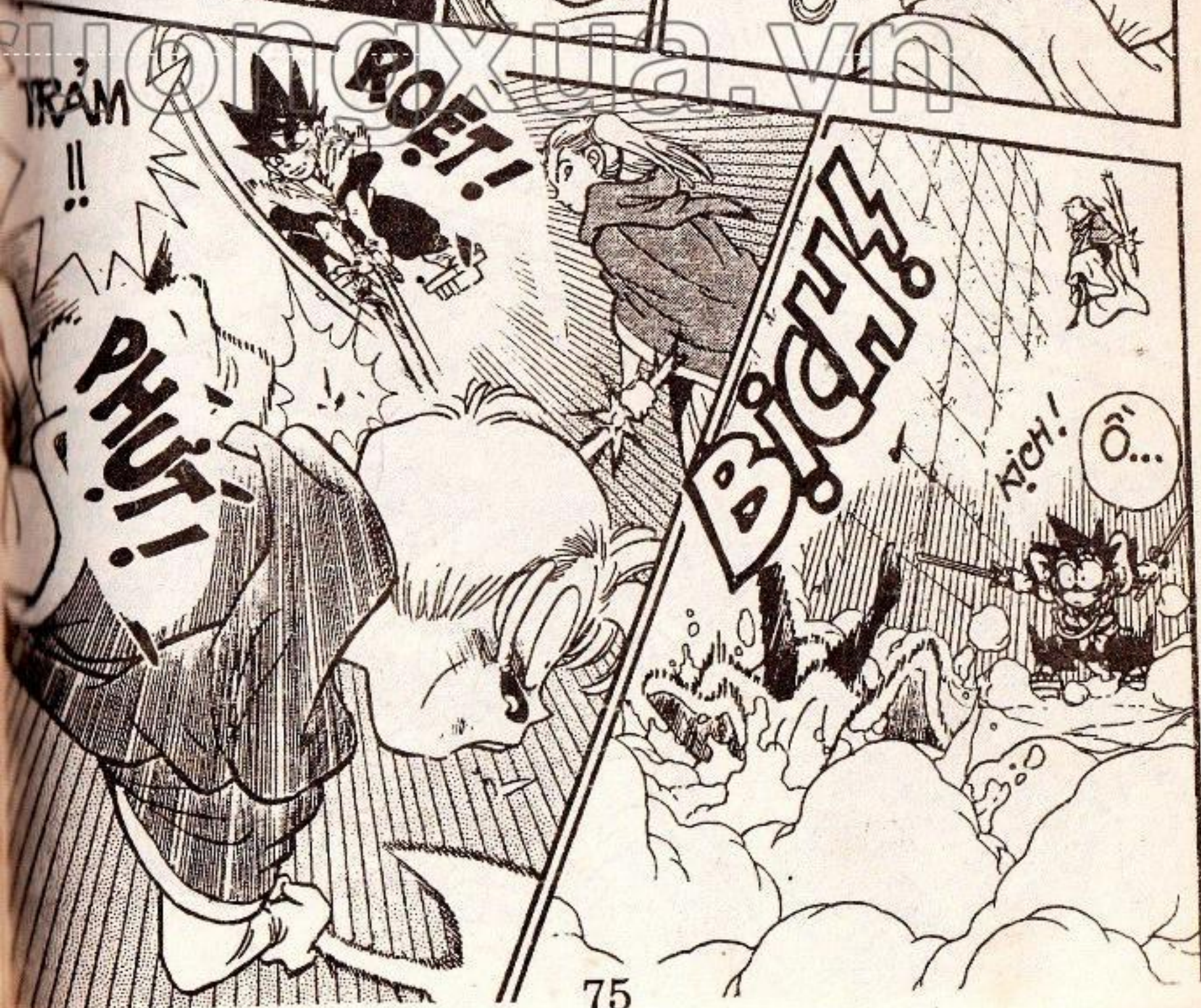
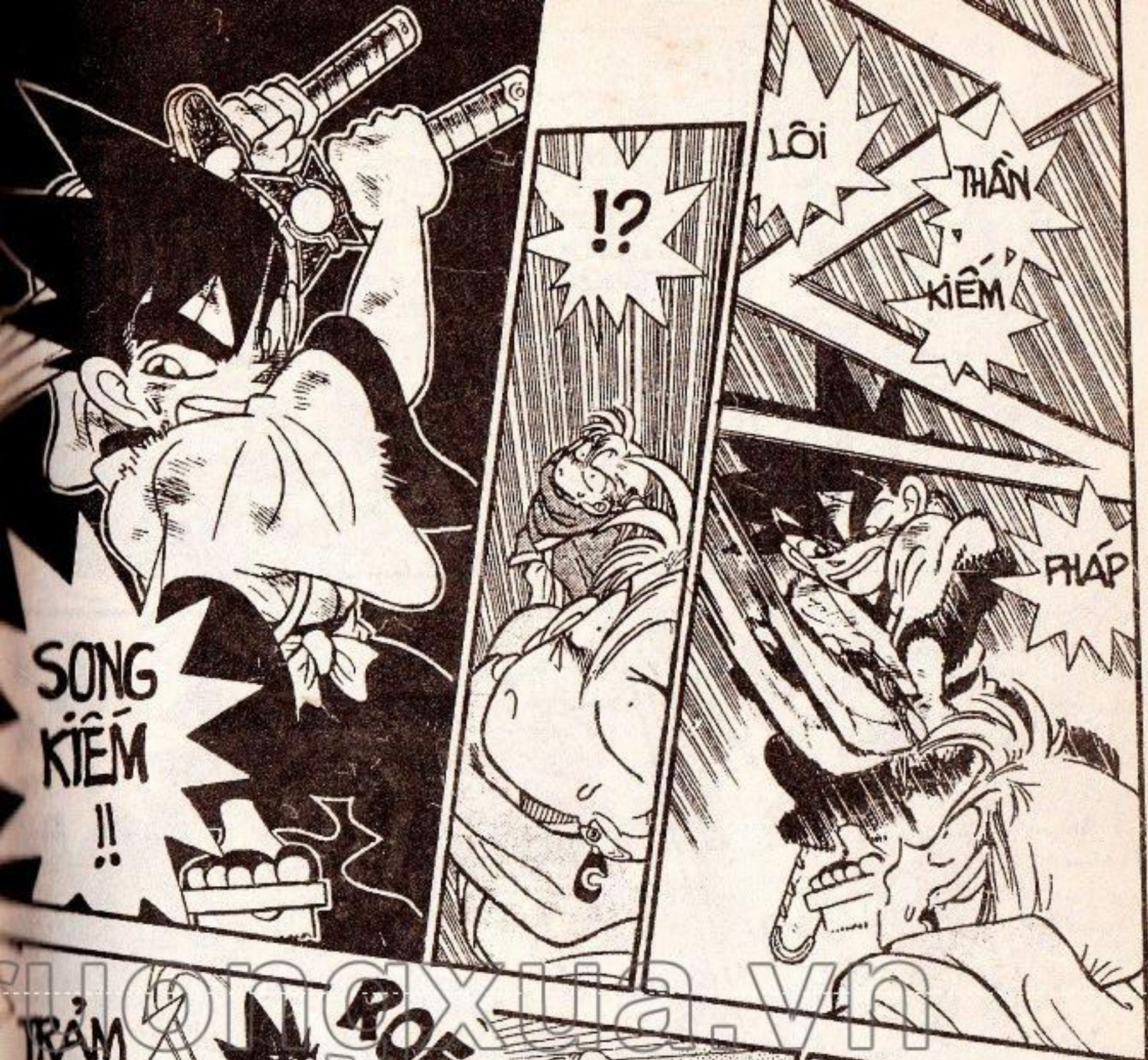


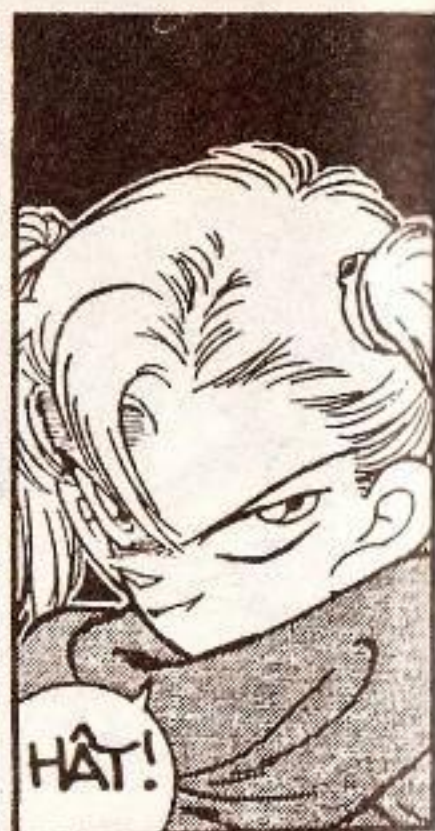
CHẾT TIẾT
CỦ THỂ
NÀY NỮA TA
SẼ BỊ CHÚNG
GIẾT MẮT!

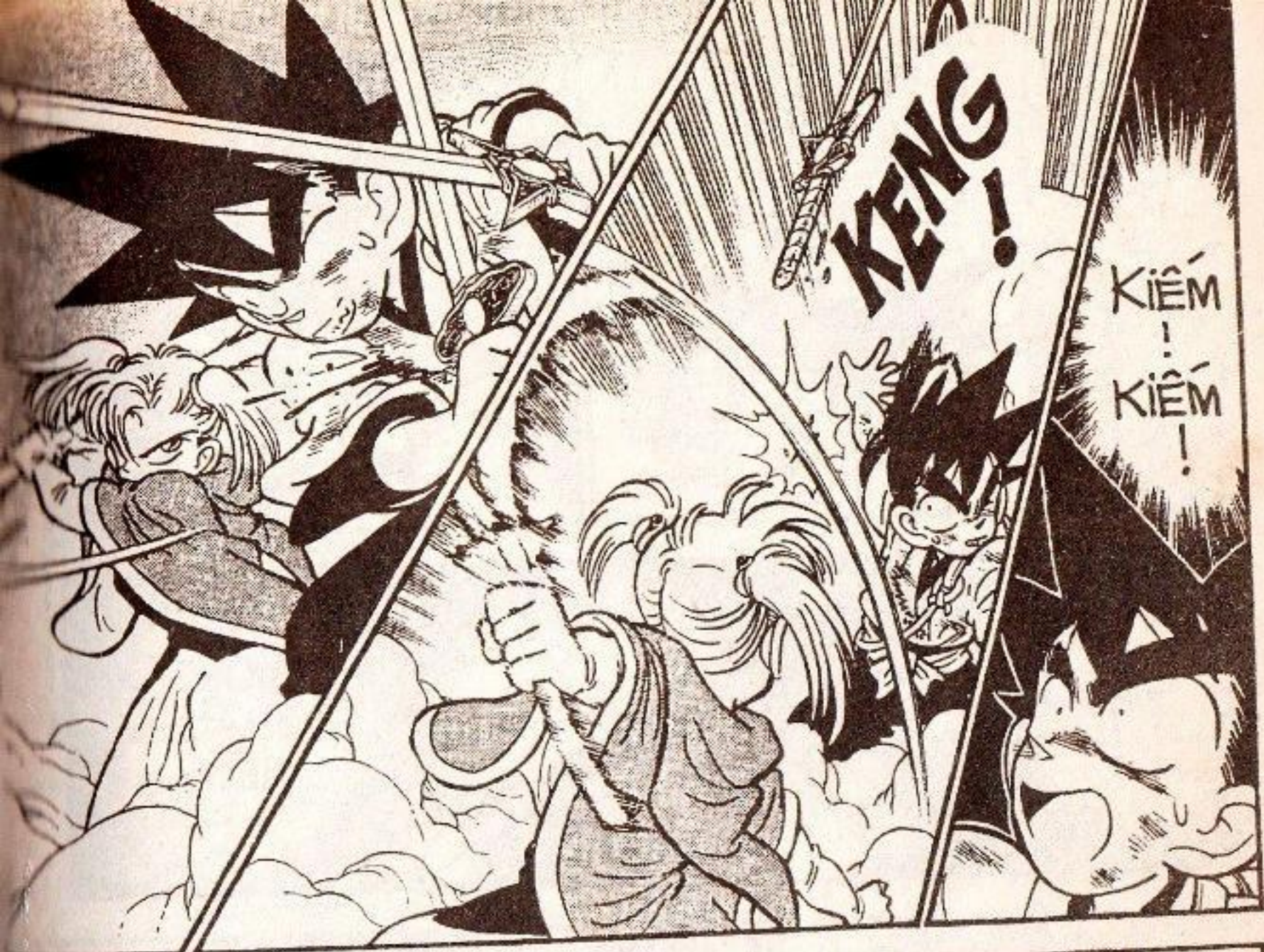


TA
KHÔNG
CHẤP
NHẬN
!!











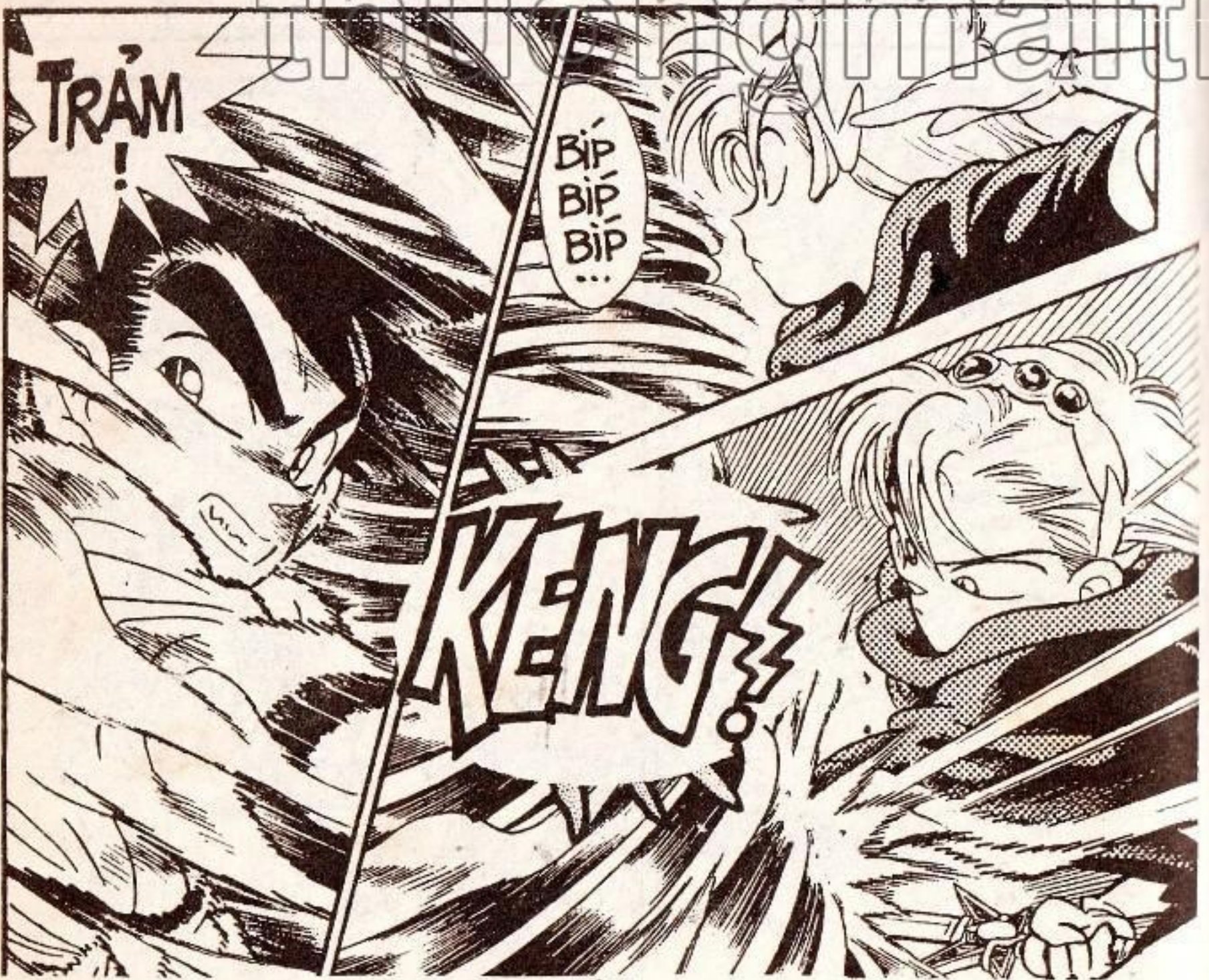


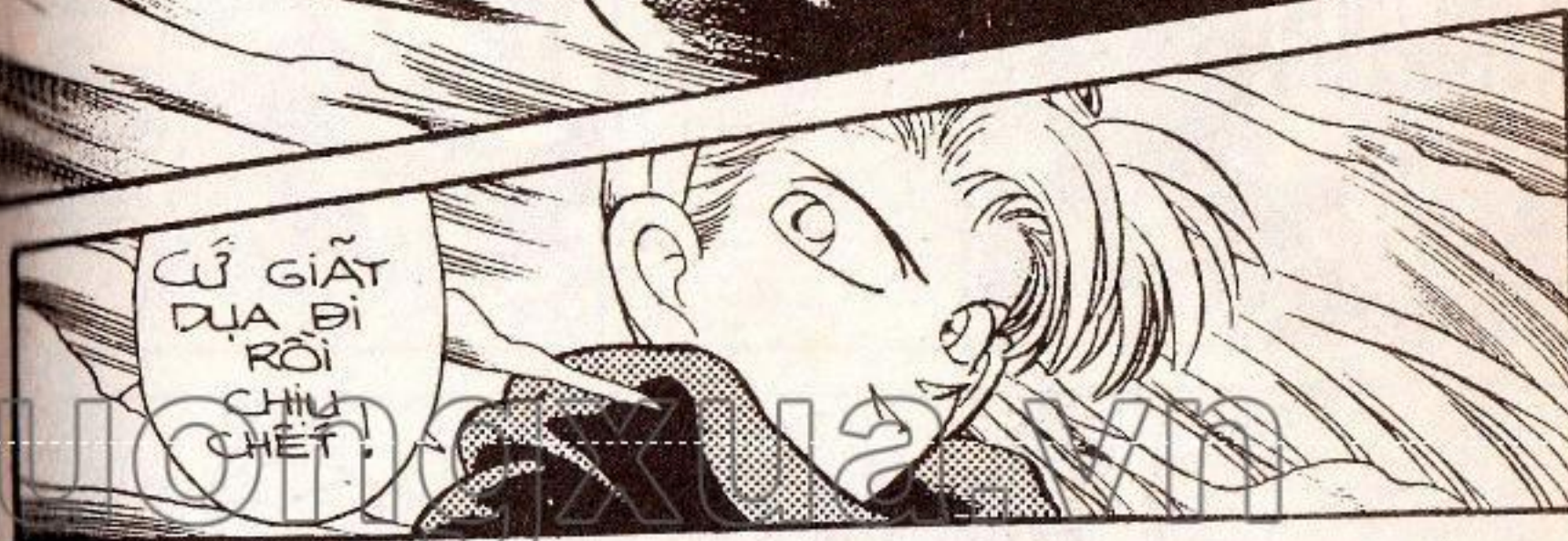
VÙ VÙ VÙ!!



ÀO ÀO ÀO









MÔNA
!!



MÌ CÓ THỂ
DỰ ĐOÁN
ĐỒN TẤN
CÔNG CỦA
TA Ủ ?

NẾU MÌ
KHÔNG
TÍN, TA
SẼ NÓI
CHO MÌ
BIẾT MÌ
ĐANG
NGHĨ
GÌ...



MÌ
MUÔN
CƯỚP
LẠI LỖI
THÂN
KIỂM
TRÊN
TAY
TA...



SAU ĐÓ
SỬ DỤNG
TUYẾT
CHIÊU
THẬP TỰ
KIỂM
...



HẢ?

TRÚNG
CHỮA
?



TRẢ
CHO
MÌ
ĐỒ!

KENG!



SÀO? MÌ
KHÔNG
MUÔN
TẤN CÔNG
NỮA
SÀO?

DỪNG
THẬP
TỰ KIỂM
ĐI!



HỂ
HỂ
...

RẤT
TỐT
...

KỊCH!



LÁT
NỮA
ĐỪNG
KHÓC
...

XIN THA
MẠNG
À
NHA!



ROET!

VUU!

HÃY
XEM
ĐÂY!

KENG!

**TUYẾT
CHIÊU!**

THẬP!

TỤ!

KIỆM!



KEENG!



KHÔNG ...

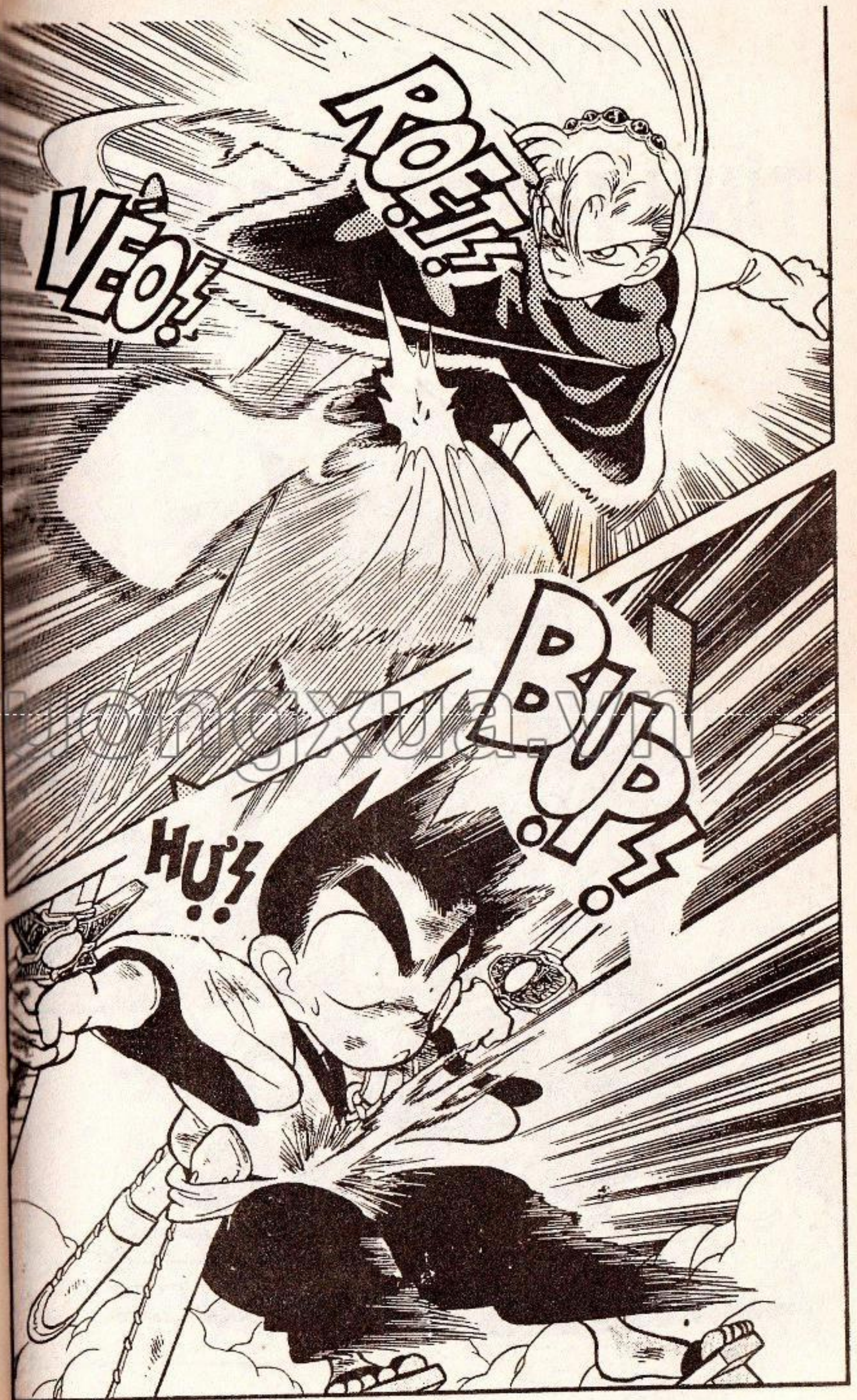
...RA
ĐƯỢC
TUYẾT
CHIỀU
!

ROET!

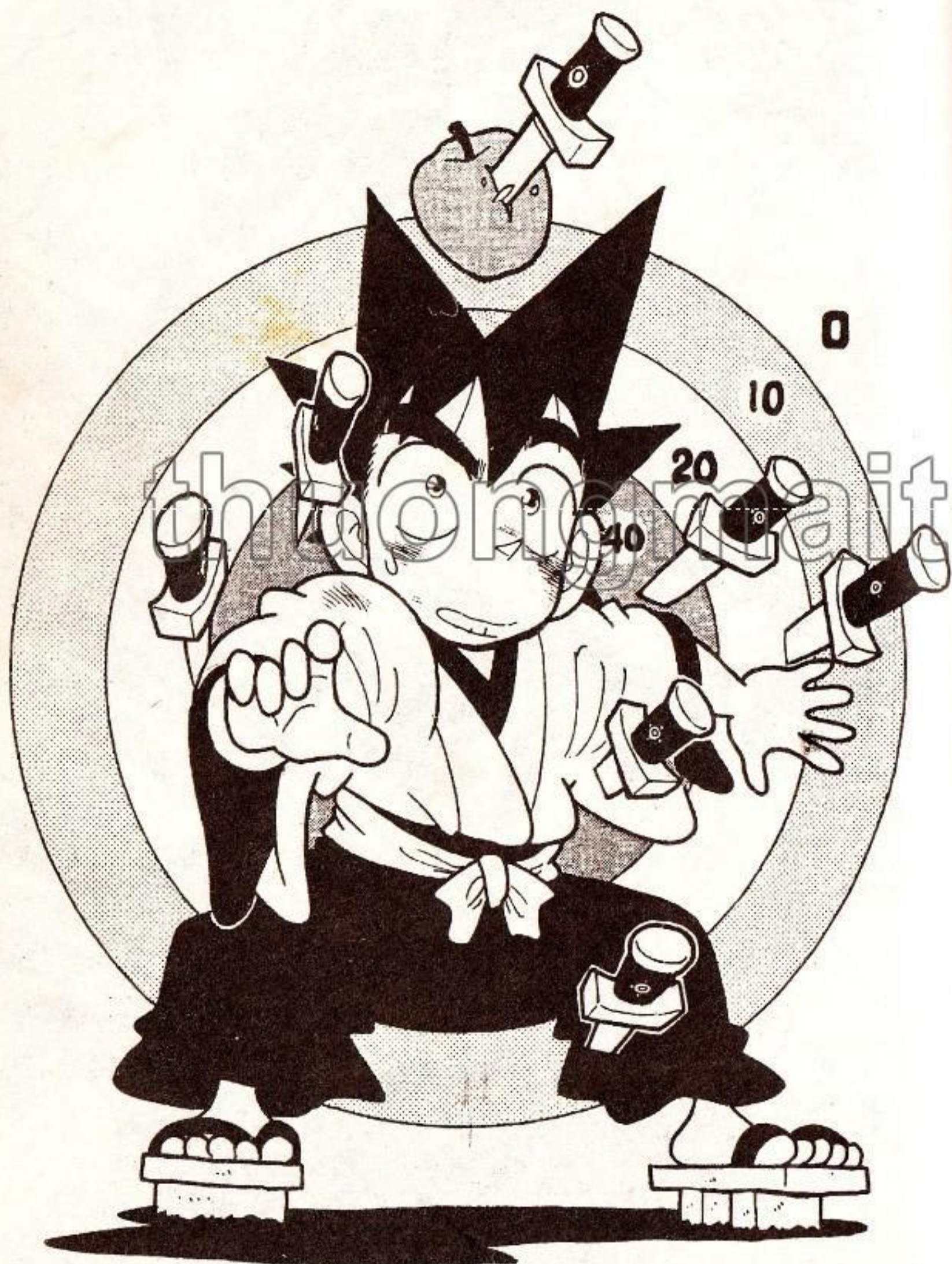
WU!

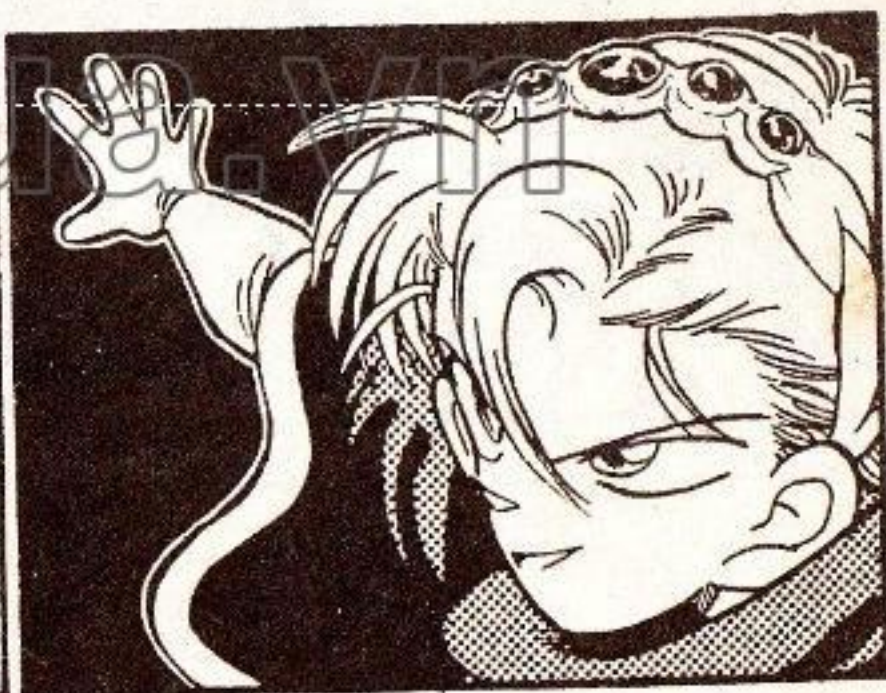
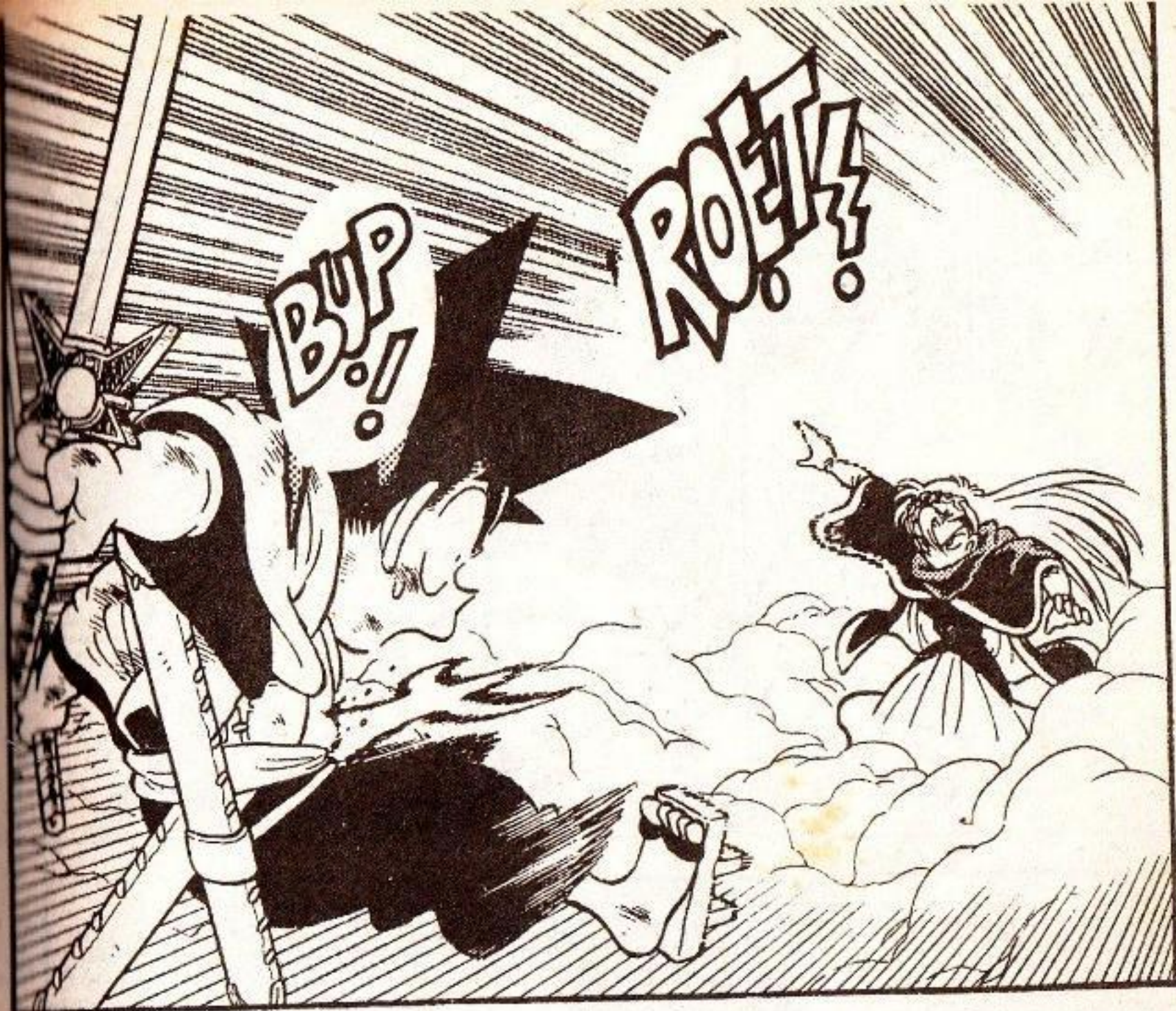
VU!

大勢! (Taishi!)

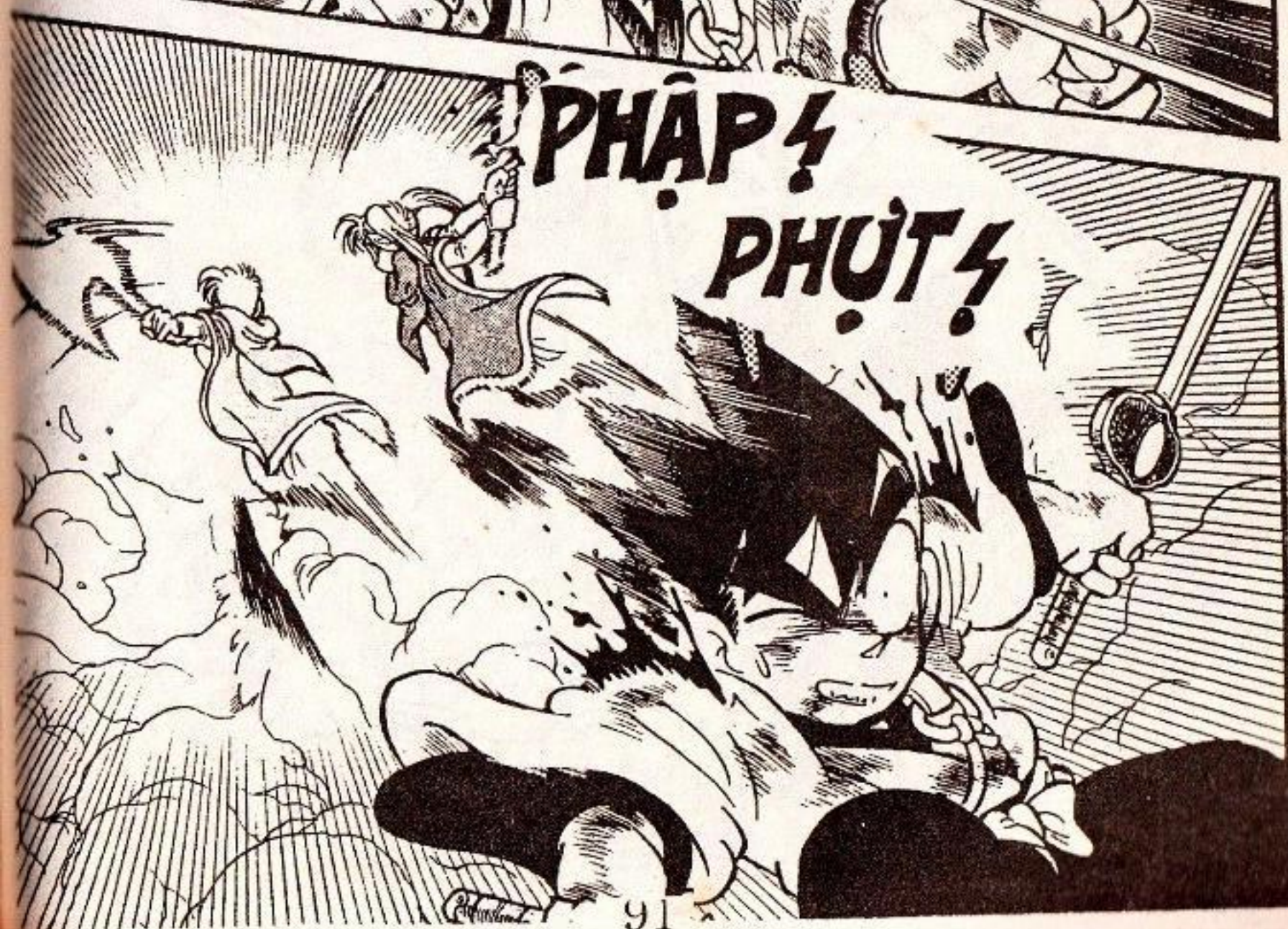


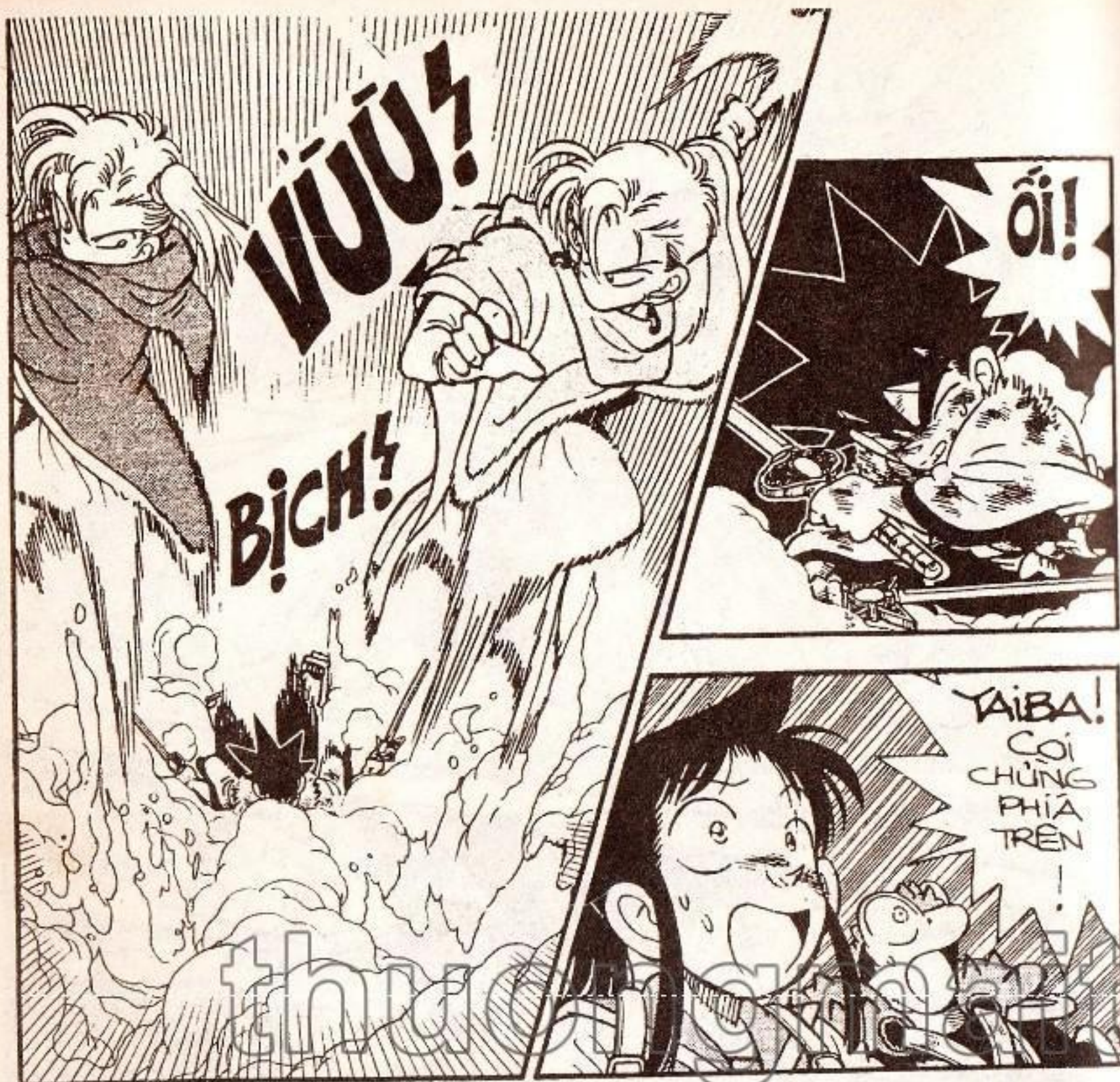
TÌNH THỂ ĐẢO NGƯỢC

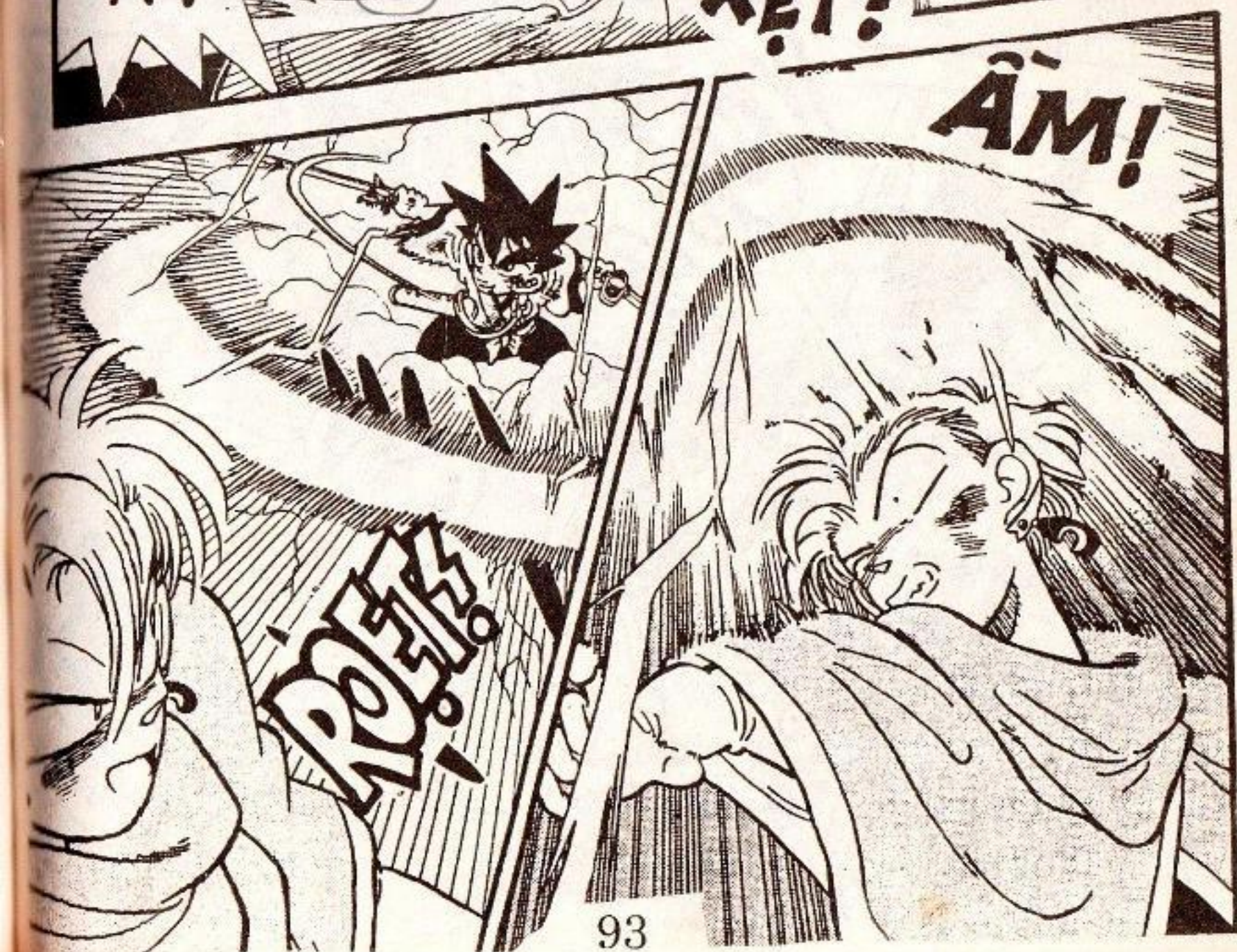


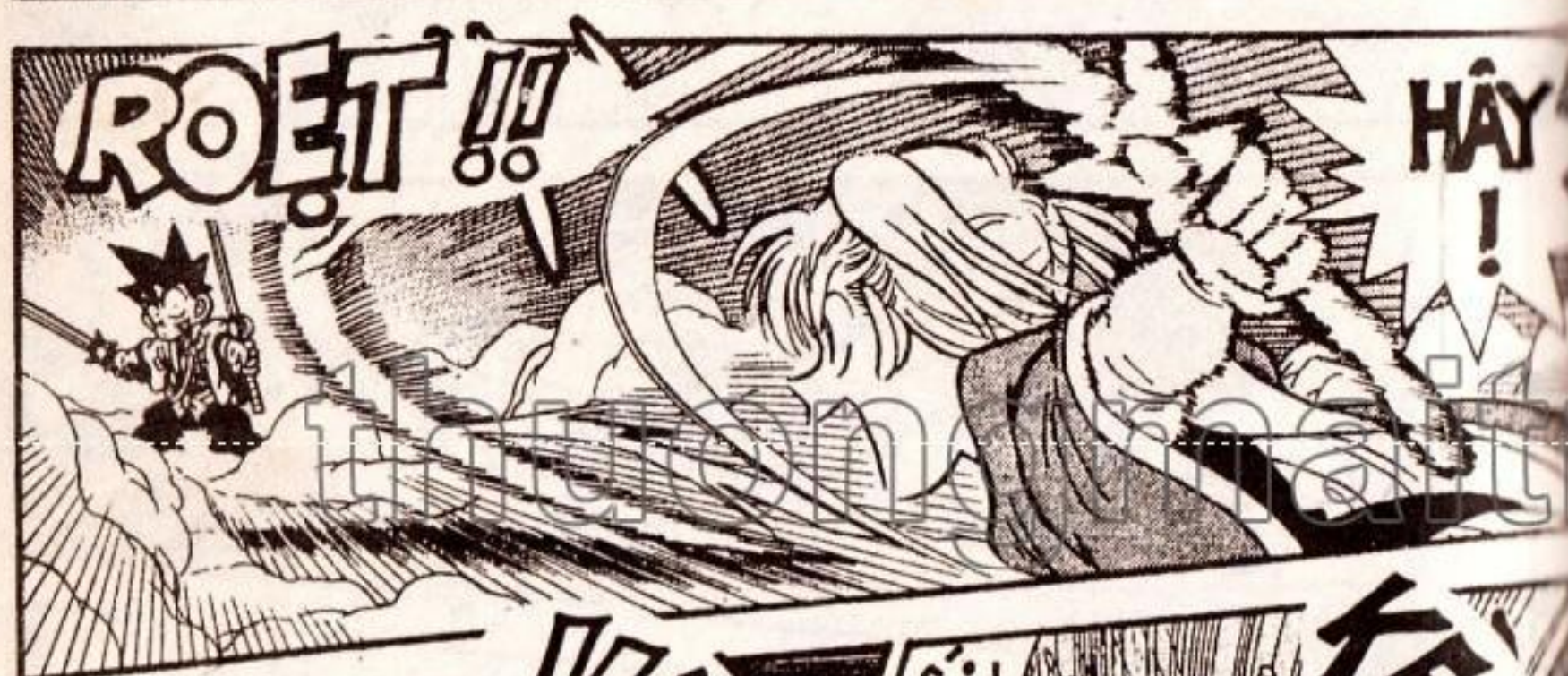
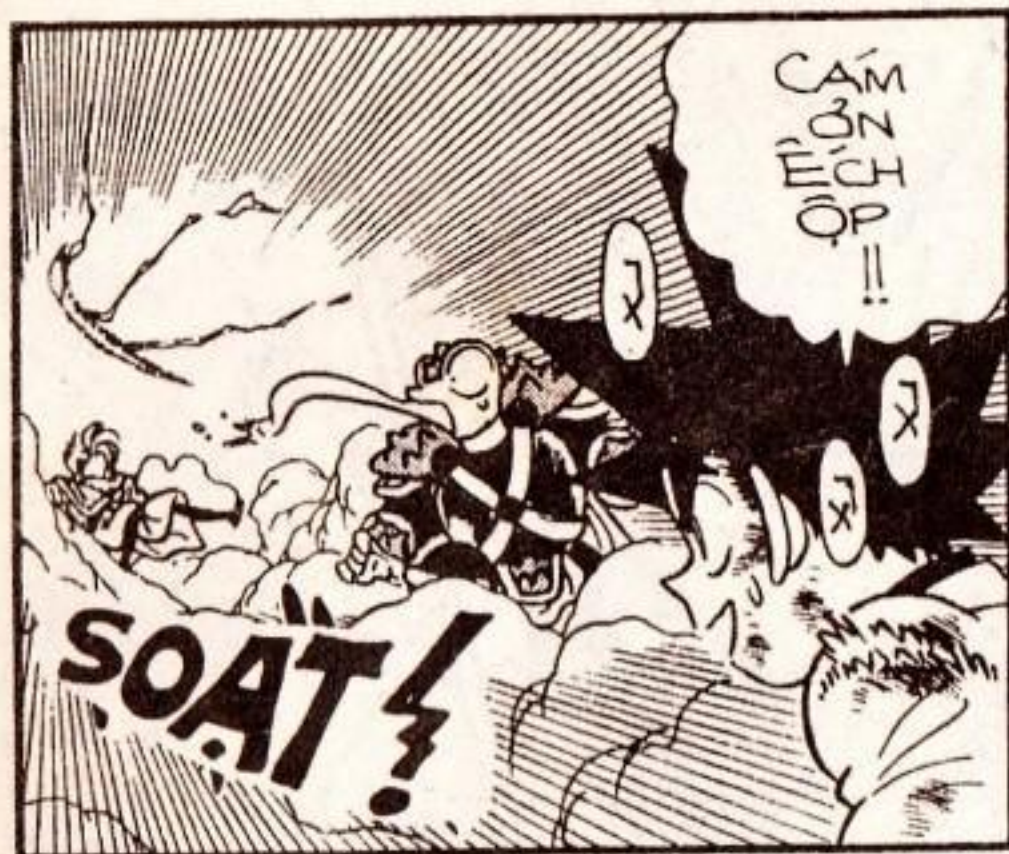


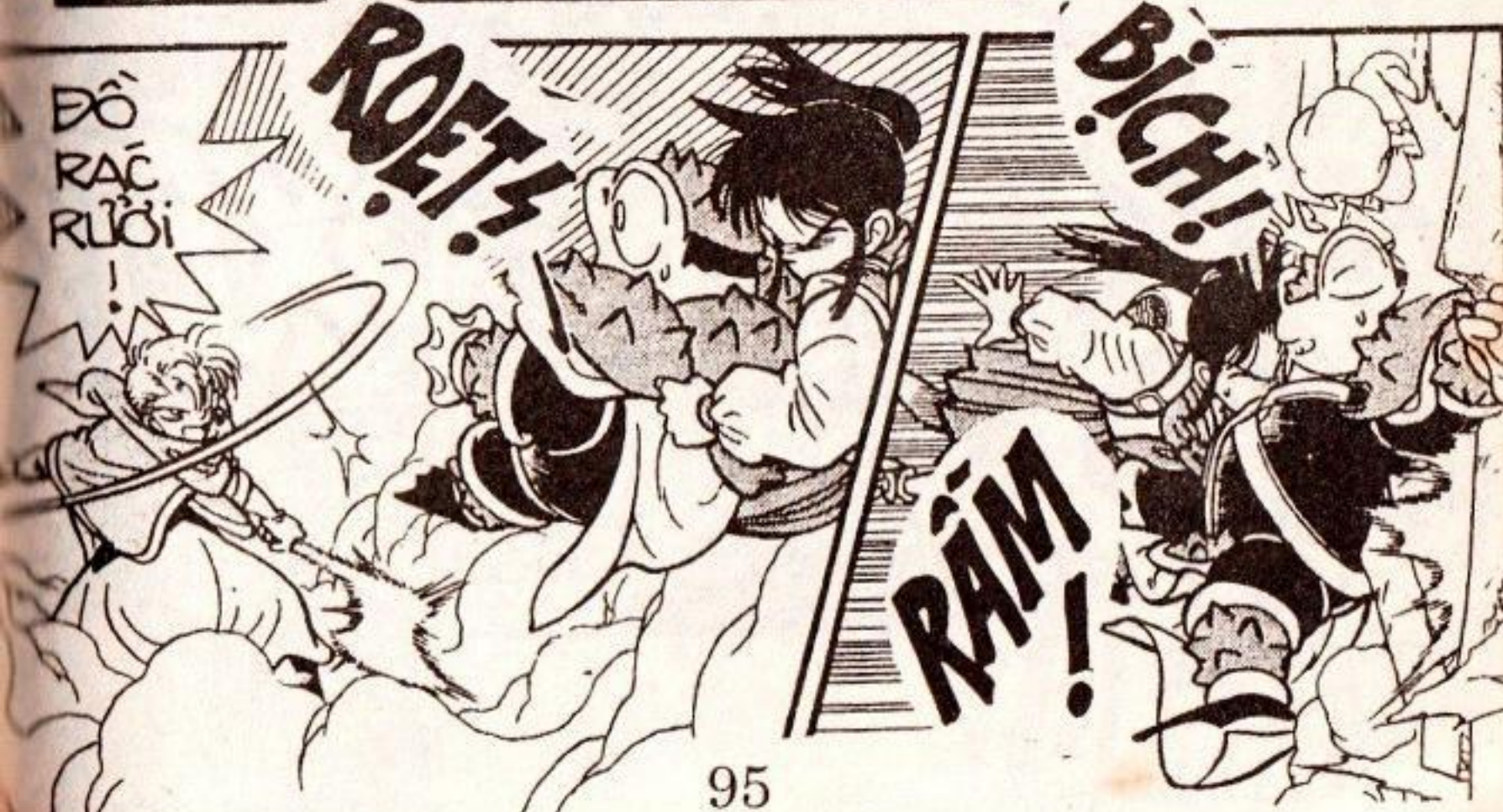
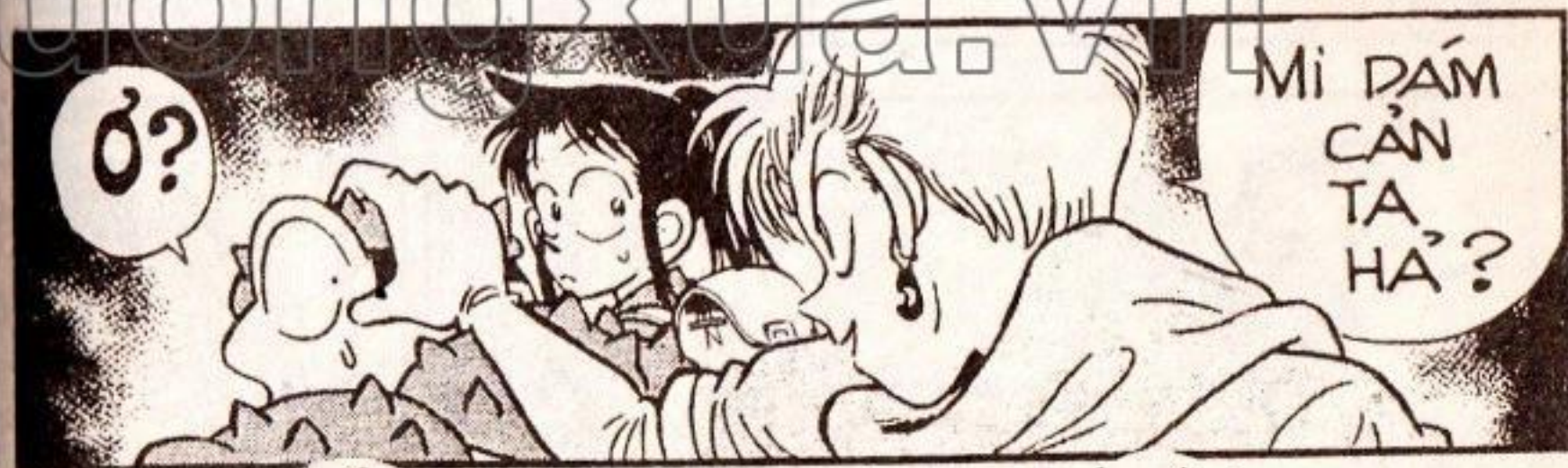
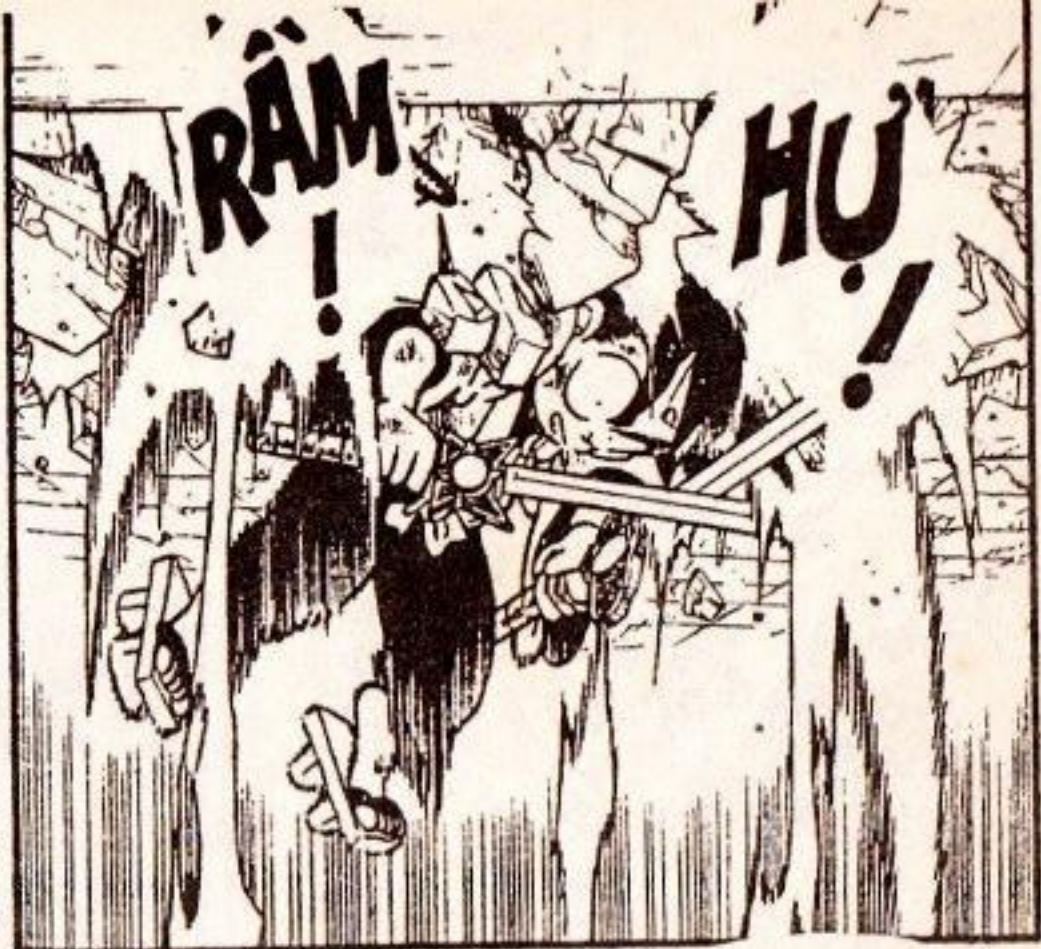




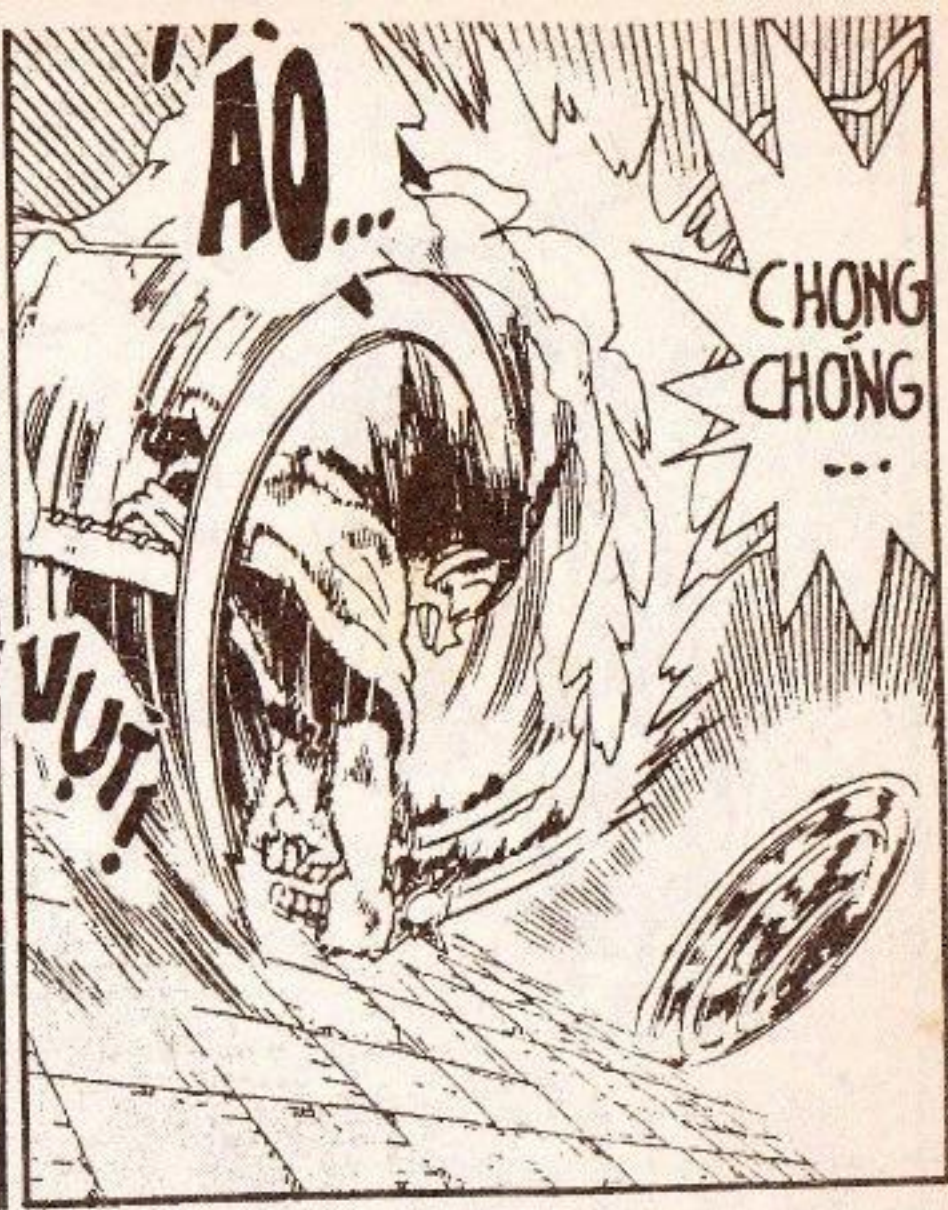


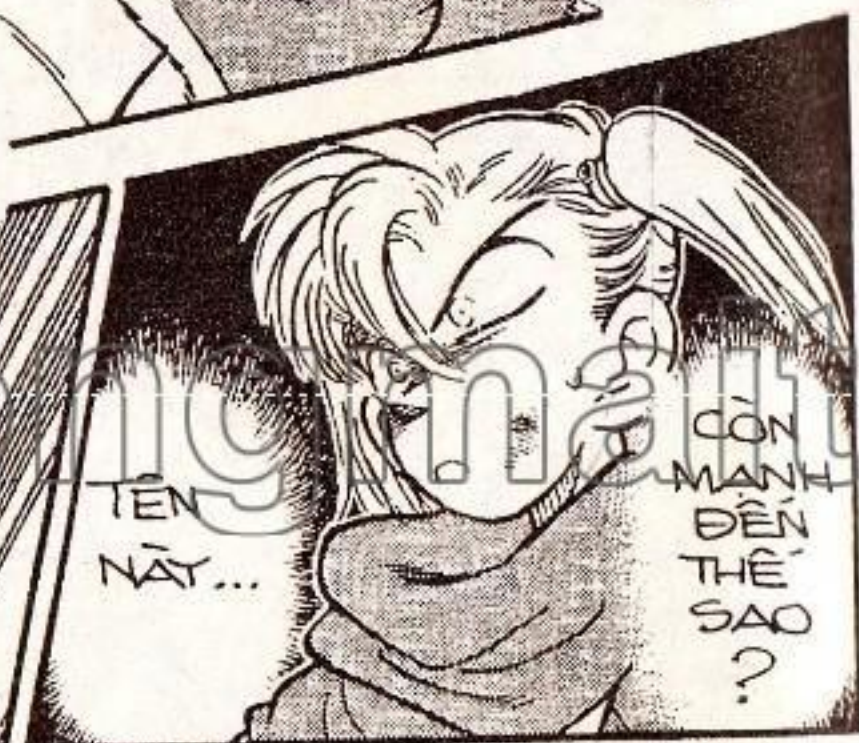








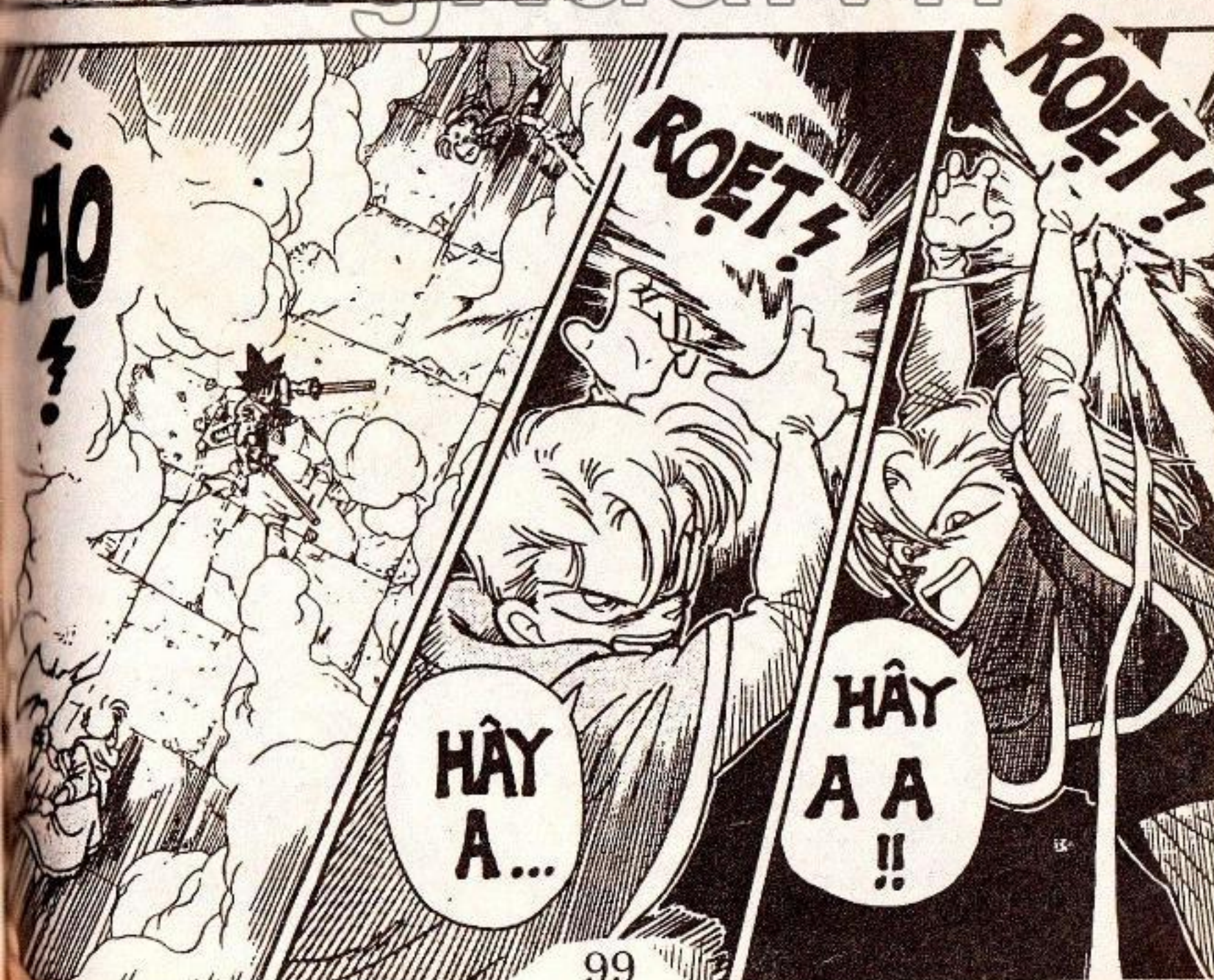
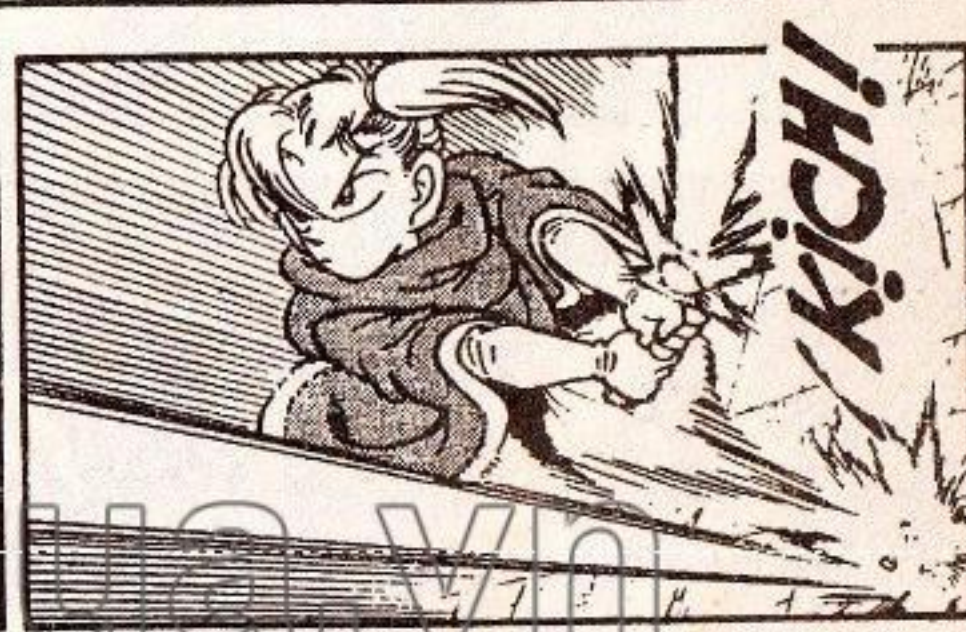




CÒN MẠNH ĐẾN THẾ SAO ?



TÔI THẤY HAI NGƯỜI PHẢI TẬN CÔNG CÙNG MỘT LÚC MỚI ĐƯỢC !







VUUU!

PHÁP!

PHÁP!

KHÔNG
BIẾT
MỆT
SAO
TA
?

Ồ!

THẰNG
QUỊ
NẬT...

Á!

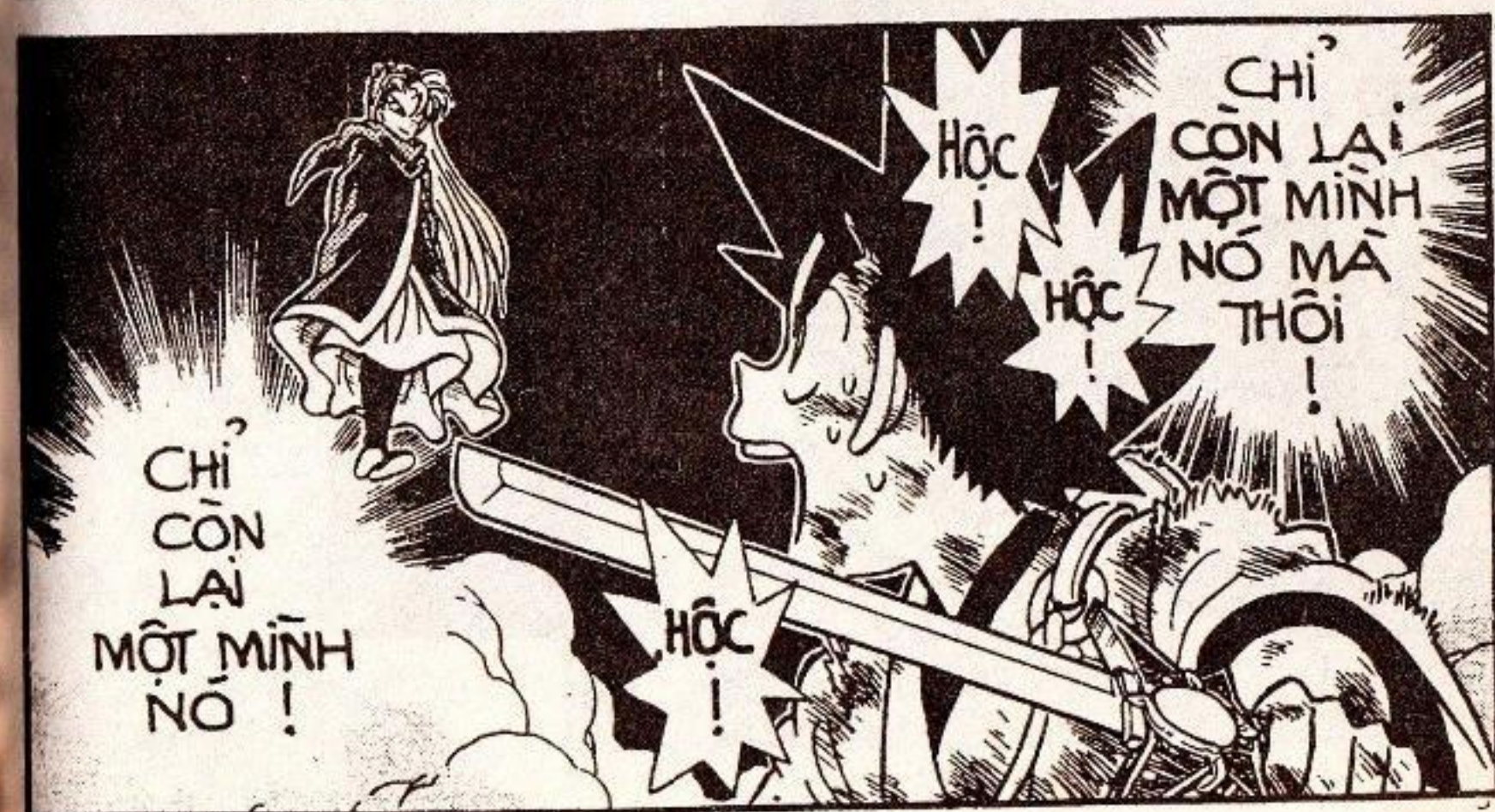
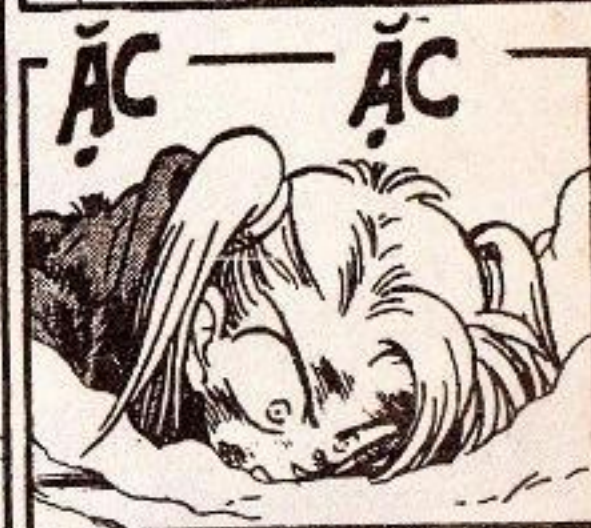


ĐỪNG
THÊ
!

ĐỐI VỚI
BỌN MÌ,
TA LÃM
SAO
MỆT
ĐƯỢC
!

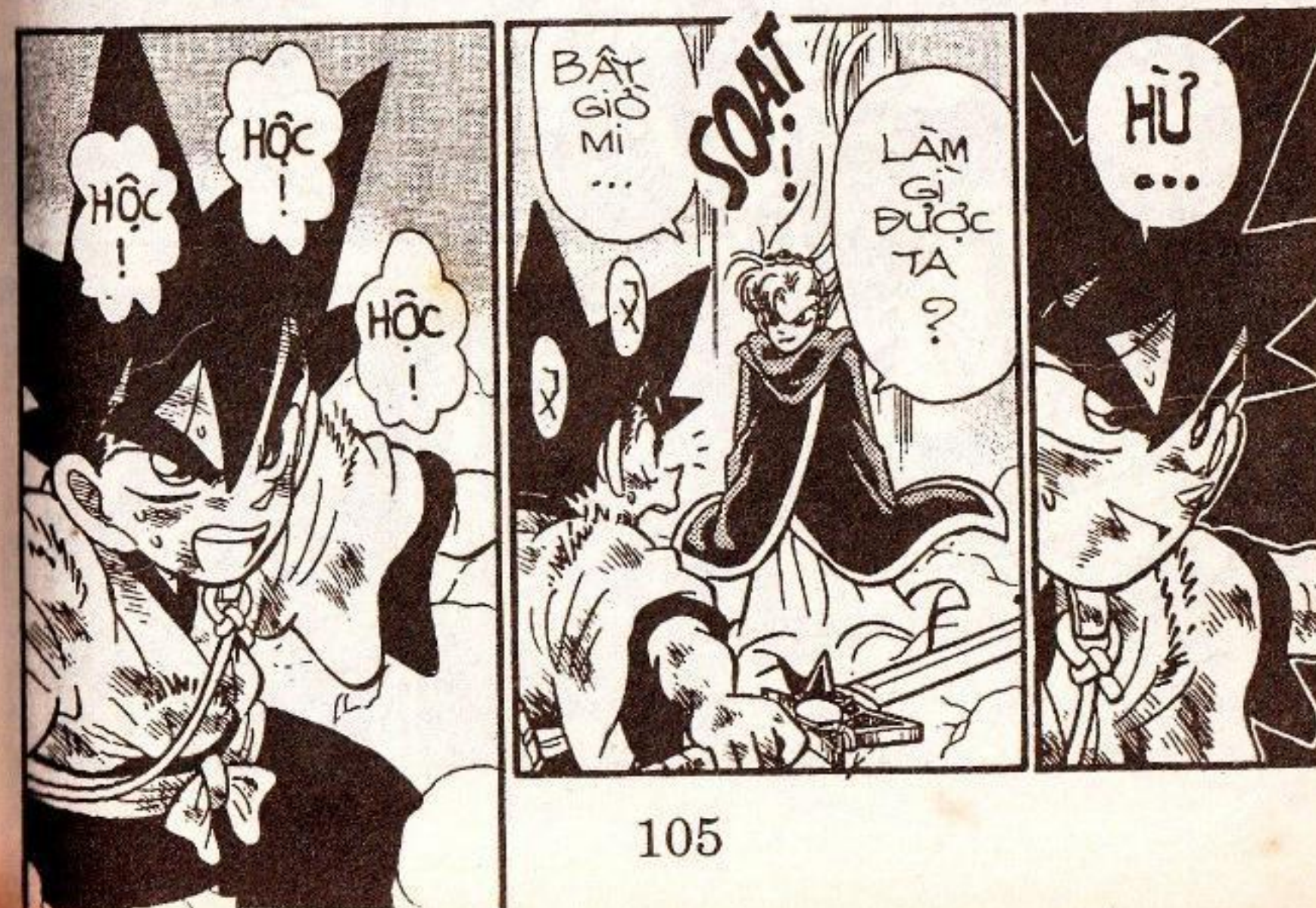
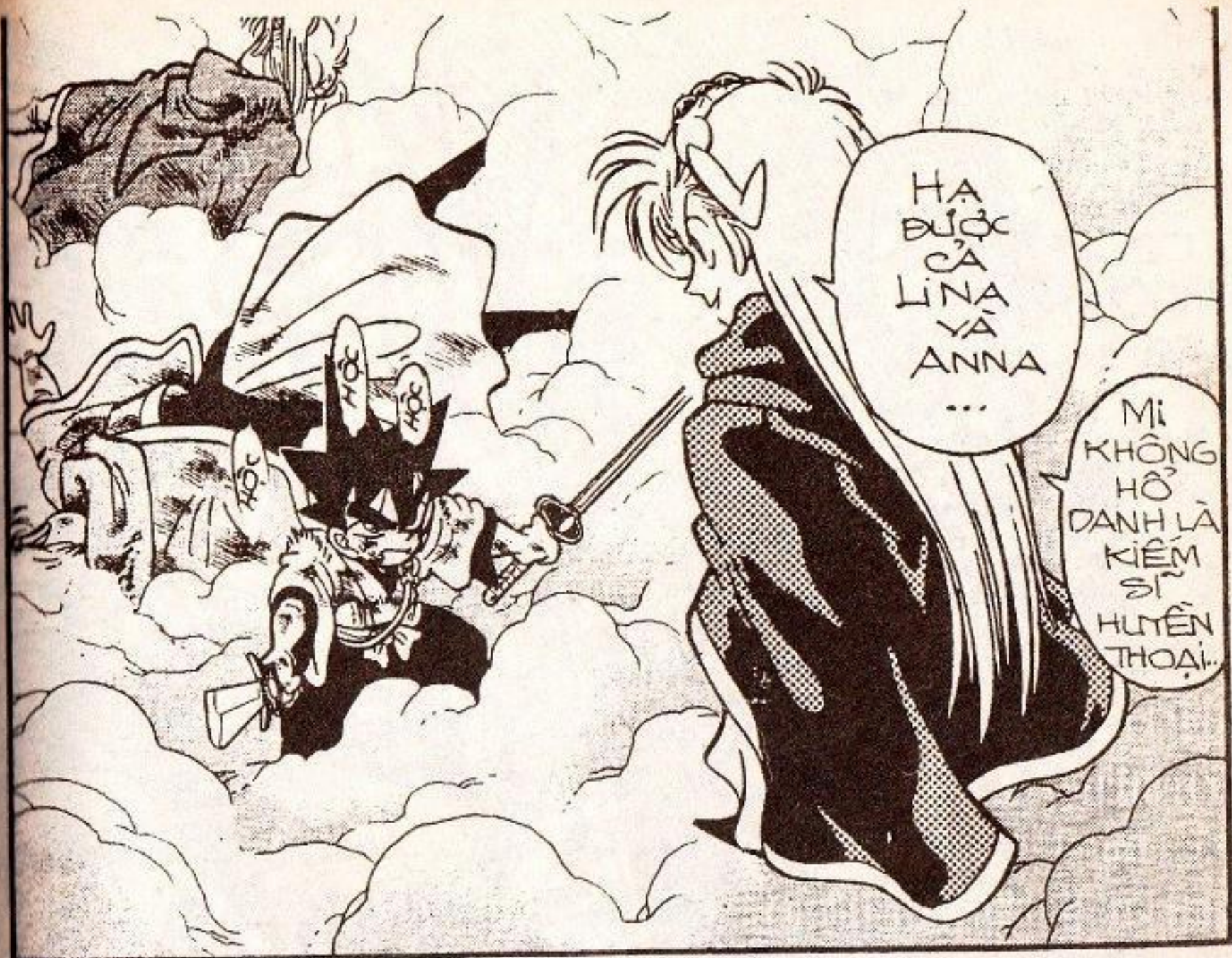
ROFEE
ÂM

ÂM
!

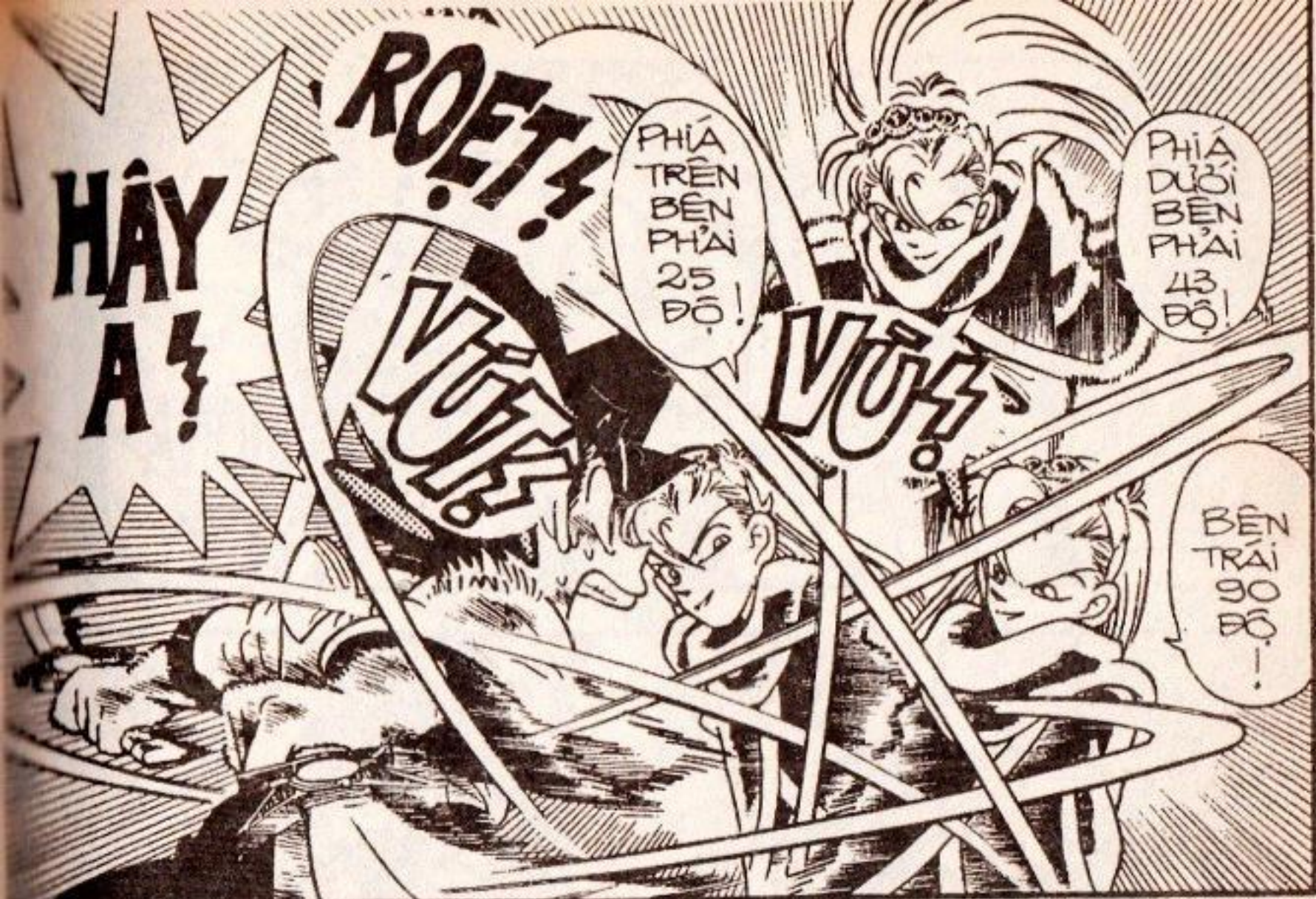


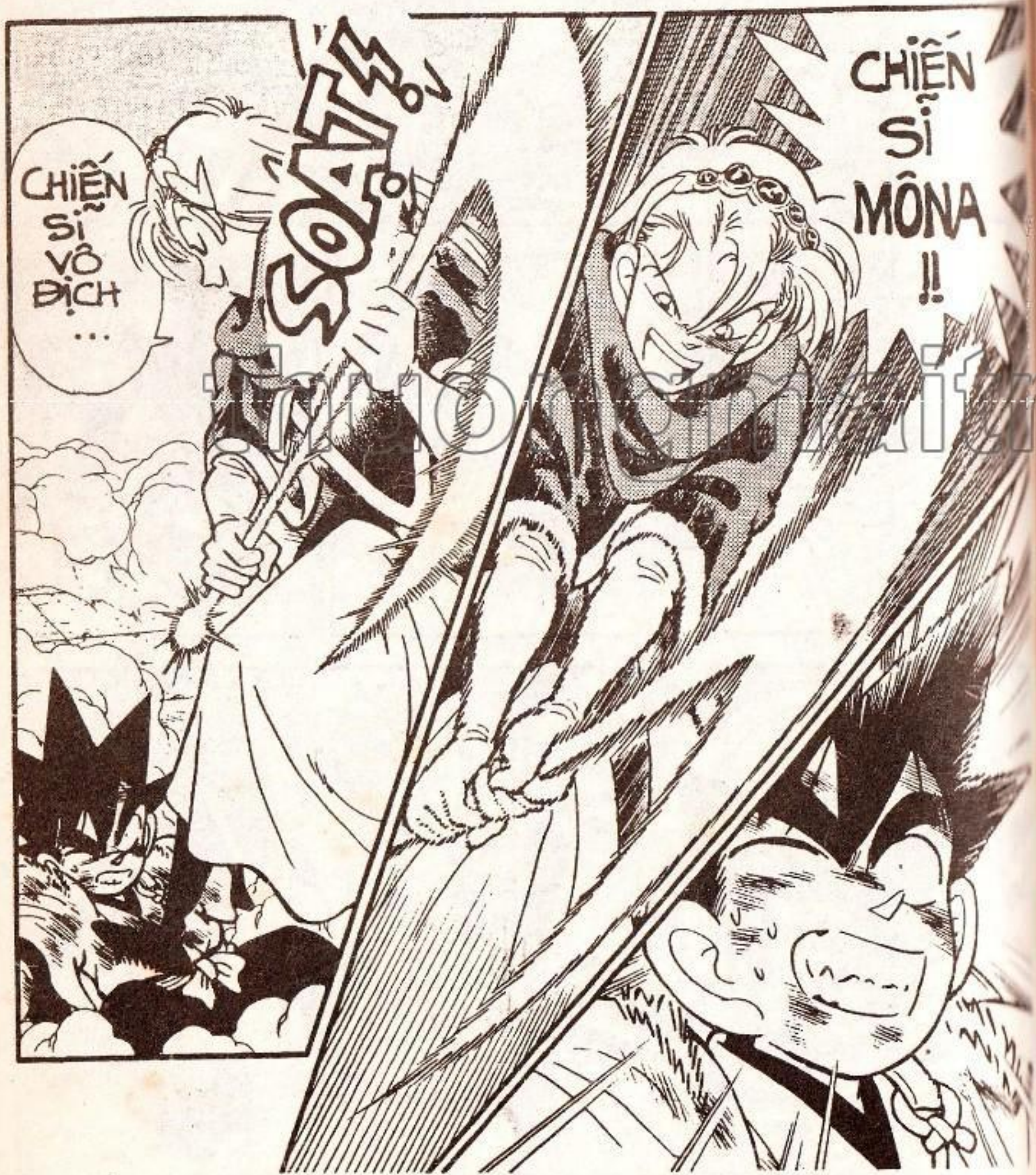
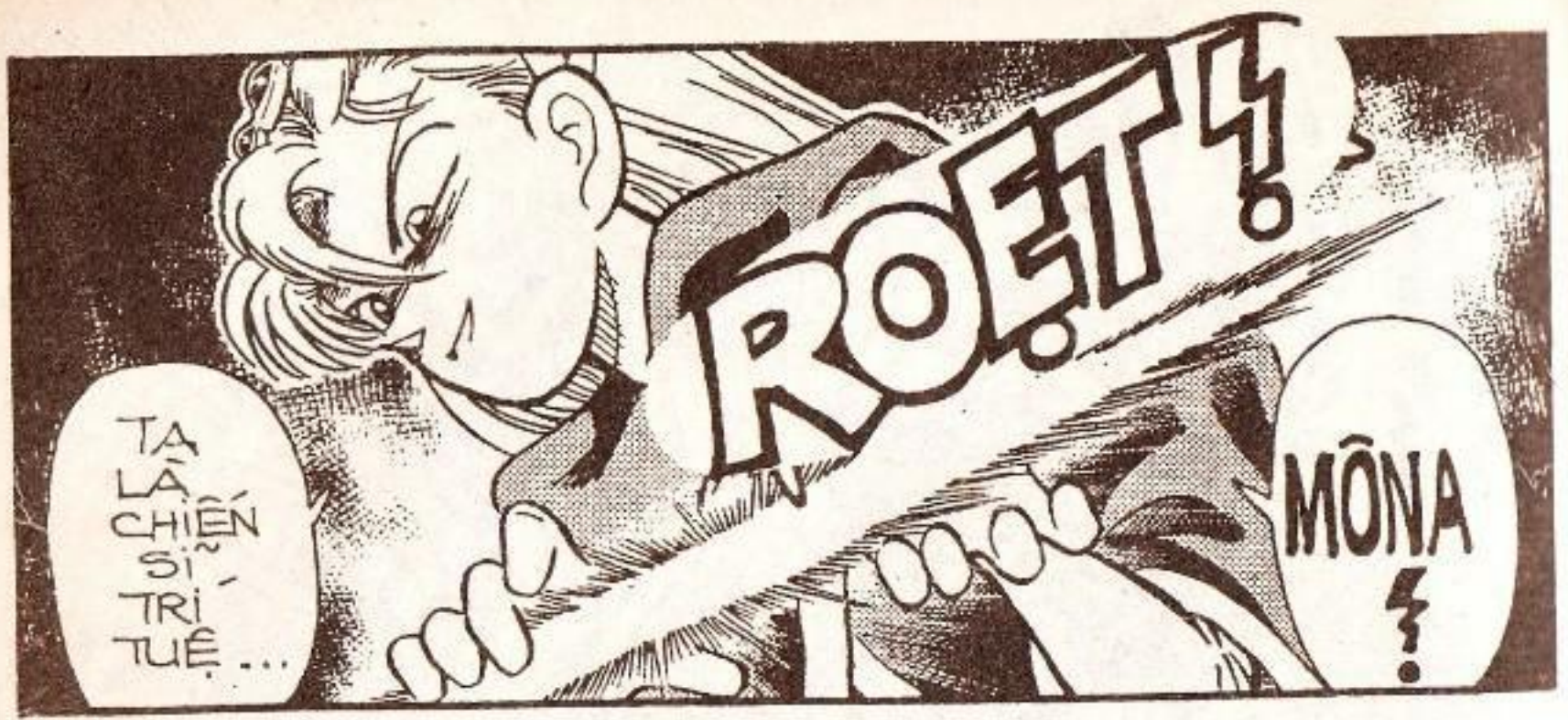
LANNA ĐỔI Ý

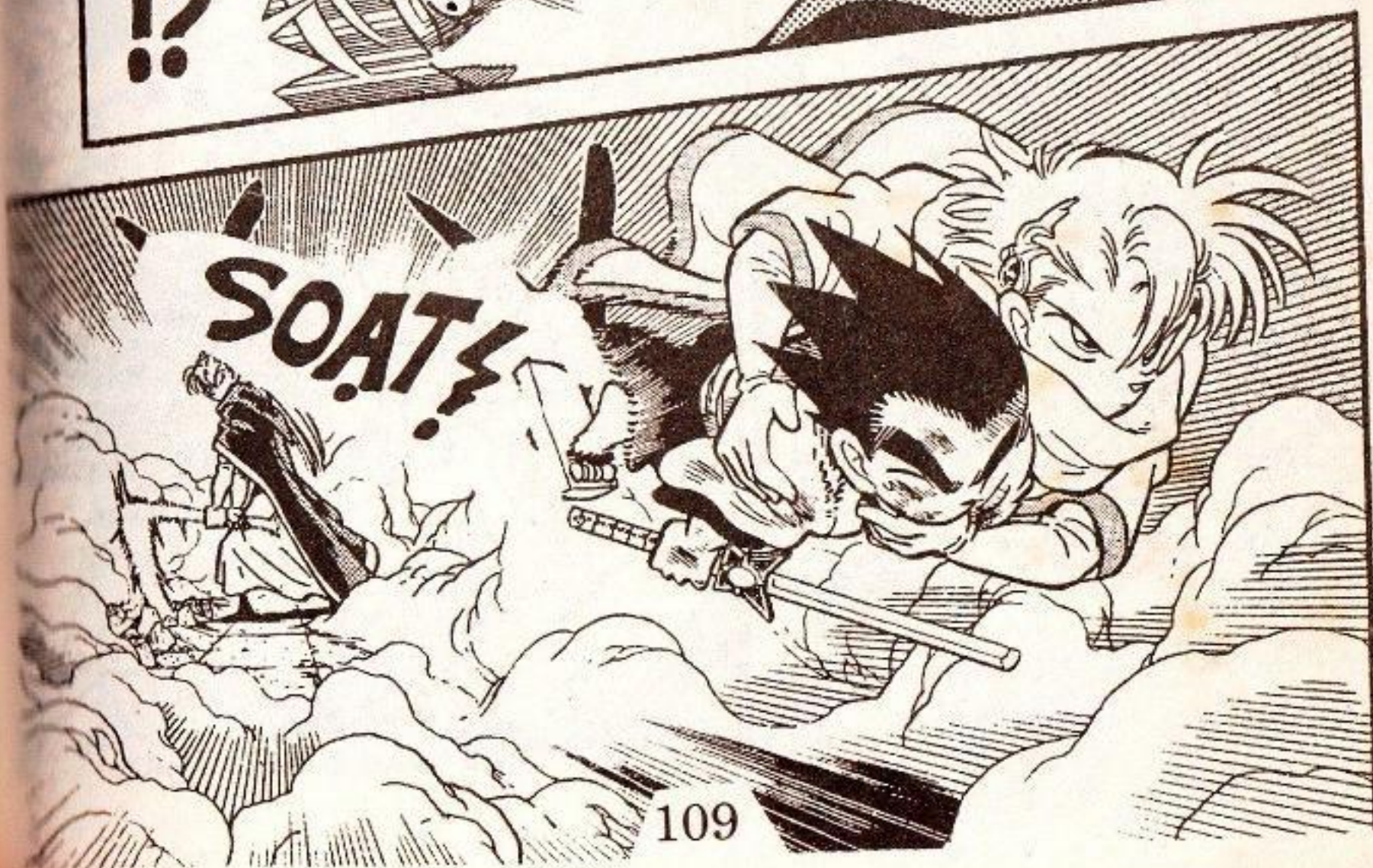
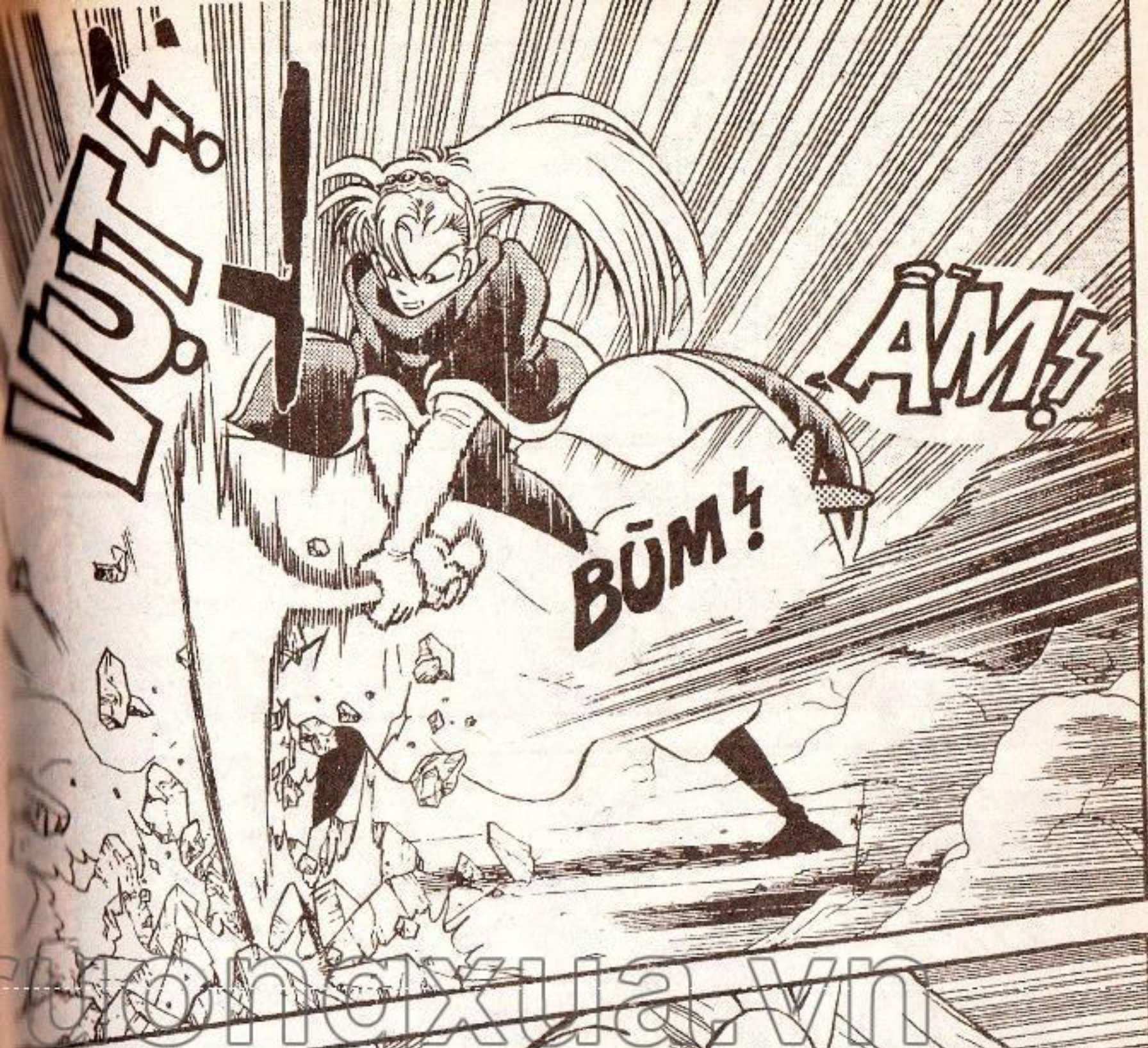


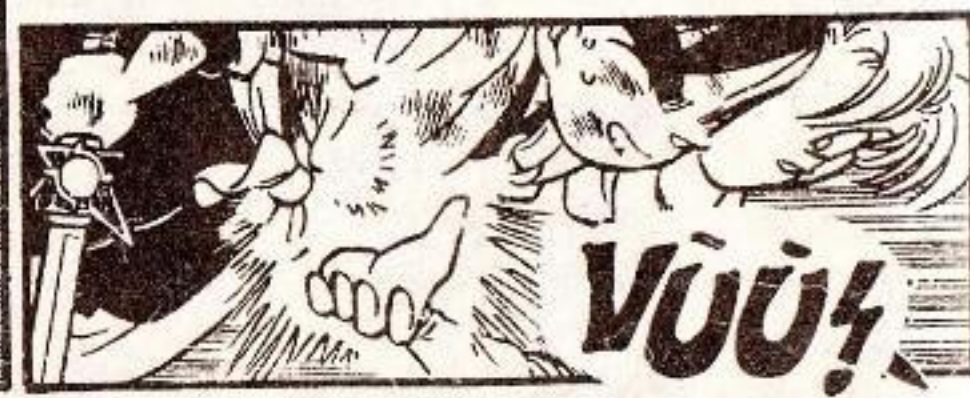


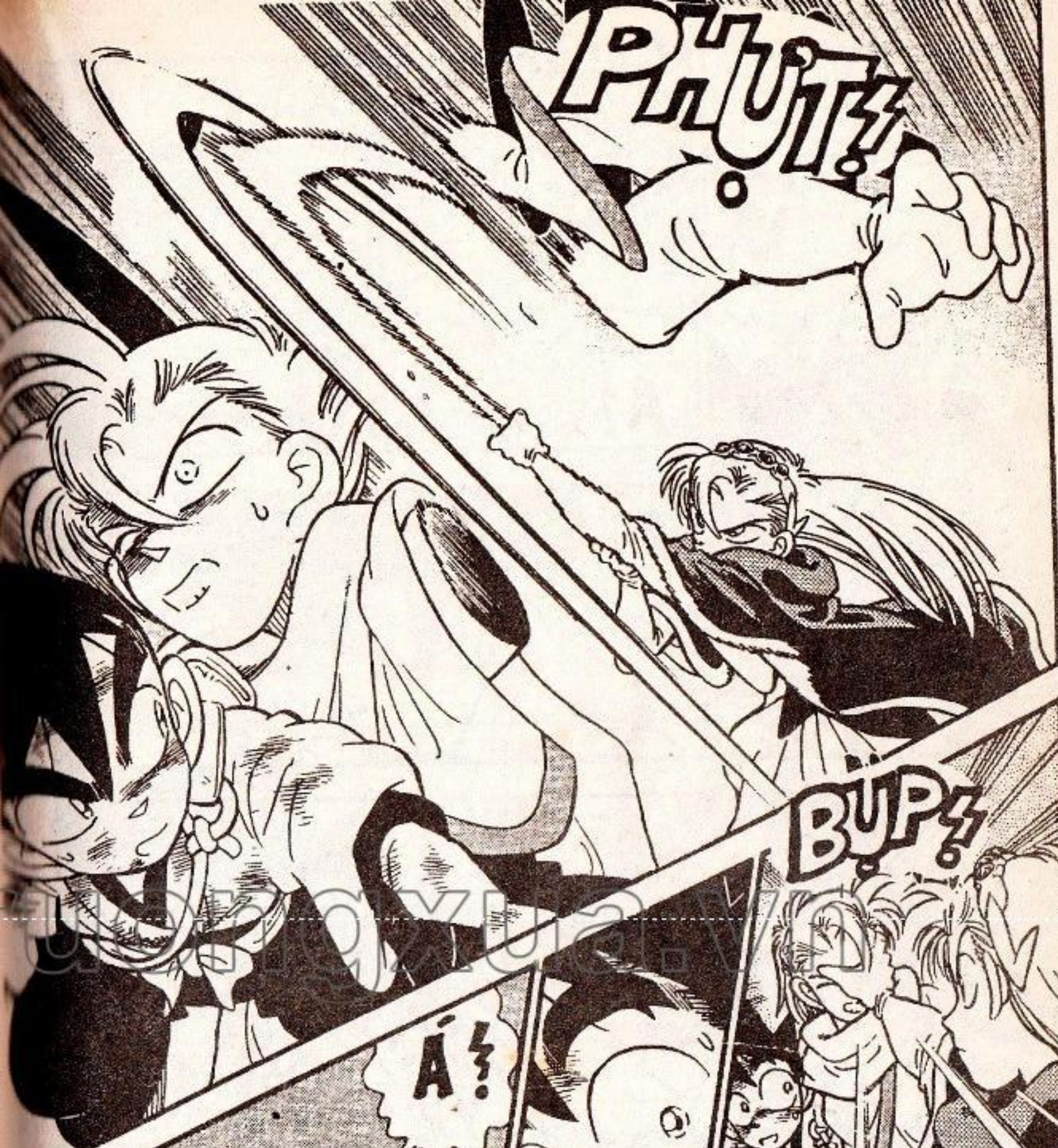










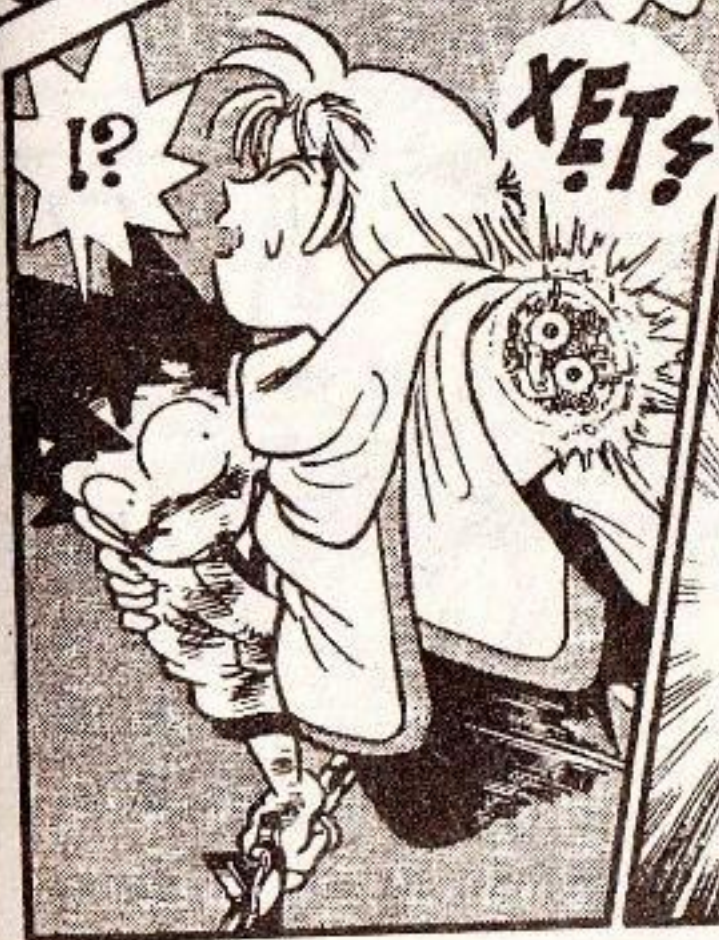


BỤP!



Á!

XÉT!



Người
MẬT!
!?

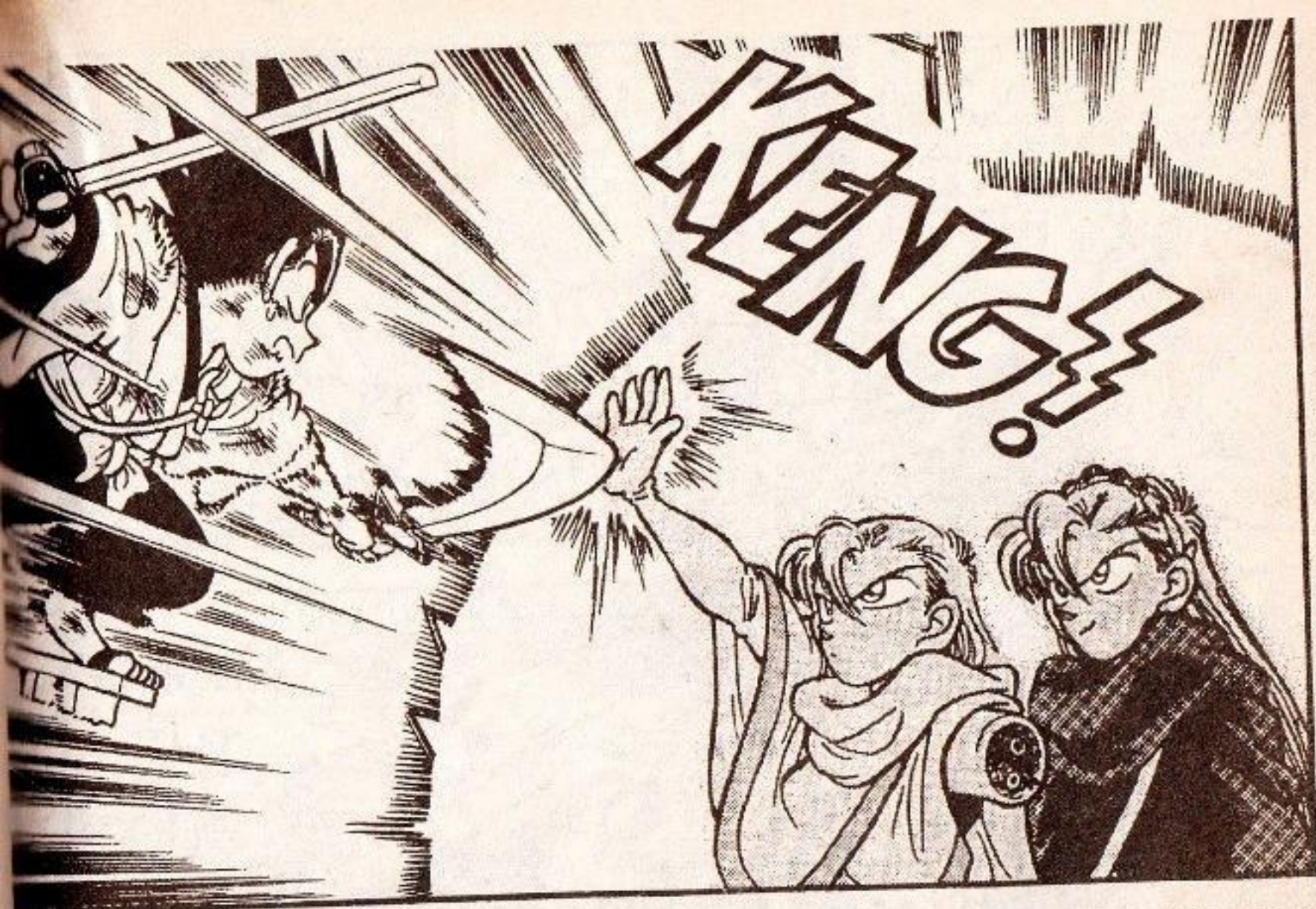
CRẮC!

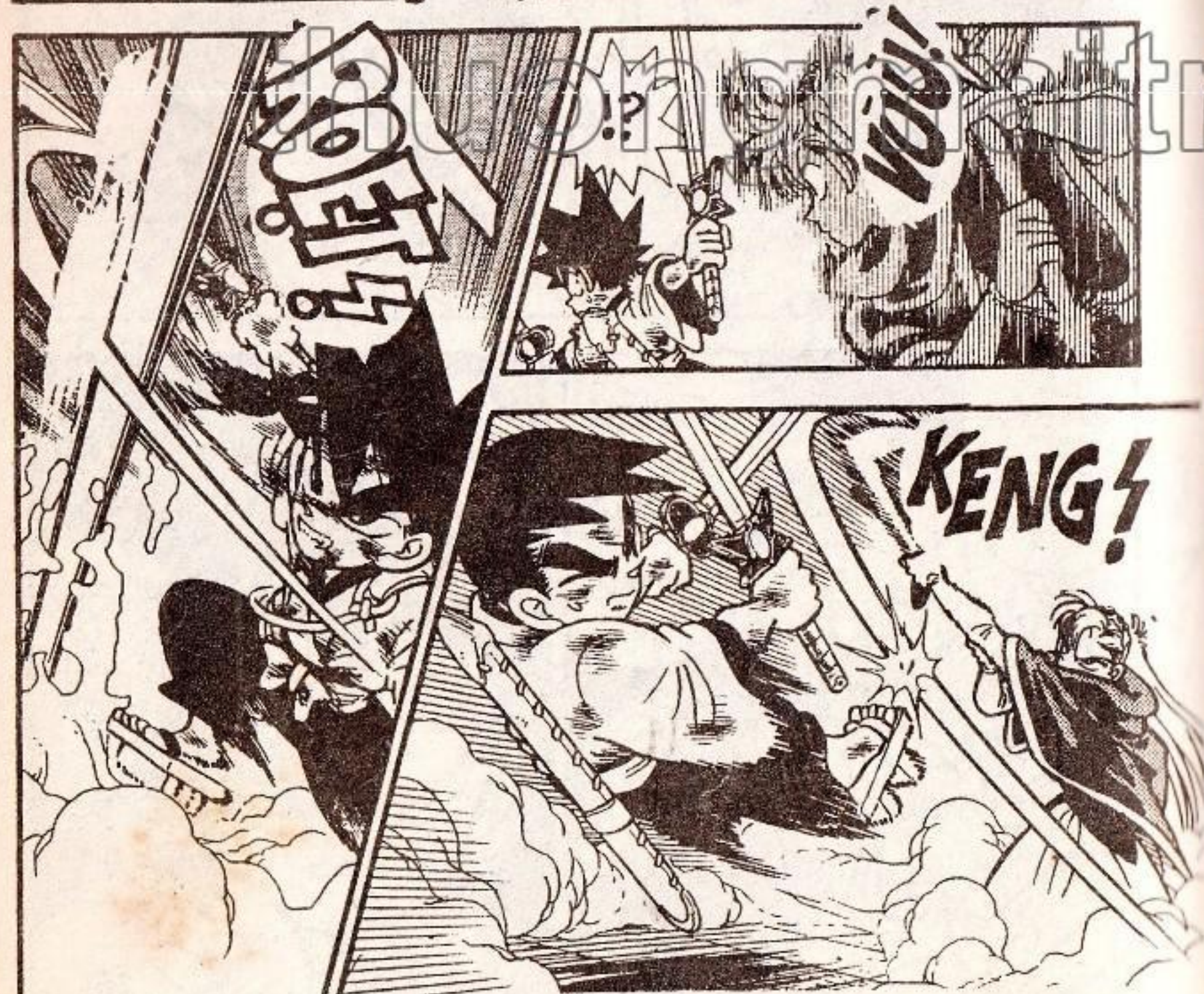


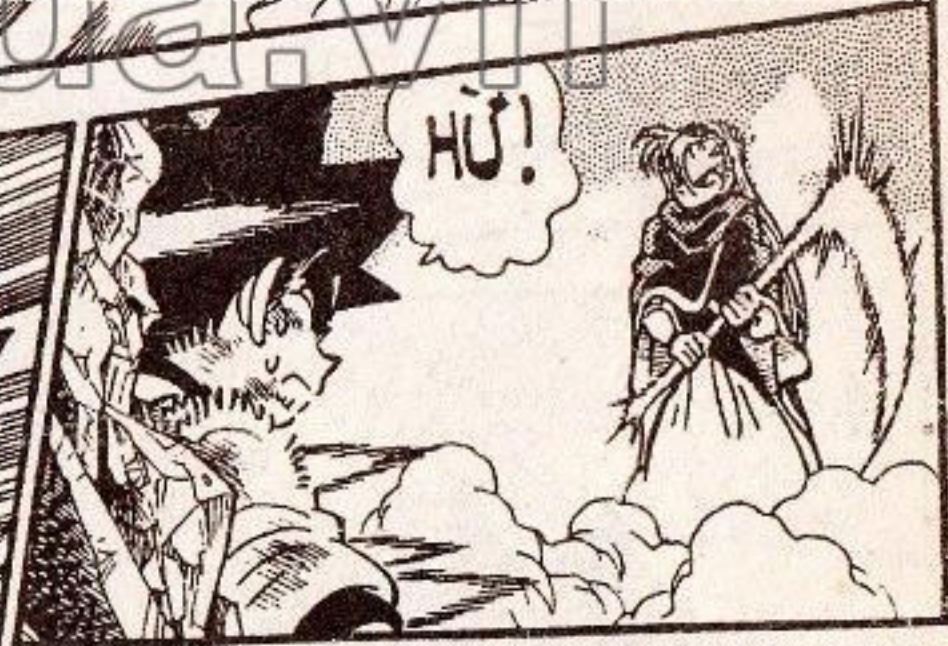
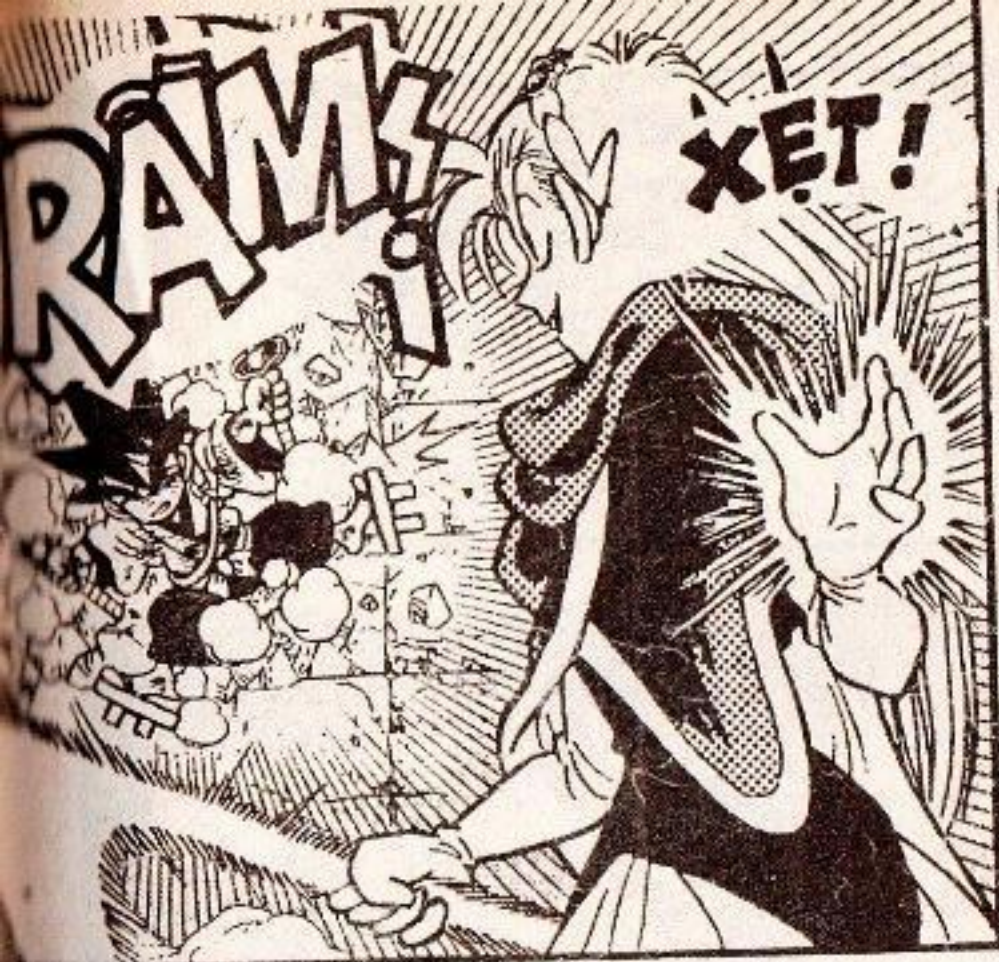
TÌNH
LẠI ĐI,
LANNA!
!

NGƯỜI
CÙNG
PHE
VỚI BỌN
TÀ MÃ!
!











HỒI
LÔI
THÂN
VÀ
PHONG
THÂN

TỪ TRƯỚC
ĐẾN NAY
TA CỨ CỘI
HẠI VÌ LÀ
THUỘC HẠ
...

A
A
A
...

NHƯNG
CHỈ CÓ
LẦN NÀY,
TA CHO
PHEP
HẠI VÌ...

VUU!

AA...

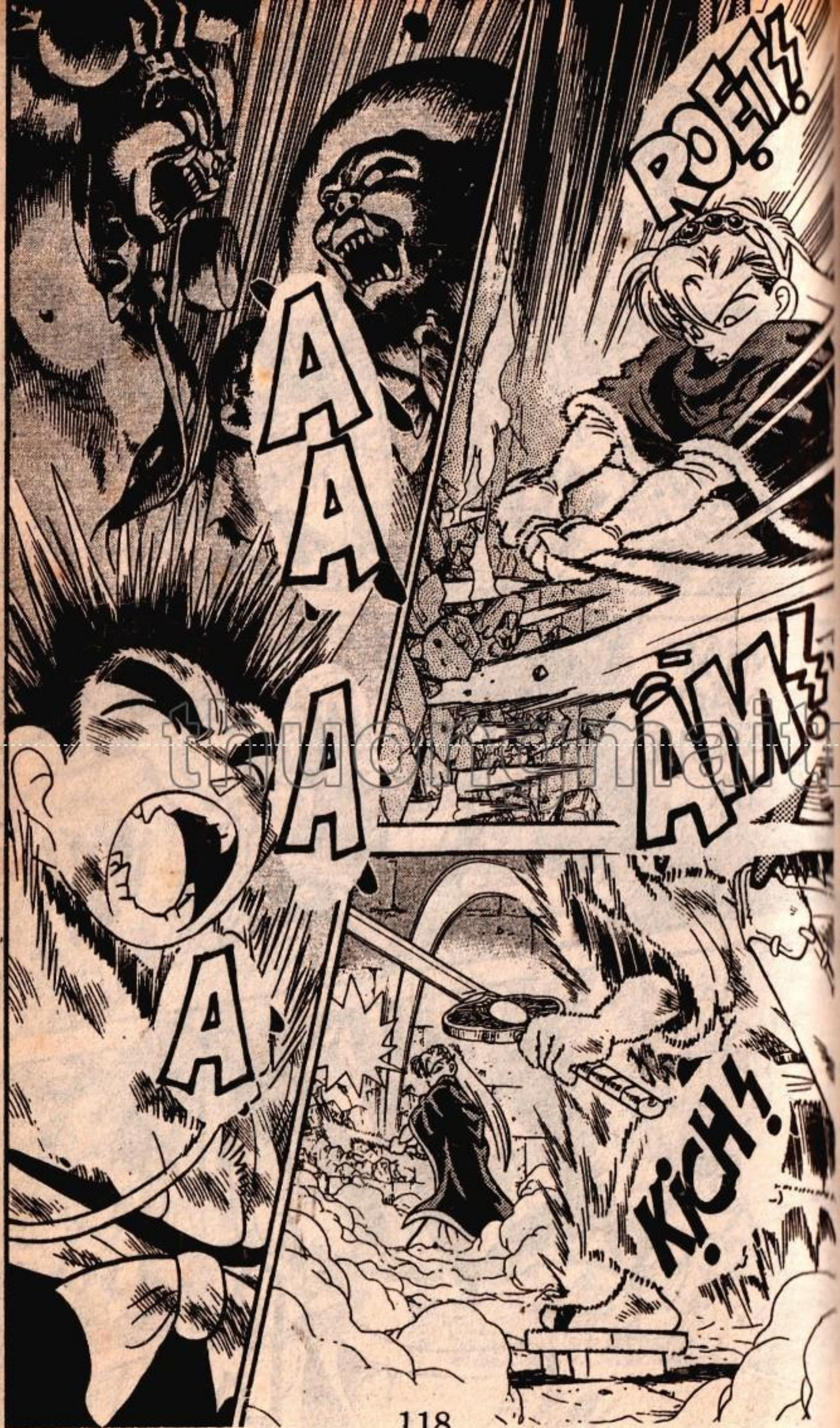
ROET!

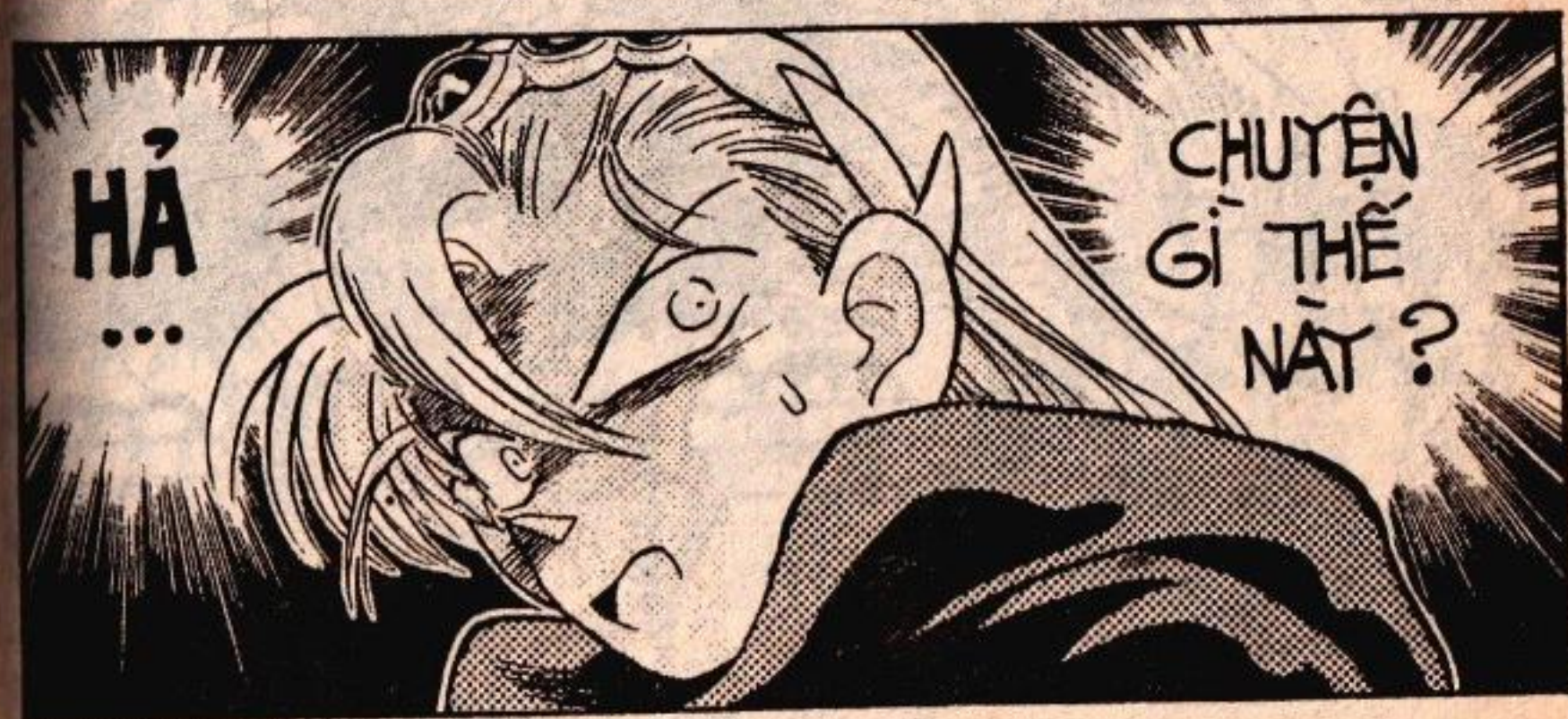
NHẬP
VÀO
THÂN THỂ
TA...

VUT!

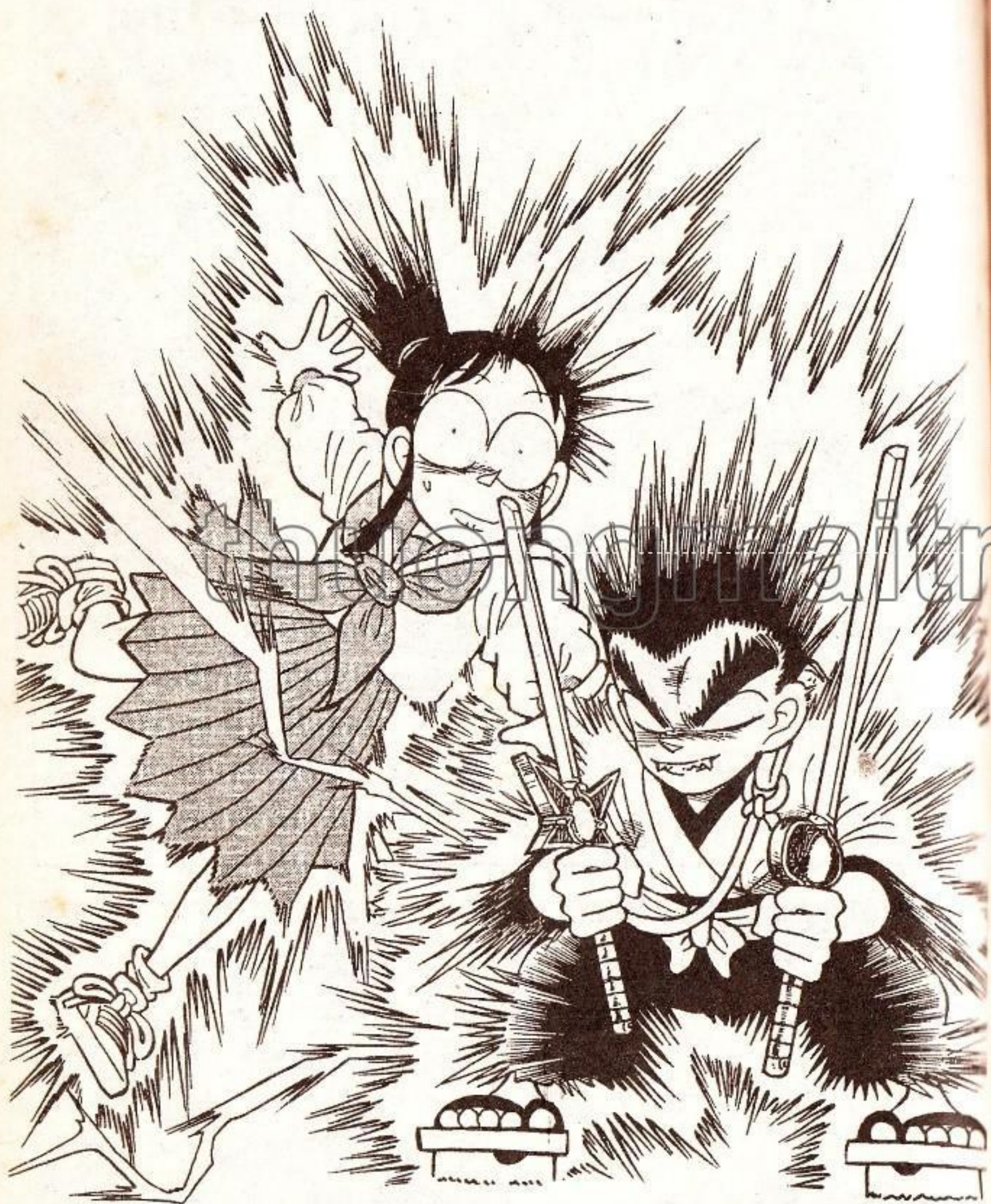
HÃY
PHÁT HUY
TẤT CẢ
UY LỰC
VỒN
CỎ !!

AA
AA
AA



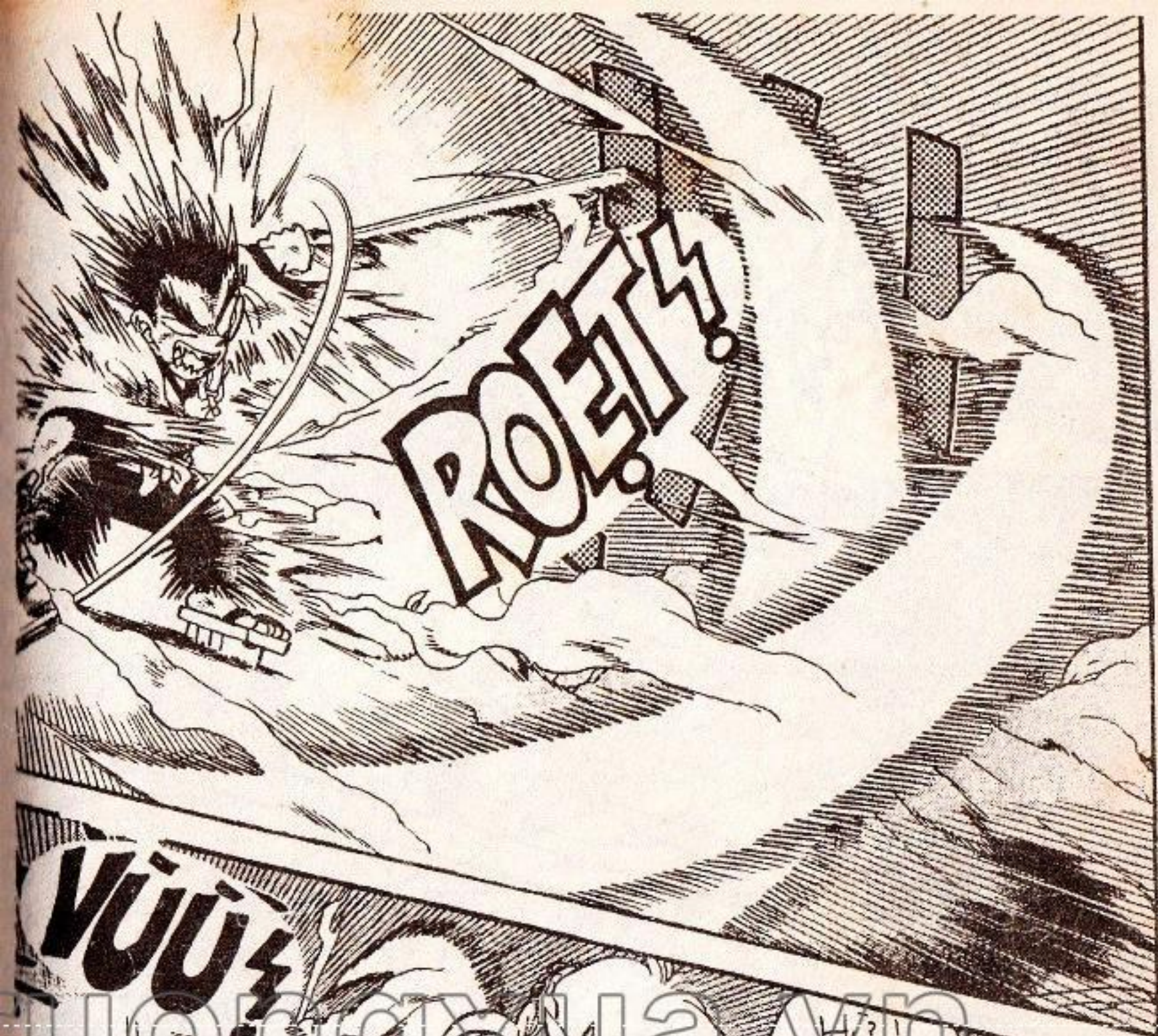


HỢP THỂ CHIẾN SĨ HOÀN MỸ









BUP!

VEO!

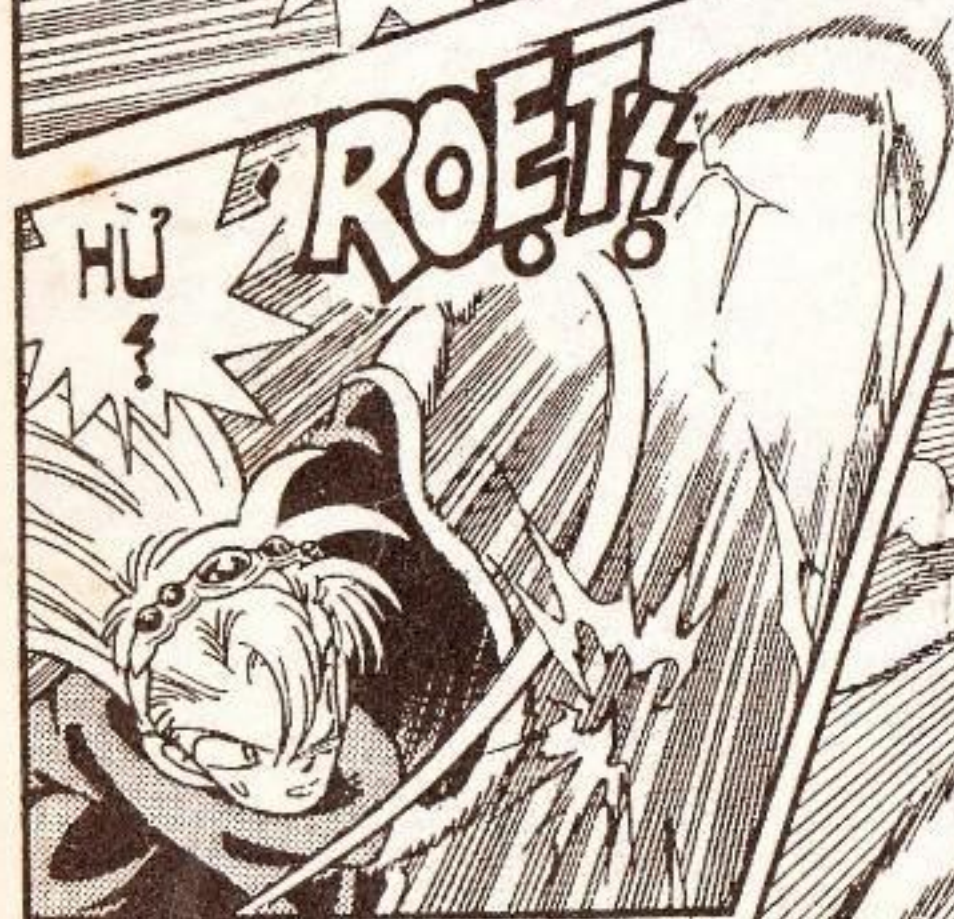


CHUYÊN,
GÌ THẾ
NÀY?

VEO!

ROET!

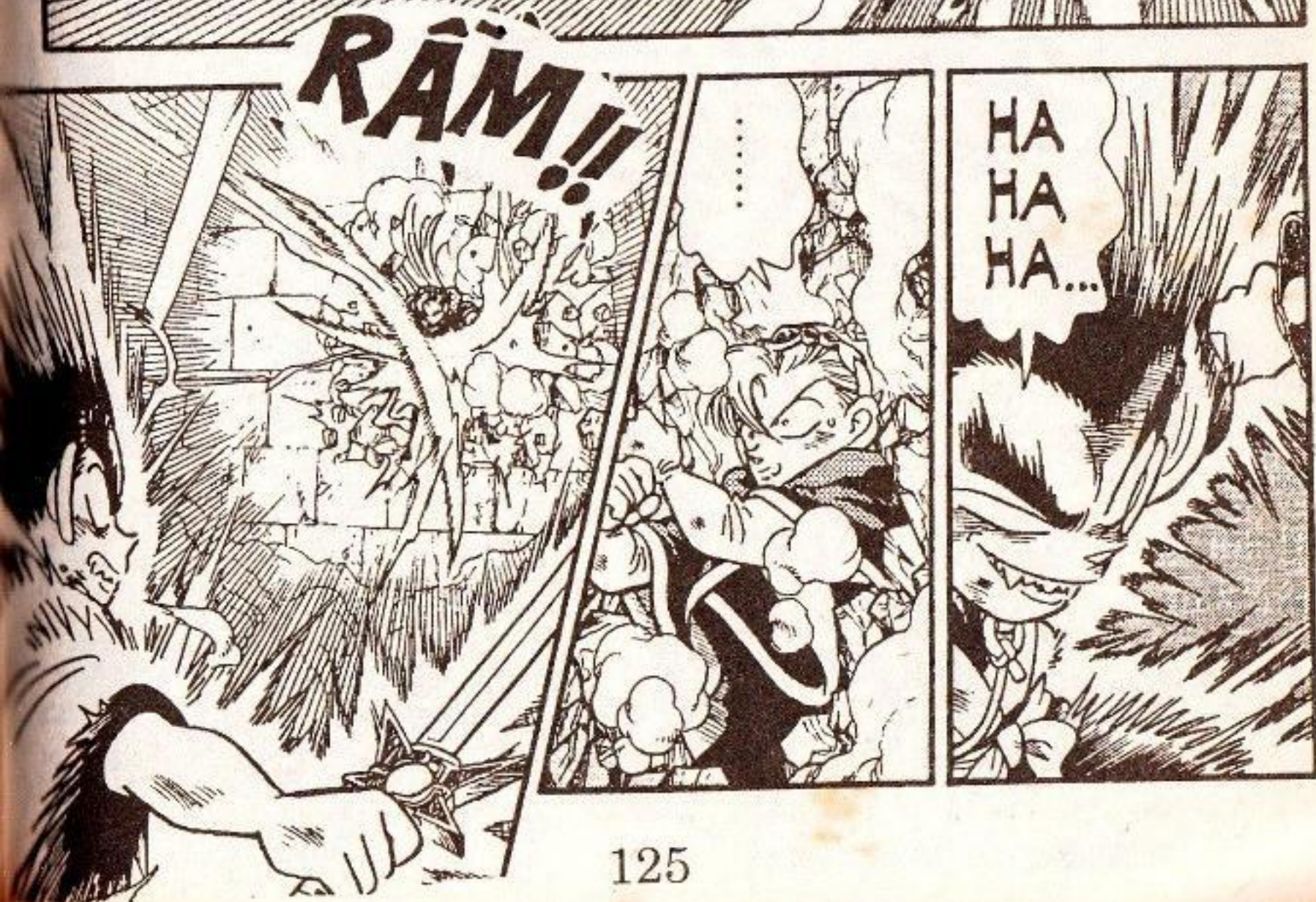
HỦ?



VUT!

VUỒ!



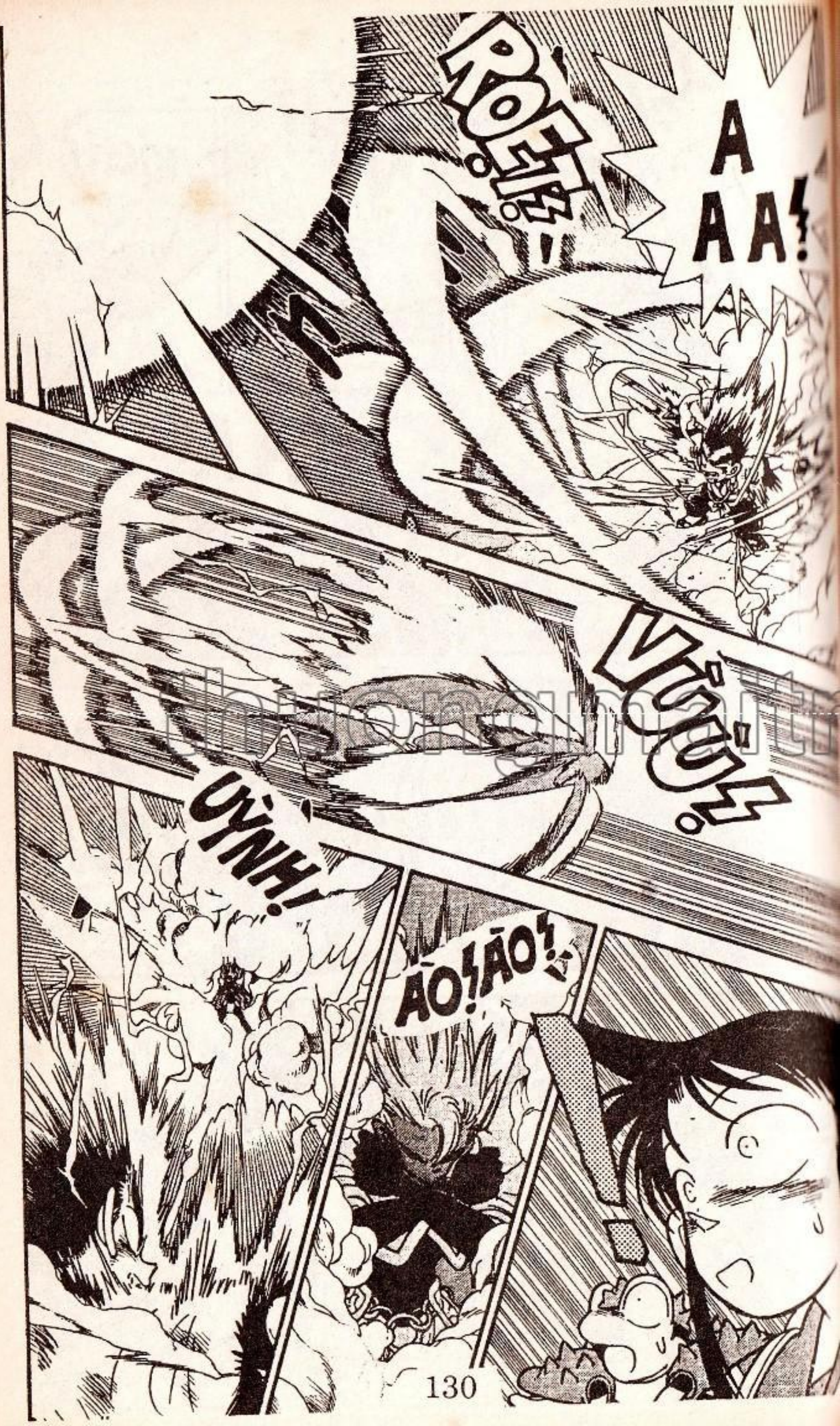






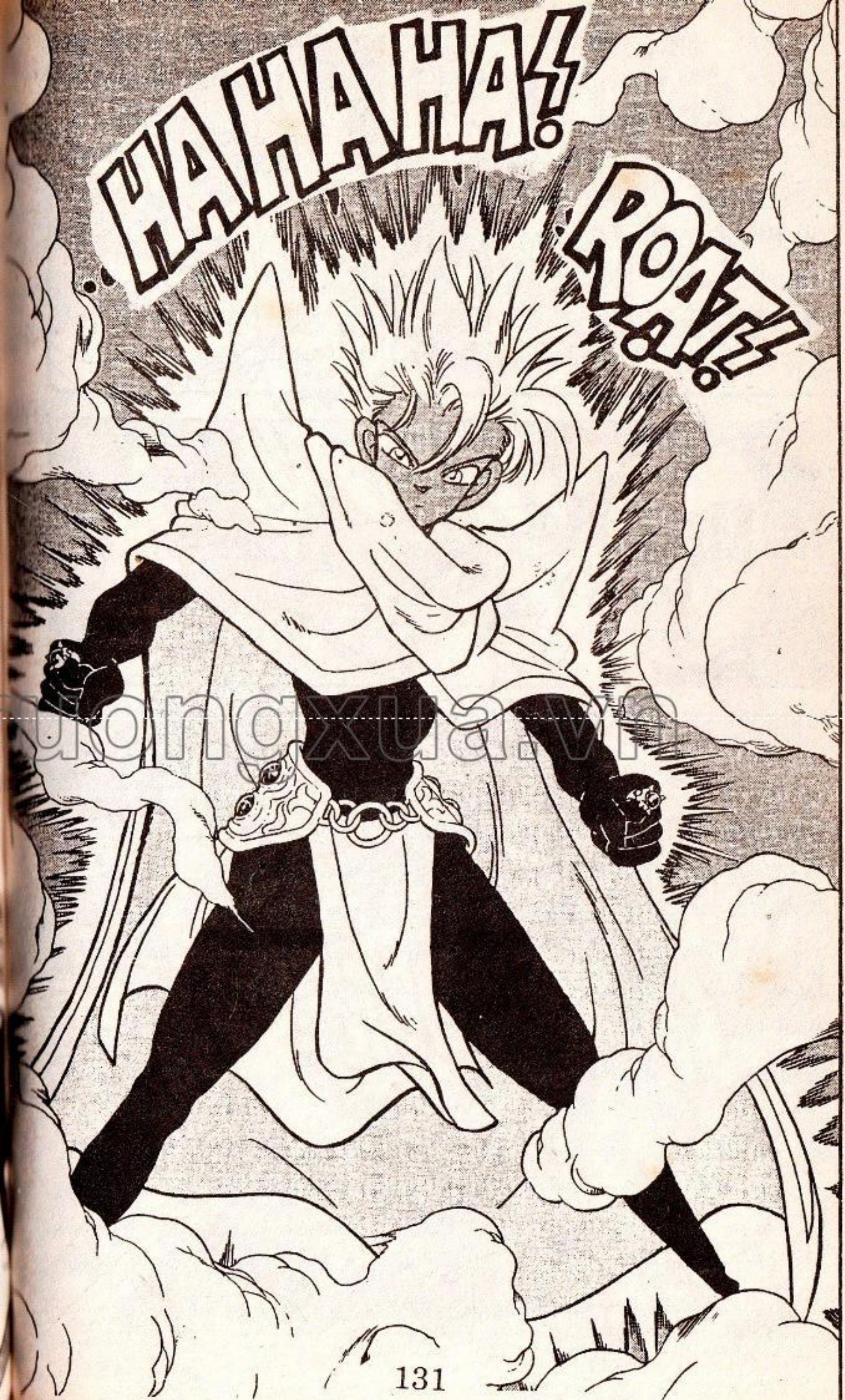






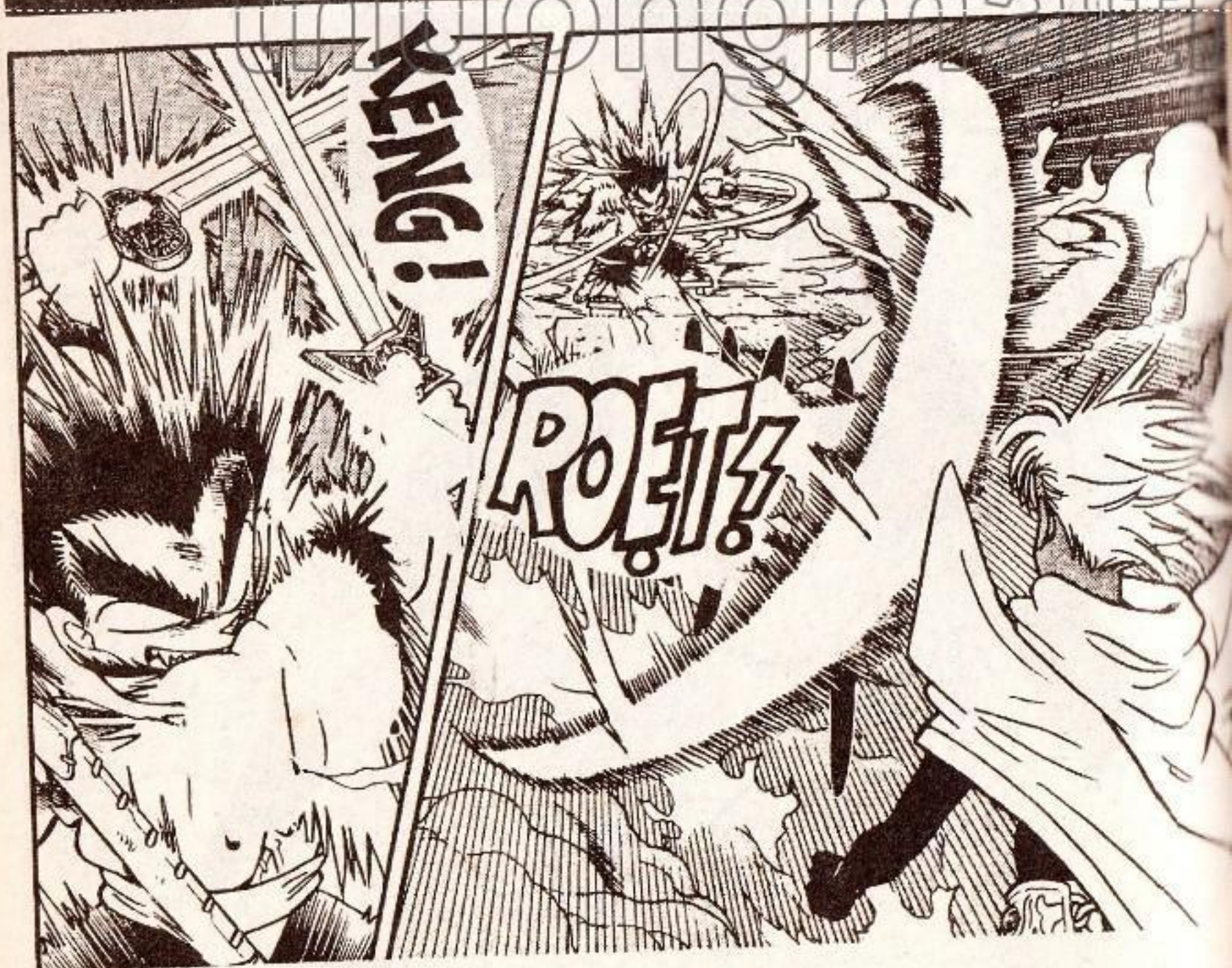
HAHAHA!

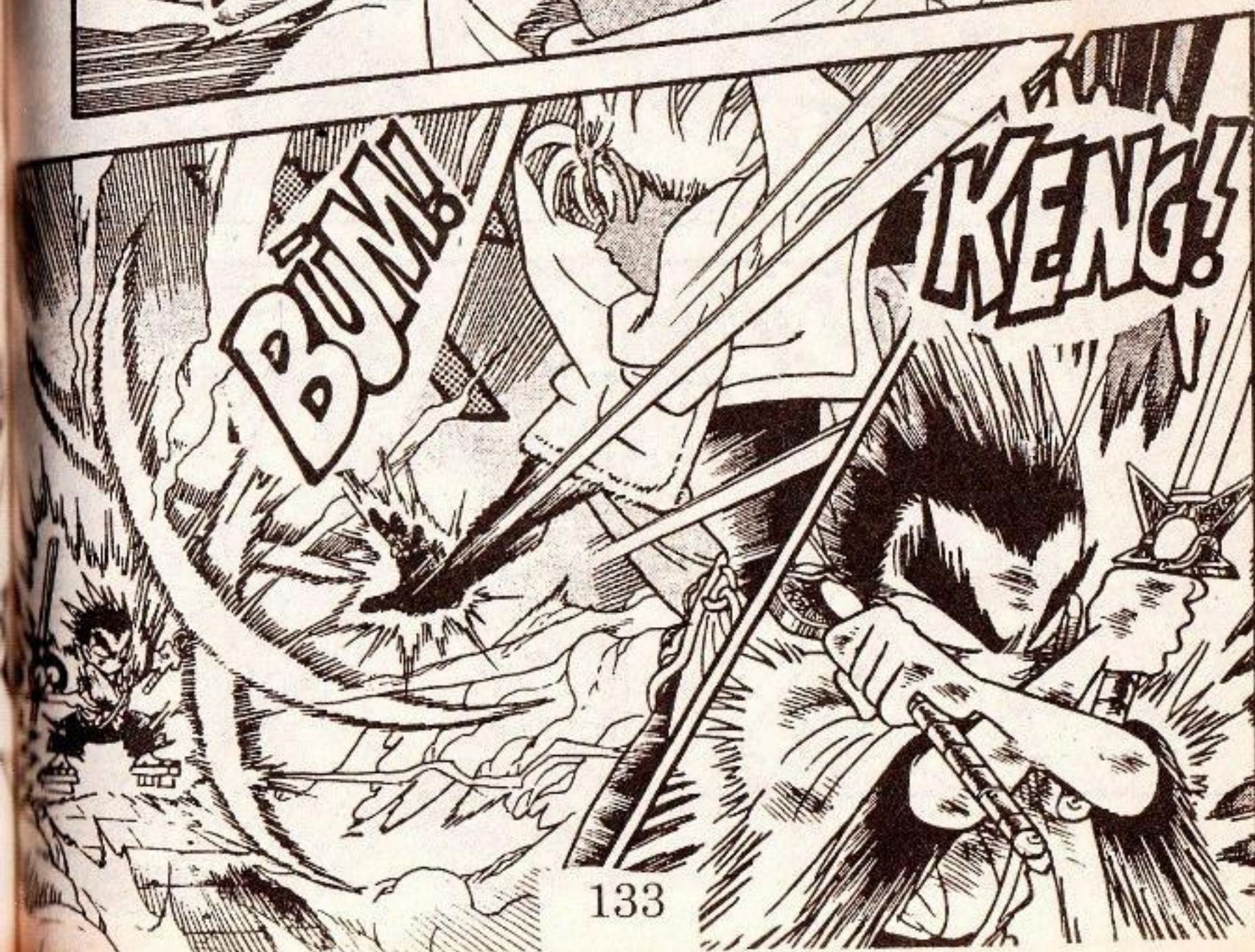
RON!



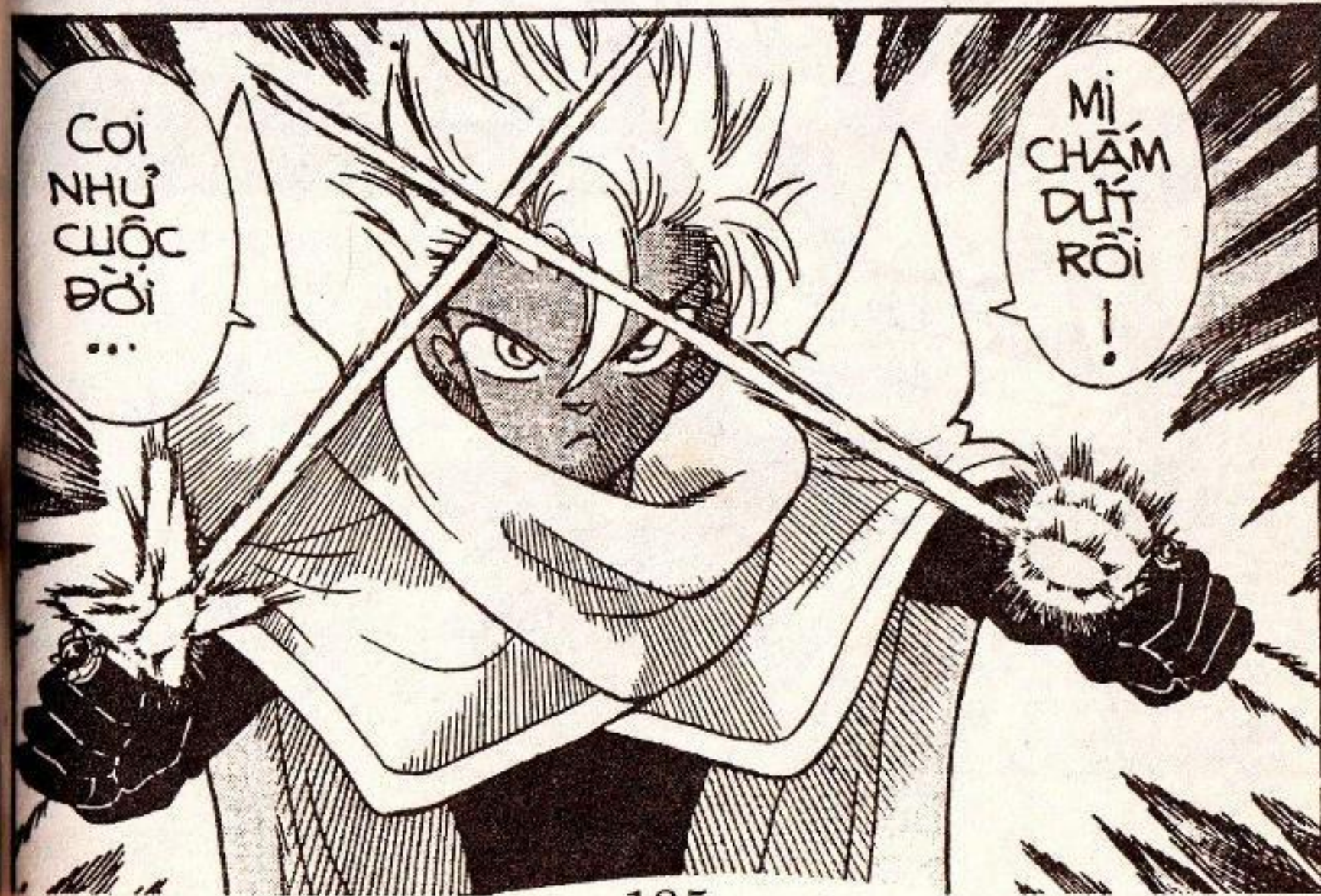


BỐN
NGƯỜI
THÀNH
MỘT NGƯỜI
!?



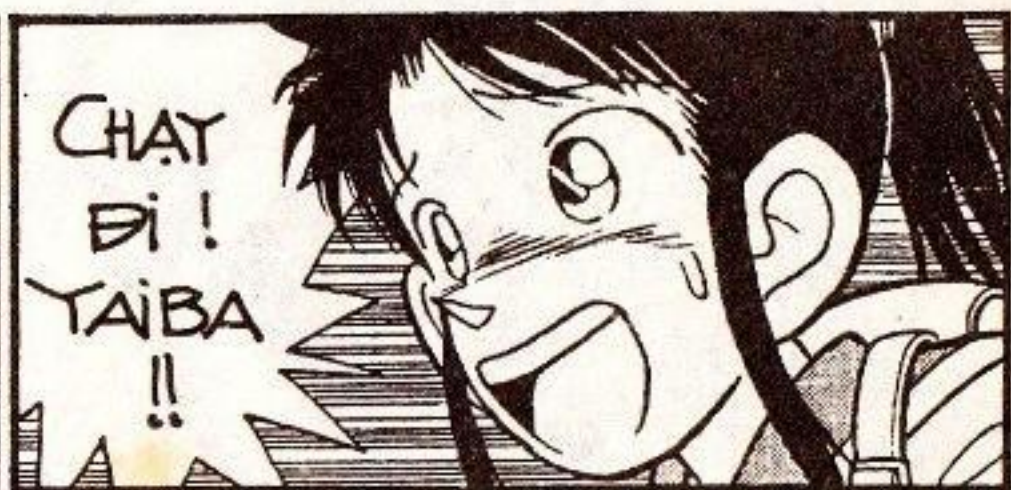


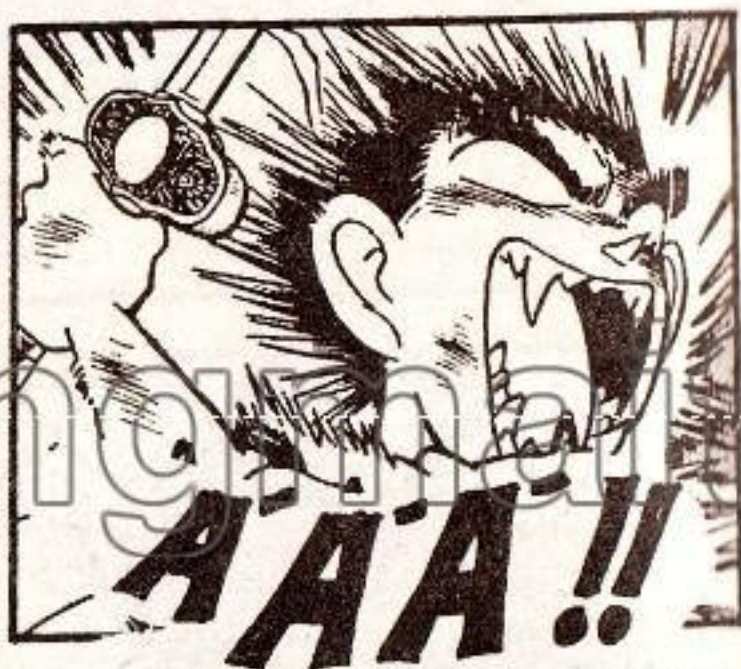




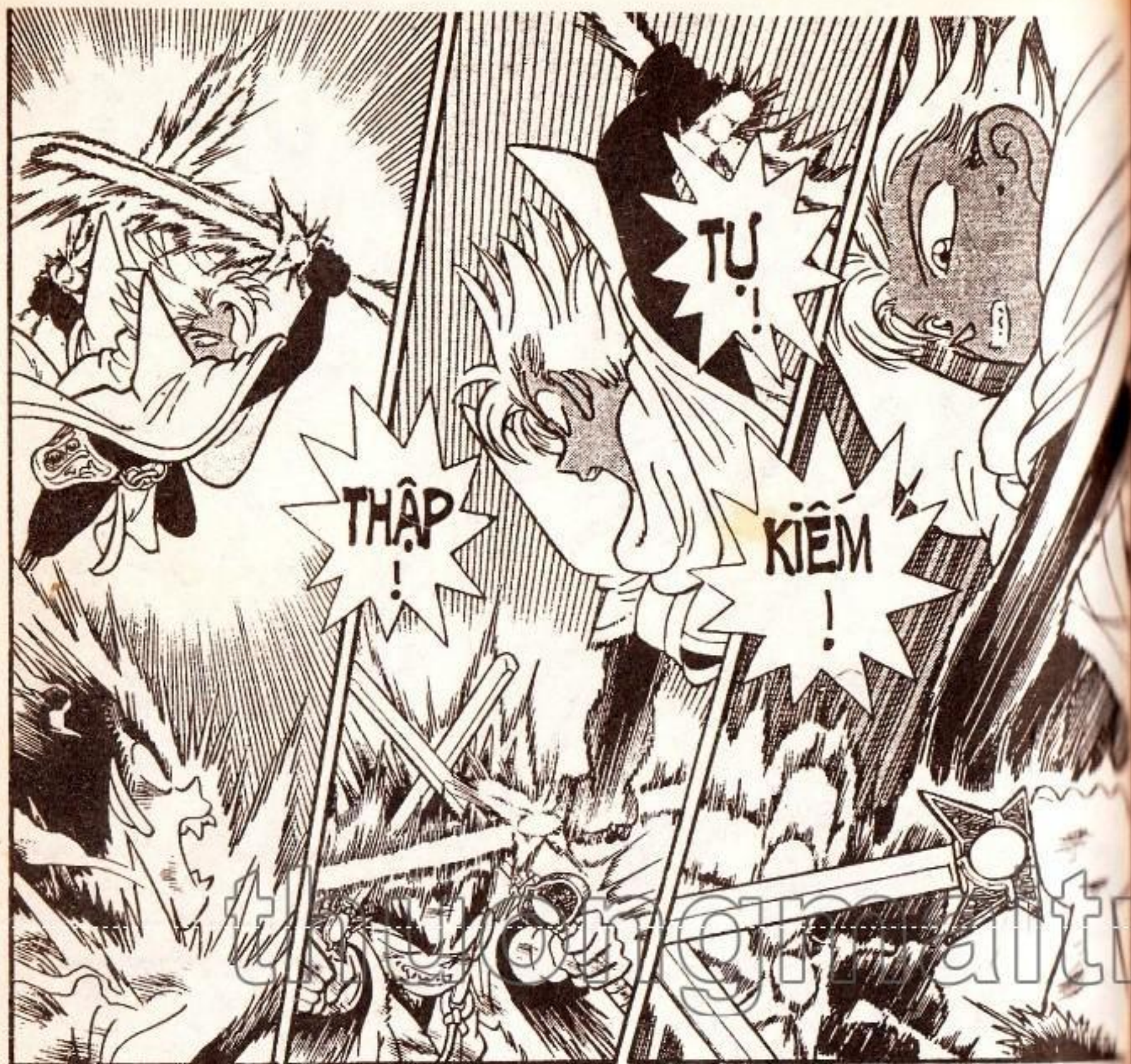
CHIẾN SĨ KHỦNG KHIẾP CHIẾN CỜ







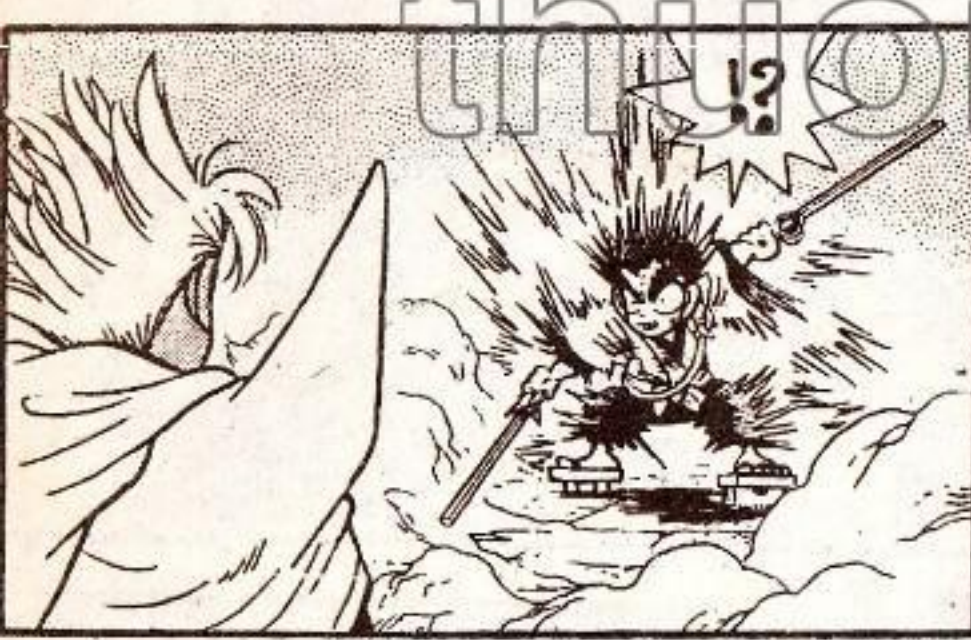




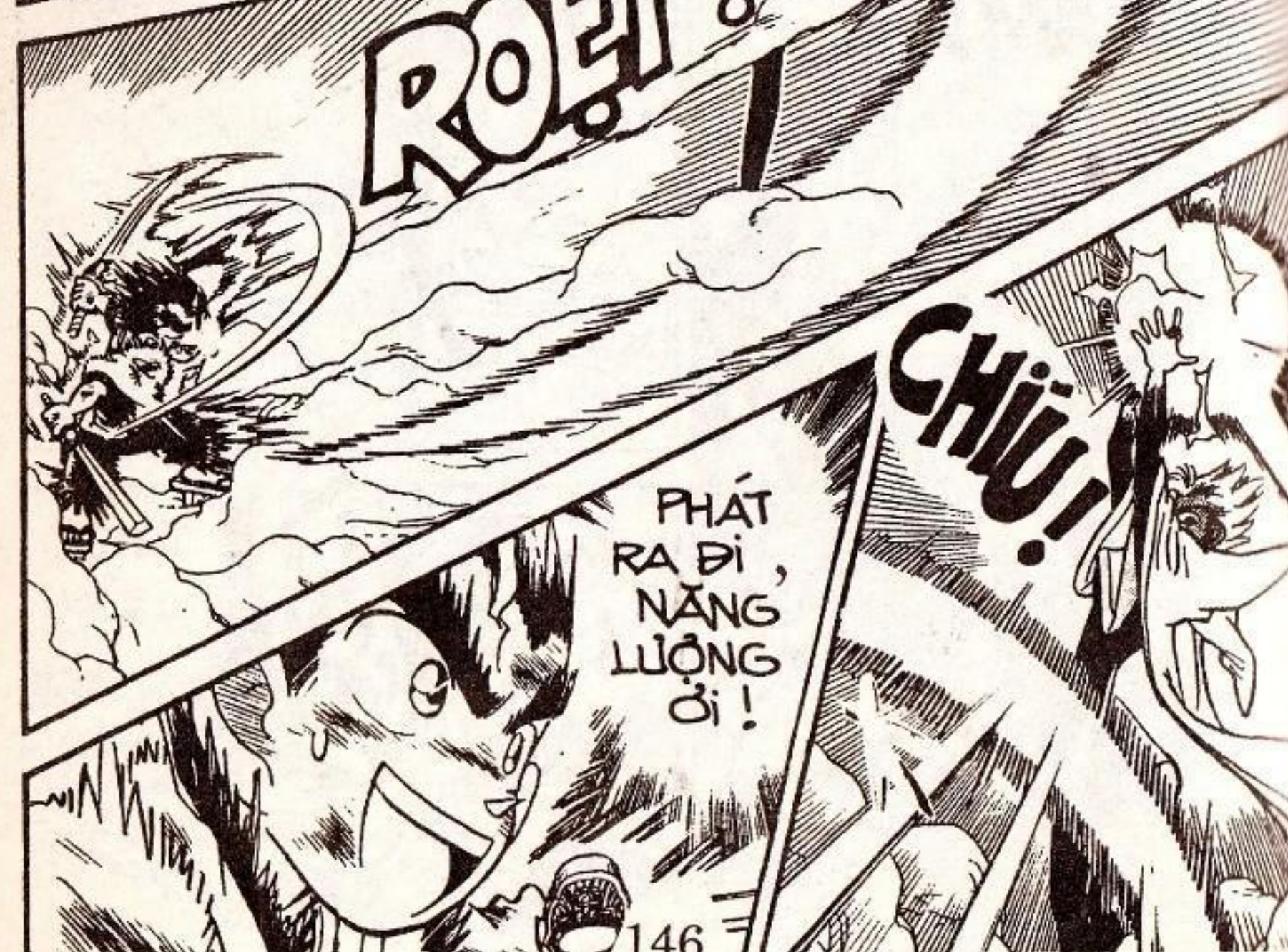


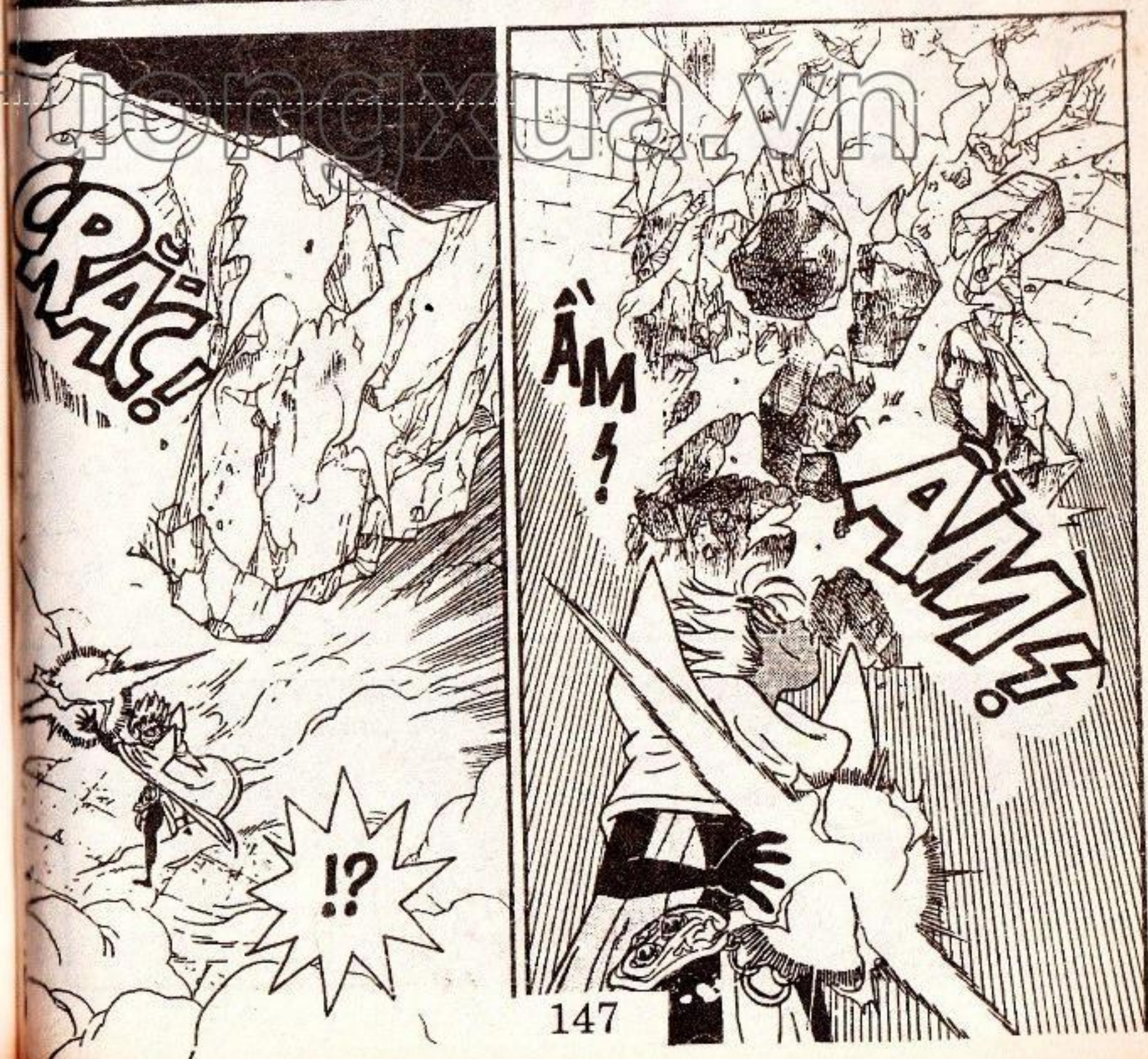
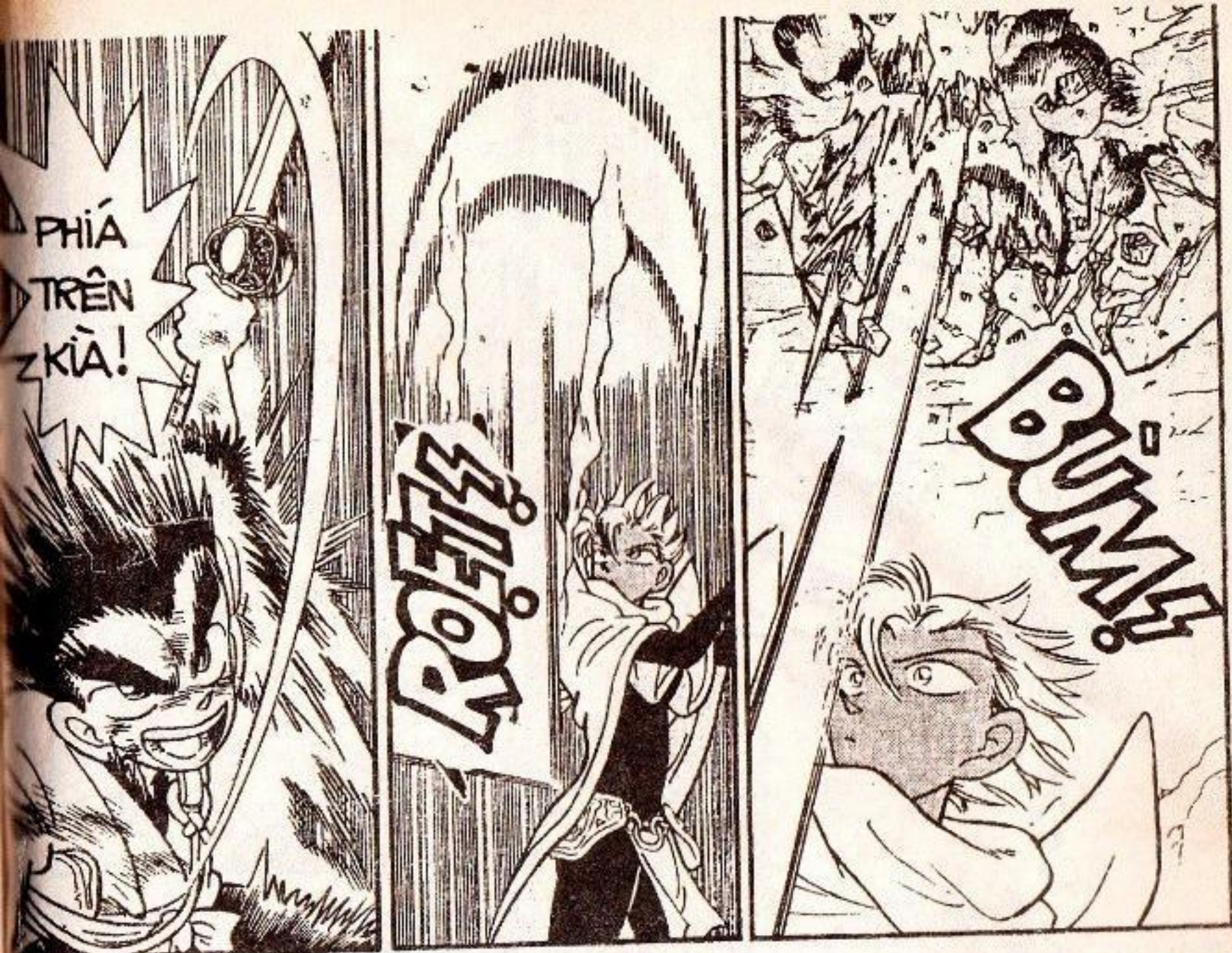




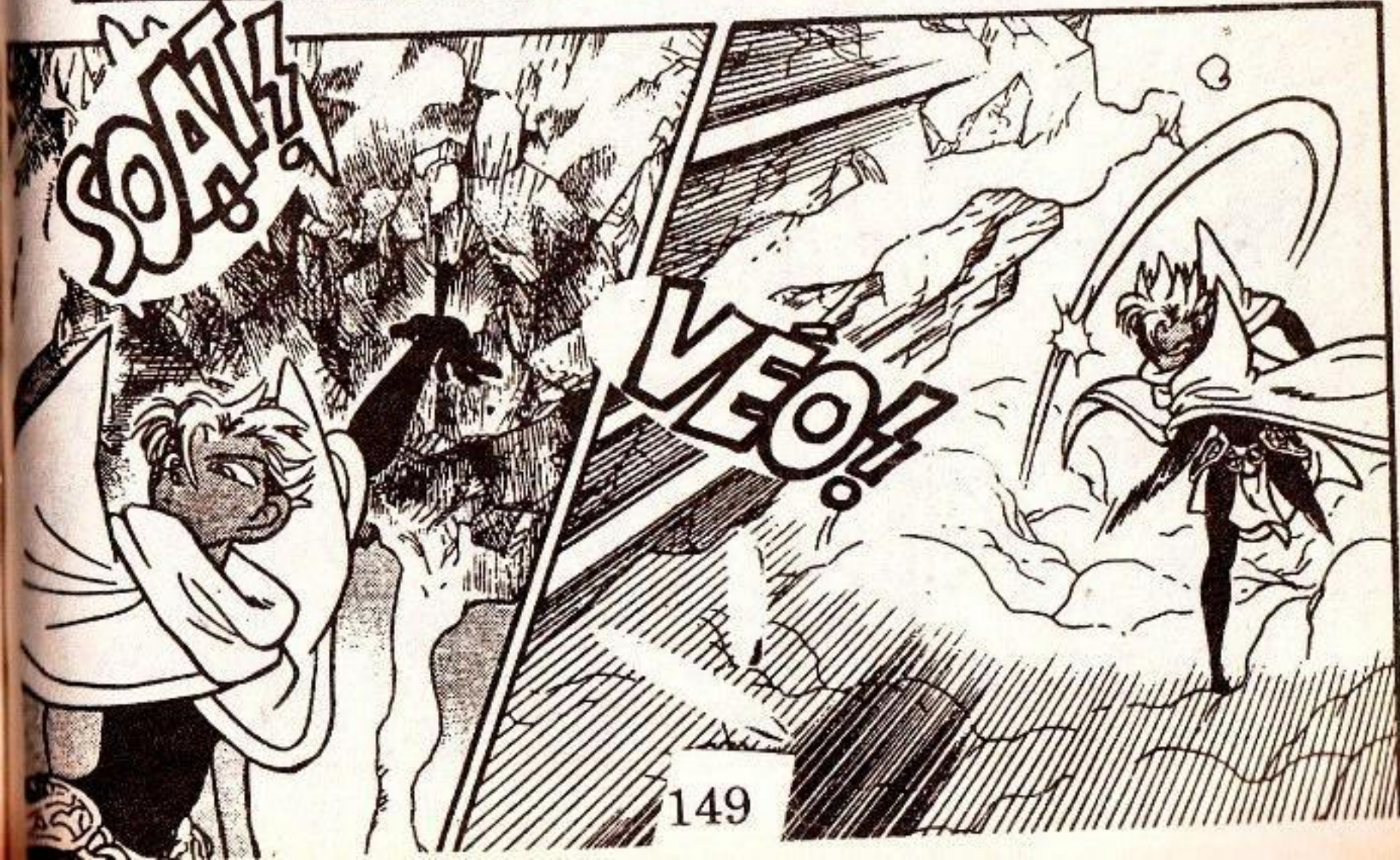














HẤT
CHÌM
CÙNG
NHẬT
BẢN ĐI
!!

ROF!

SOAT!

CHUYÊN
GÌ
THỂ
NHÌ?

KENG?

...CẢM
GIÁC
NÀY
...

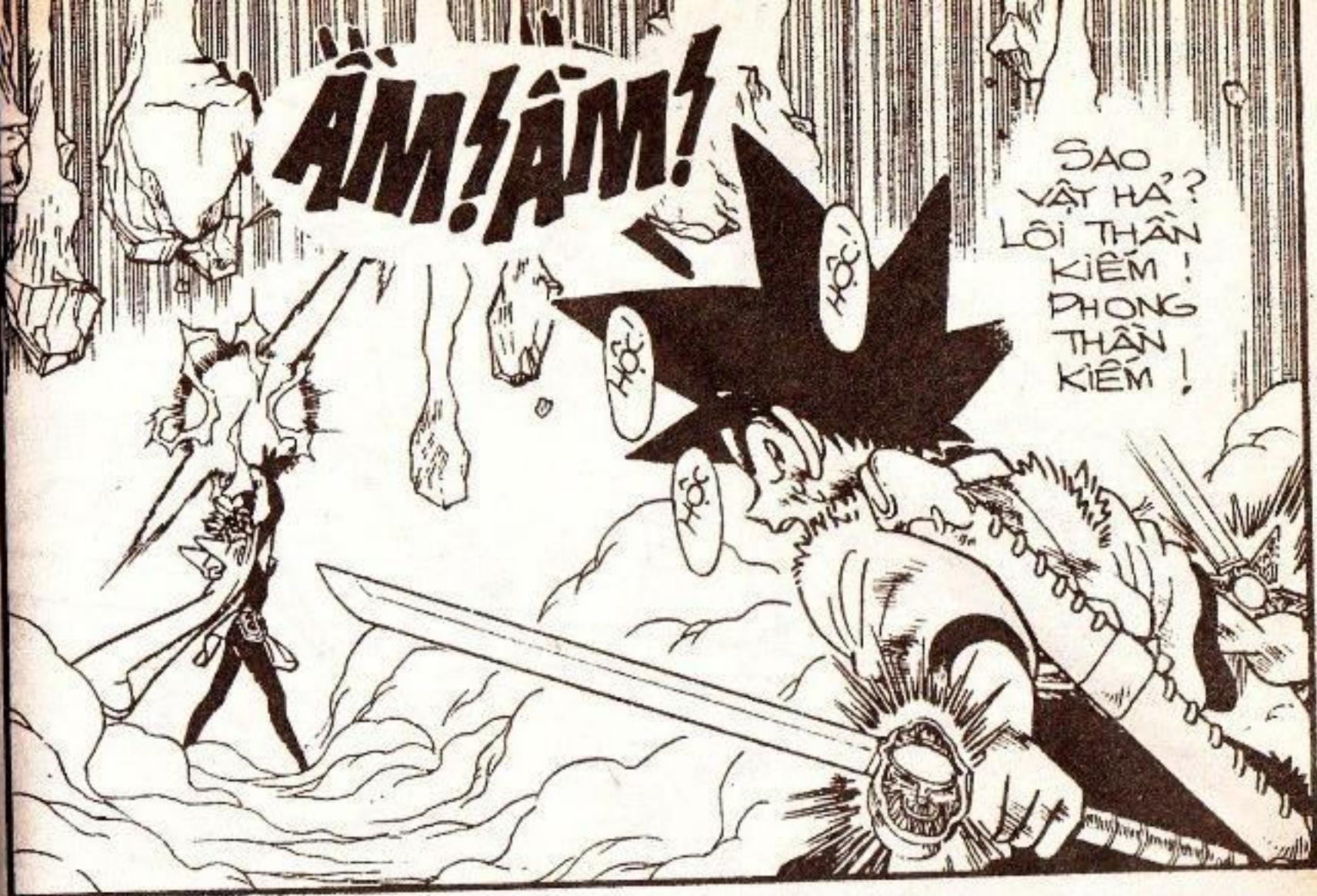
KENG!

THANH KIẾM MẠNH NHẤT RA ĐỐI



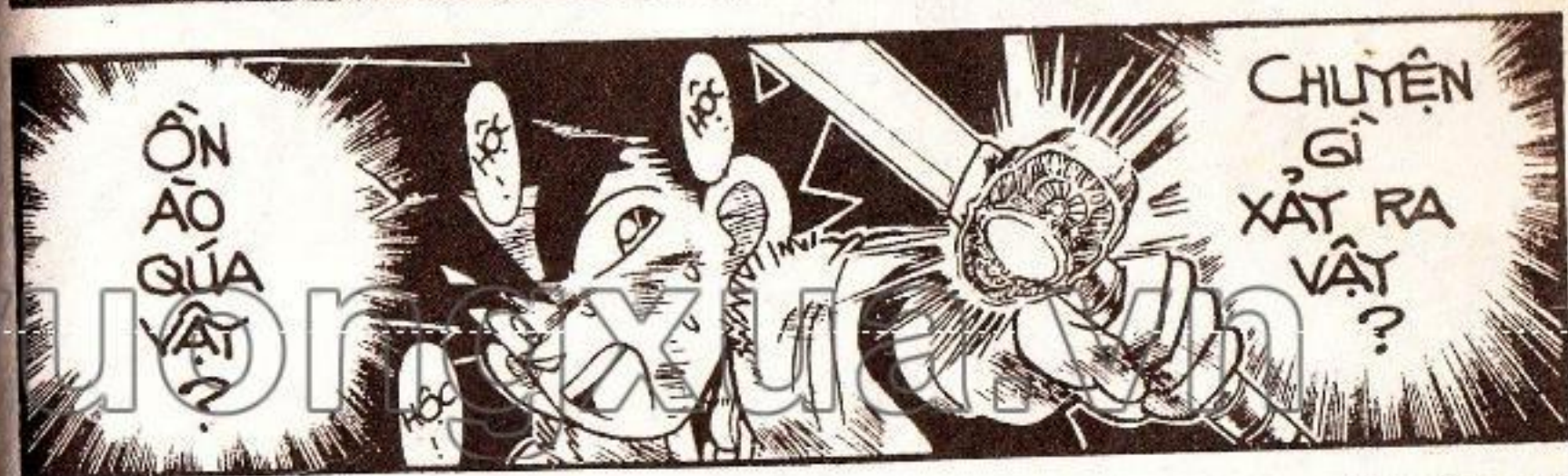
ẦM! ẦM!

SAO
VẬY HẢ?
LỖI THÂN
KIỂM!
PHONG
THÂN
KIỂM!



ỒN
ÀO
QUẢ
VẬY?

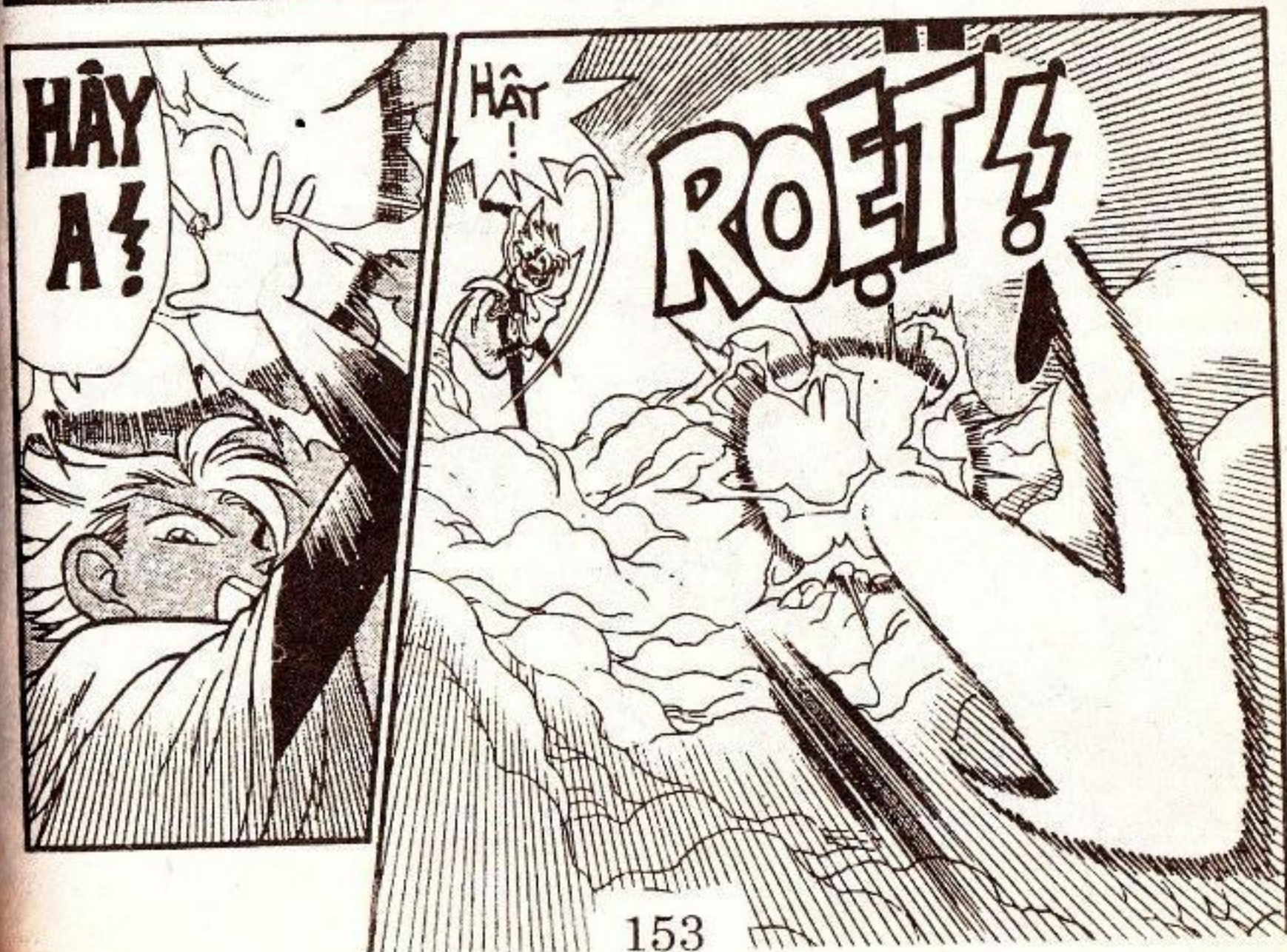
CHUYÊN
GÌ
XẢY RA
VẬY?



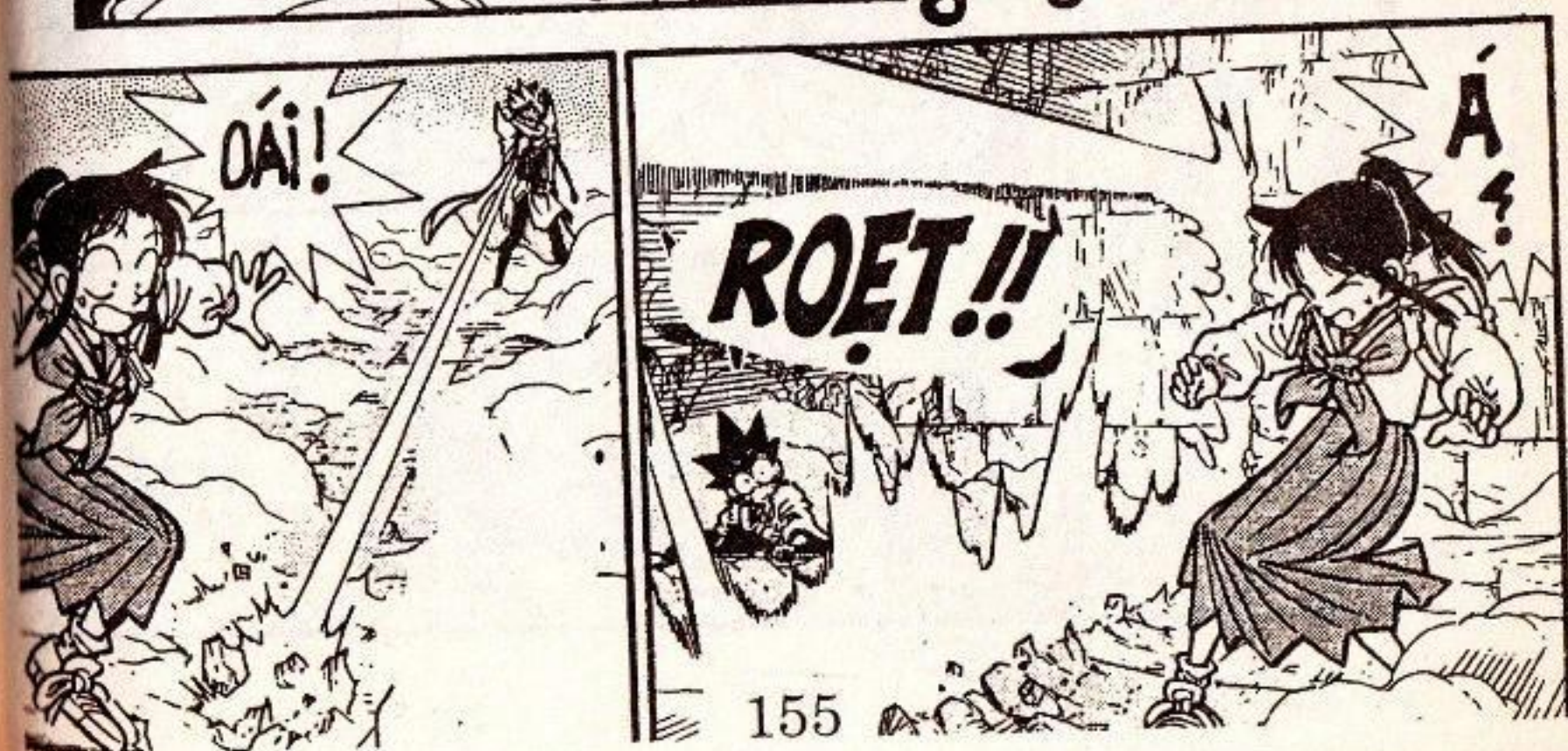
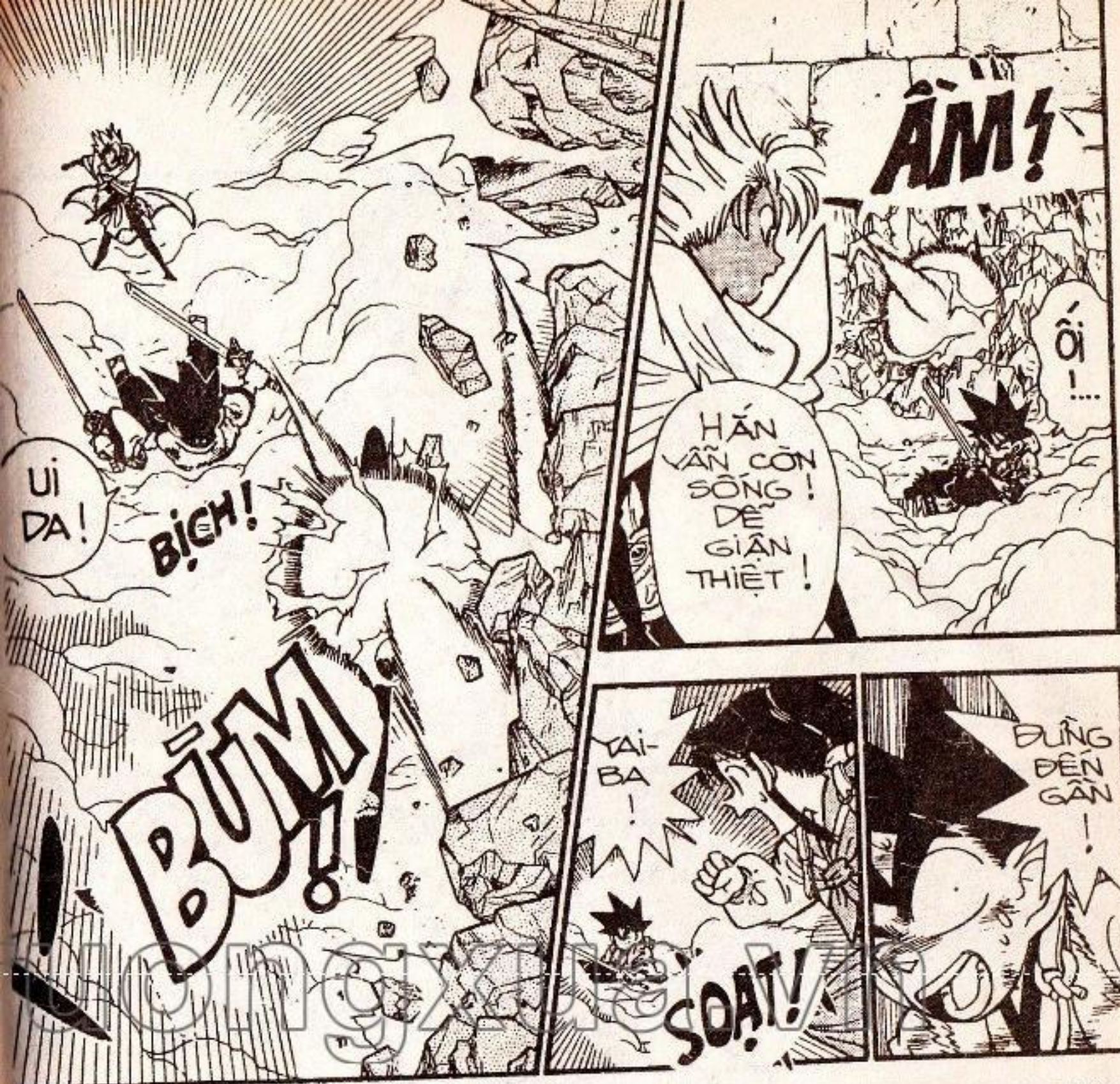
**HẦY
A!**

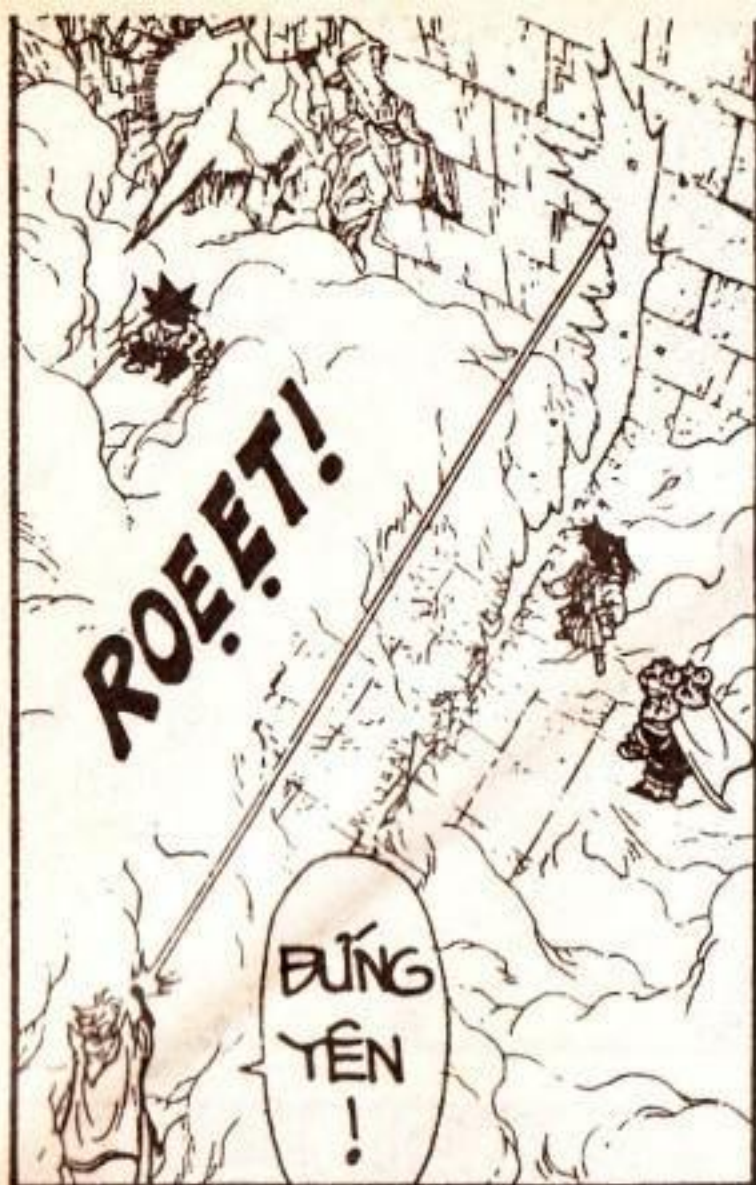
HẦY!

ROET!









THỦ LĨNH NÓI ĐÚNG! MI LÀ KIẾM SĨ DUY NHẤT CỦA LOẠI NGƯỜI CÓ THỂ CHỐNG LẠI ĐƯỢC CHÚNG TA!



VÌ MI ĐÃ CHIẾN ĐẤU VỚI TA TRÊN 5 PHÚT!!





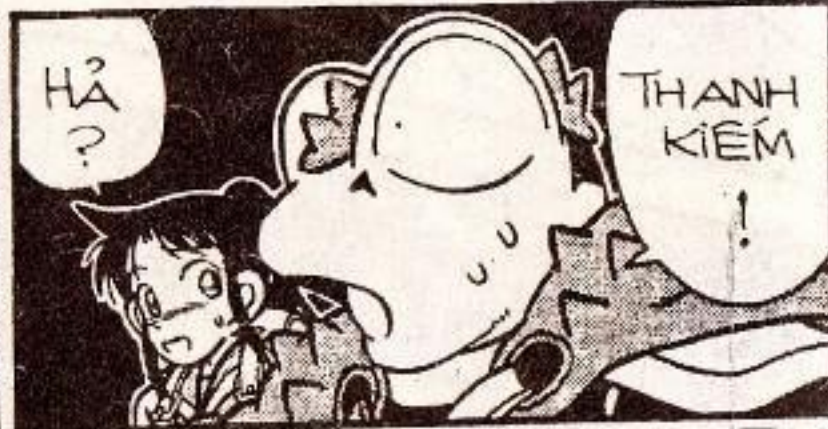
ĐỨT
RỒI
PHẢI
KHÔNG
?

Ả TẤN CÔNG
Ở CỤ LY
XA NHƯ THẾ
MÀ CŨNG
LẦM CHÂN
TA TÊ
LIỆT...

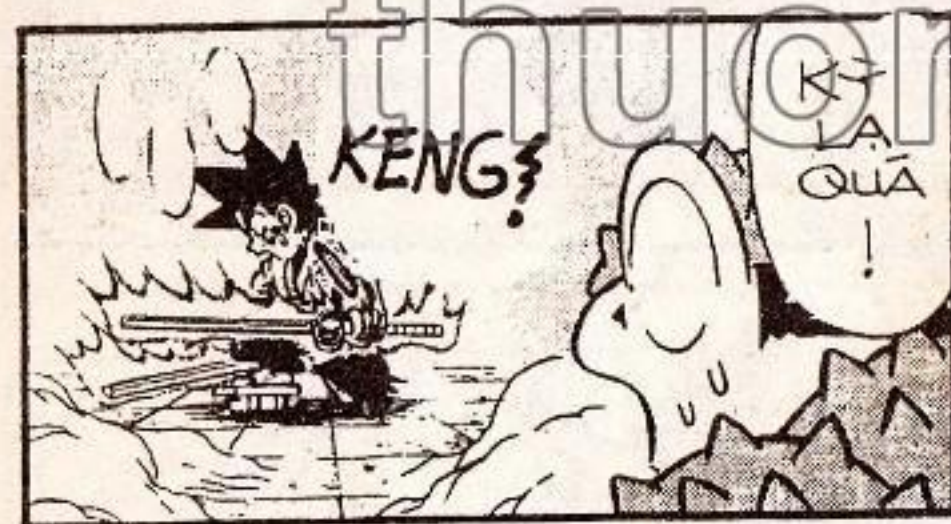
MÌNH
PHẢI DỰ
NÓ TỚI
GẦN MỚI
RA TAY
ĐƯỢC!



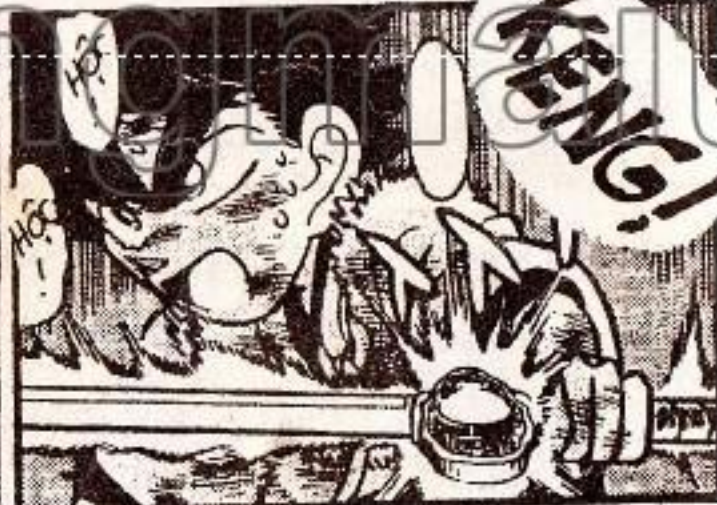
KỶ
LÀ
QUẢ!

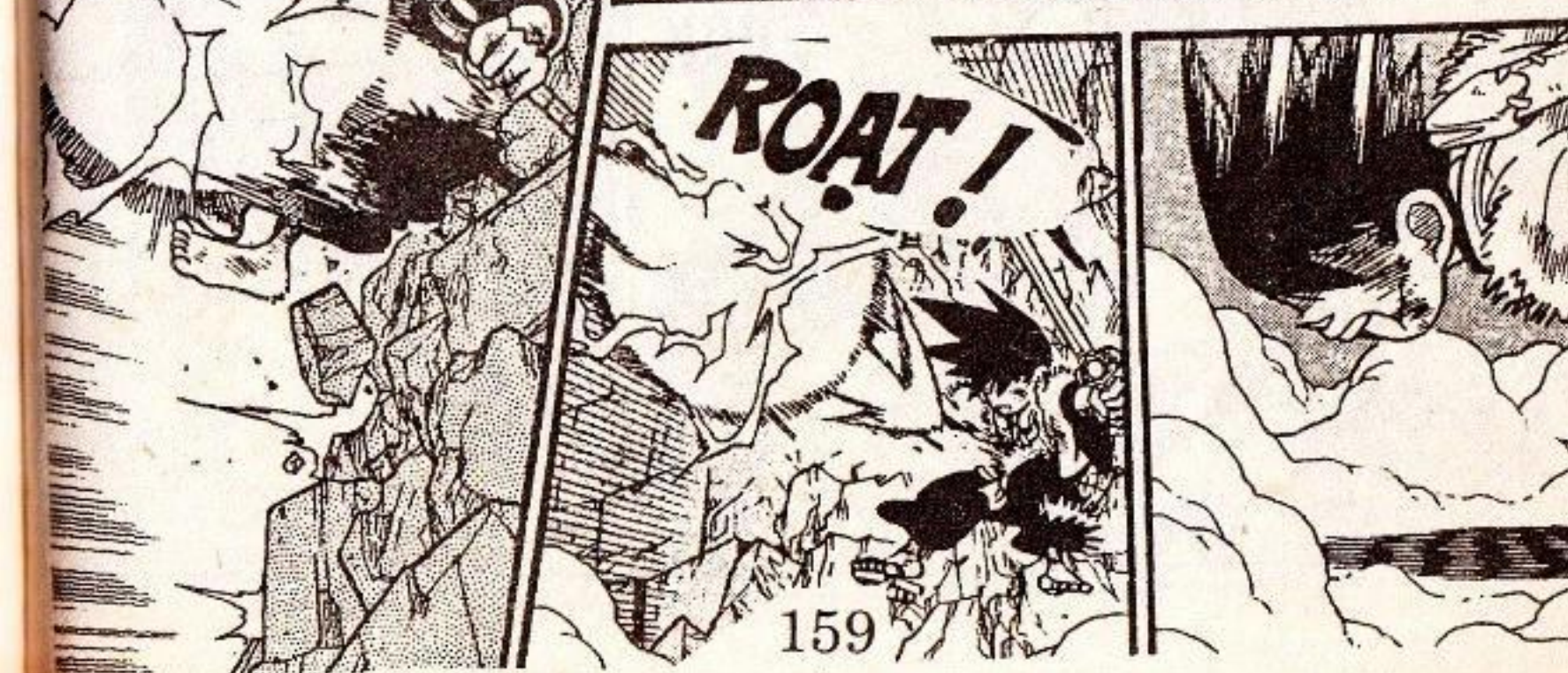
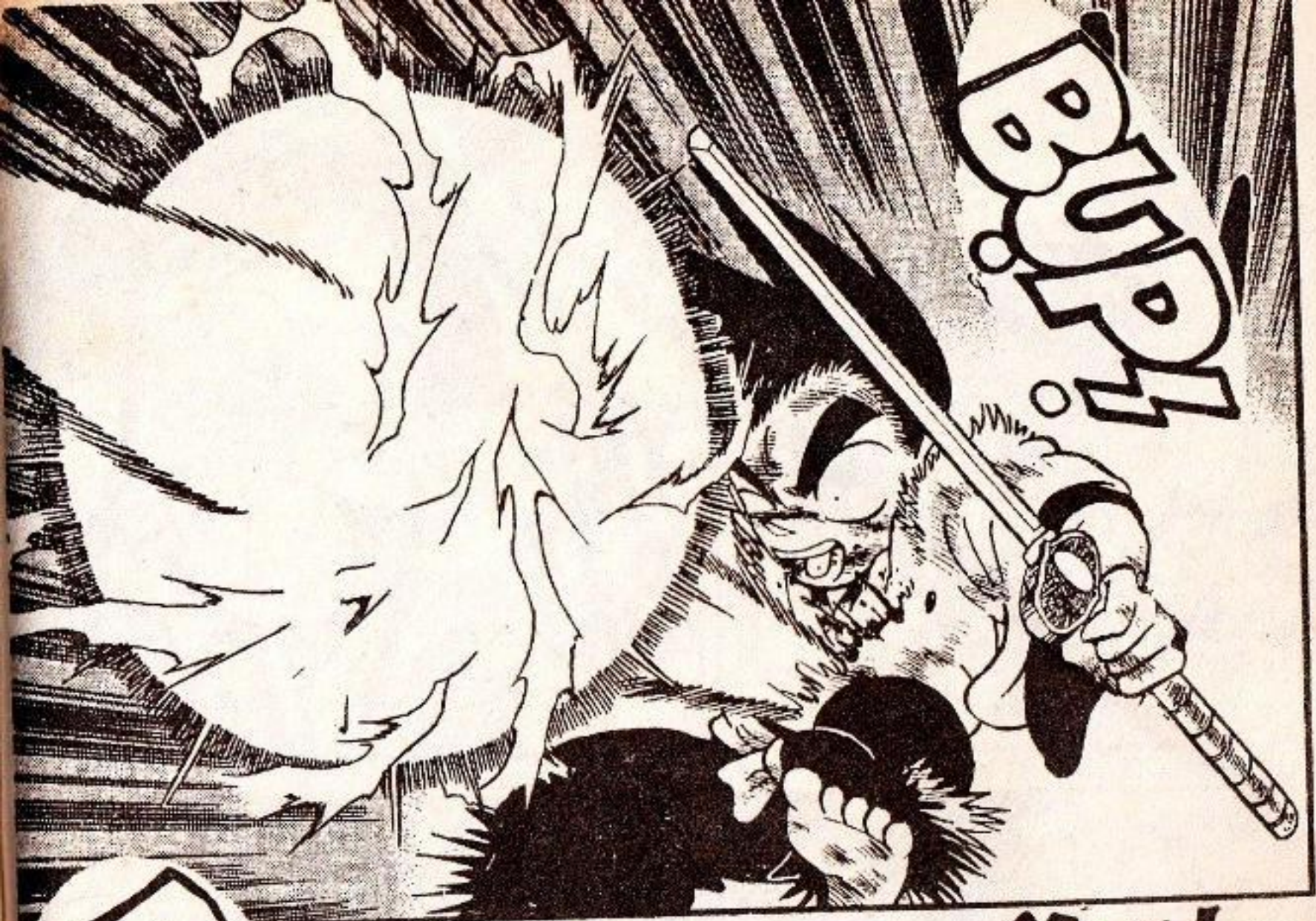


THANH
KIẾM!

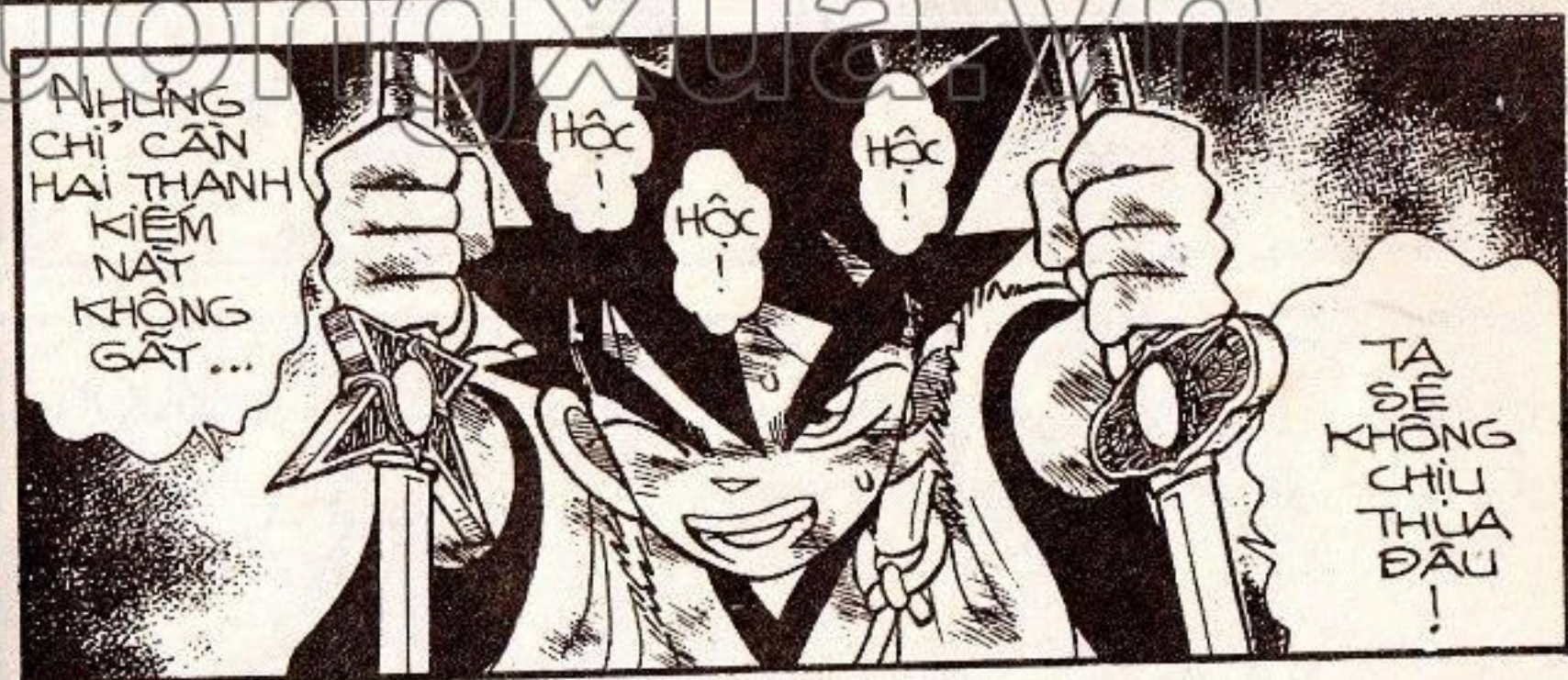


KỶ
LÀ
QUẢ!









ROO!!

COI BỐ
KHÔNG
PHÁ HỦY
THÀNH
KIẾM
NÀY...

MÌ
VẪN
CHƯA
CHỊU
PHỤC!

VUU!

TIÊU
RỒI

HÃN
ĐÌNH
TÂN
CÔNG
TÀ
CHÍNH
DIỆN!

WUU!

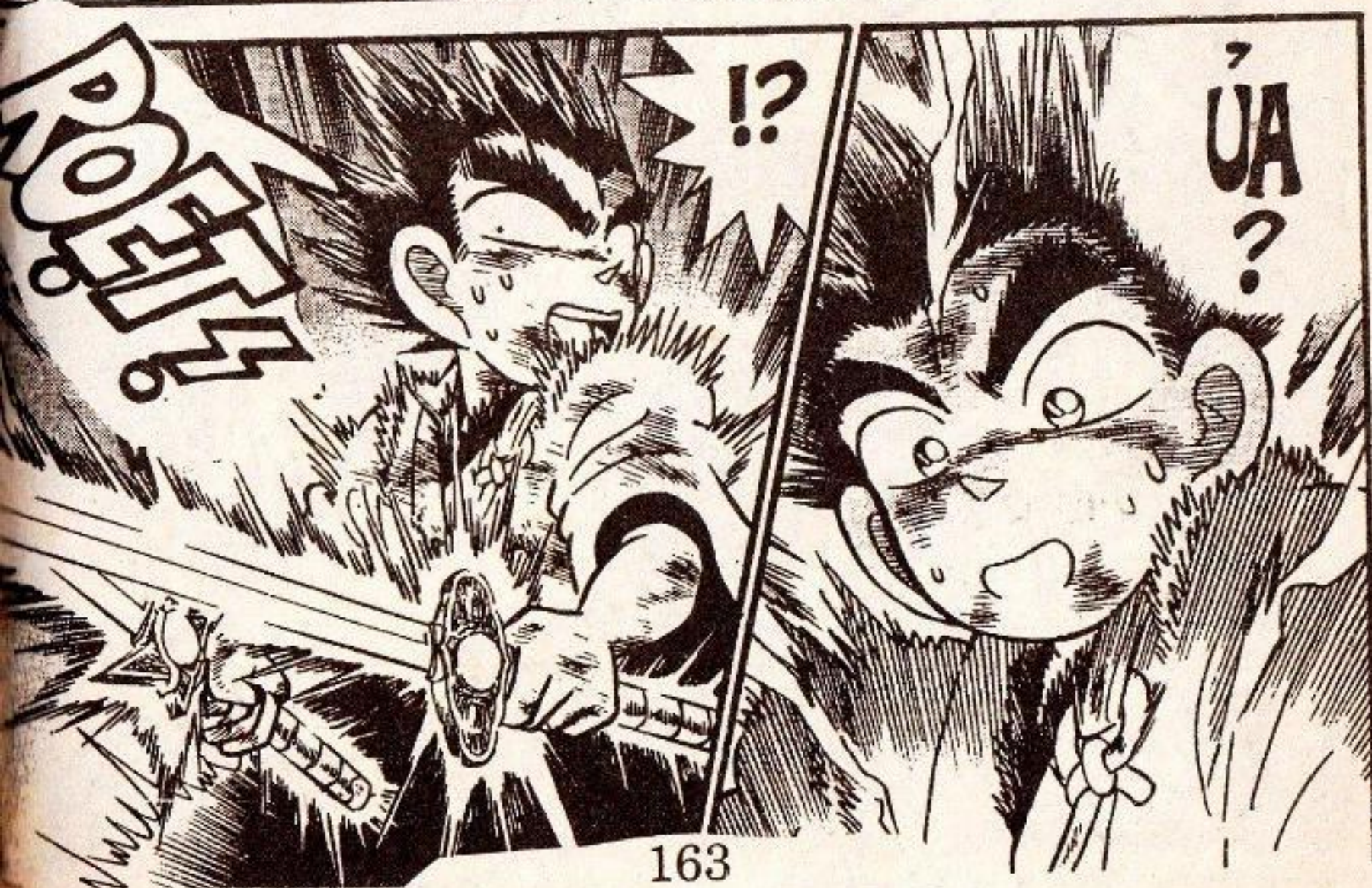
ĐƯỢC!
CỦ
NHẠO
VÔ
ĐI!

XET!

TÀ SẼ
CHO
MÌ MỘT
ĐÓN TRỊ
MẠNG
Ở CỬ LY
GẦN!

MUÔN
CHẾT
CỦ
NHẠO
VÔ!

AAA!



KENG!

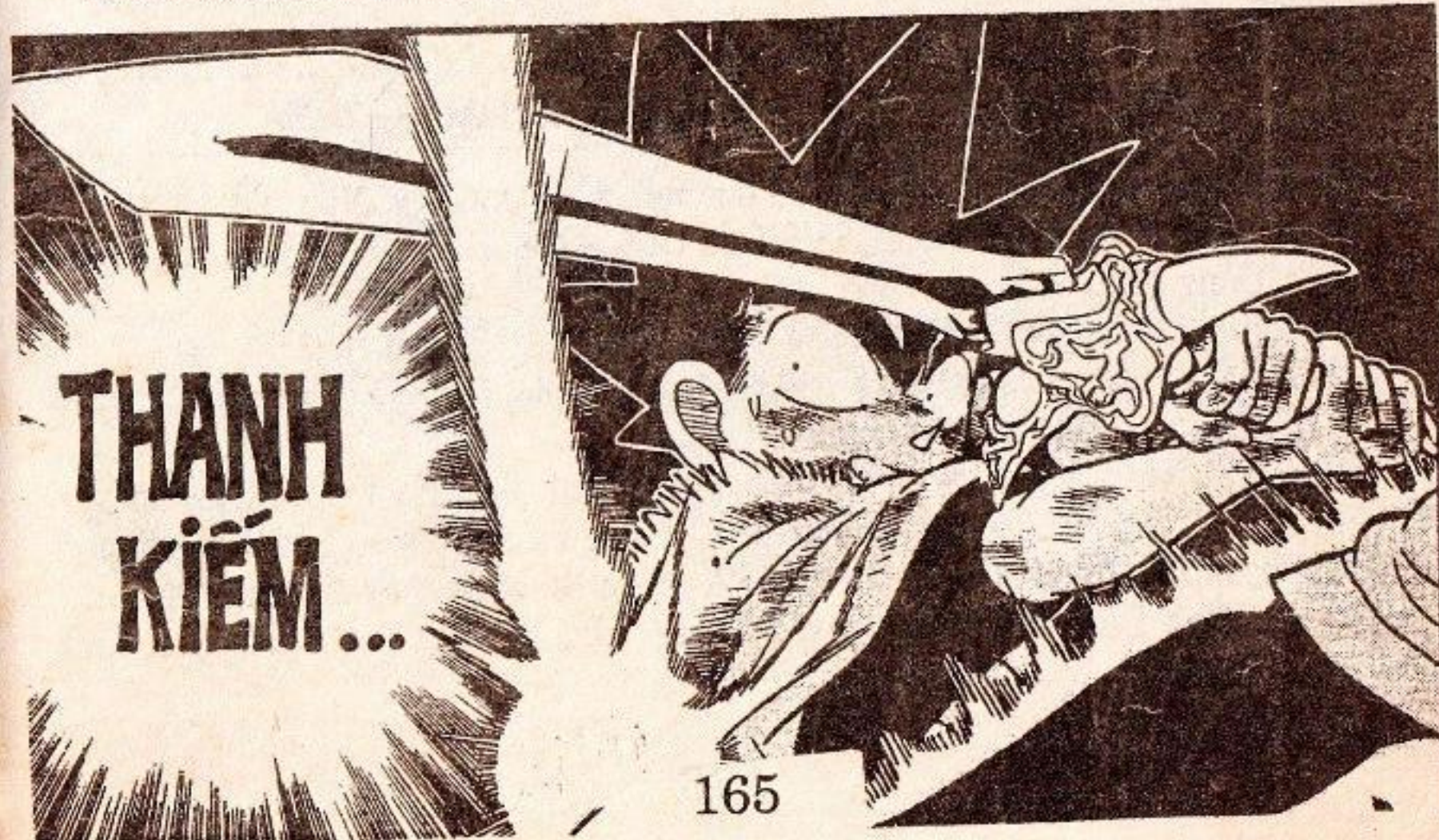
HỢP
LẠI
LÀM
MỘT !

HAI
THANH
KIẾM...

HÂY
AA!

HÂY
!

!?
oo



CÂU LẠC BỘ



Những người
yêu
mến

YAIBA

Các em thân mến,

Hôm nay anh chủ nhiệm xin trả lời một số thư của các em gửi về cho anh đây.

- Em Nguyễn Hoàng Kim Ngân (55/5 Trần Quốc Toàn, KP1, P. An Bình, Biên Hòa, Đồng Nai) : việc em than phiền bìa Yaiba bị tróc, anh đã báo lại với Ban biên tập. Một cuộc họp khẩn cấp đã được triệu tập để giải quyết dứt điểm khâu đóng cắt. Giờ thì em không lo bìa bị tróc nữa đâu. Mến.
- Em Trương Minh Thành (lớp 8 trường THCS Móng Cái, TX Móng Cái, tỉnh Quảng Ninh) : Đúng là có nhiều em cũng sưu tầm không đủ bộ Yaiba, NXB Trẻ đã in thêm nhưng có lẽ em không biết nên không mua được. Em có thể gửi thư về "Phòng phát hành NXB Trẻ - 161B Lý Chính Thắng Q.3, TP. HCM" để hỏi mua các cuốn còn thiếu. Hy vọng yêu cầu của em sẽ được đáp ứng. Mến.
- Em Đào Quang Long (số 16 phố Trần Tất Văn, P. Phú Liên, Q. Kiến An, Hải Phòng) : Ôi chà ! Cái gì mà "đèn trời soi xét" ? Em chẳng đã được ghi tên vào CLB đó sao ? Còn nhận xét của em về Yaiba rất chính xác. Tiếc là không có nhiều đất để anh trích đăng bức thư khá hay của em. Mến.

Số sau, anh chủ nhiệm sẽ trả lời tiếp thư của các em, còn thì anh để dành đất để giới thiệu tranh và danh sách CLB. Các em có gửi tranh về cho anh cũng đừng sót ruột nha. Mến.

DANH SÁCH HỘI VIÊN "NHỮNG NGƯỜI HÂM MỘ YAIBA"

- 325. Phạm Quang Phúc, 173/34/3'B3 đường 26/3, P.5, Q. Gò Vấp, TP. HCM.
- 326. Nguyễn Hoàng Kim Ngân, 55/5 Trần Quốc Toàn, KPI, P. An Bình, Biên Hòa, Đồng Nai.
- 327. Nguyễn Tiến Hưng, 314 Quang Trung, Đông Vệ, Thanh Hóa.
- 328. Trương Minh Thành, lớp 8 trường THCS Móng Cái, TX Móng Cái, Quảng Ninh.
- 329. Huỳnh Thị Mỹ Hà, 213 Trần Phú, Vĩnh Thanh Vân, Rạch Giá, Kiên Giang.
- 330. Bé Thị Thu Hà, 204 khu dây thép, TT Đồng Đăng, H. Cao Lộc, Lạng Sơn.
- 331. Phạm Thị Quỳnh Trang, 69/1C KP2, P. An Bình, Biên Hòa, Đồng Nai.
- 332. Lê Đình Duy, 572/9/12 Nguyễn Trung Trực, P. Vĩnh Lạc, Rạch Giá, Kiên Giang.

333. Nguyễn Hoàng Ân, 19/22F Lê Văn Thọ, P.16, Q. Gò Vấp, TP. HCM
 334. Phạm Tâm Long, 19/22F Lê Văn Thọ, P.16, Q. Gò Vấp, TP. HCM
 335. Nguyễn Tuấn Kiên, tổ 6, khu 8, P. Thanh Sơn, Uông Bí, Quảng Ninh
 336. Lê Mạnh Hùng, tổ 6, khu 8, P. Thanh Sơn, Uông Bí, Quảng Ninh
 337. Nguyễn Xuân Sinh, tổ 46 Hòa Minh, Liên Chiểu, TP. Đà Nẵng
 338. Phạm Thanh Tâm, tổ 54C Cẩm Thủy, Cẩm Phả, Quảng Ninh
 339. Đào Lê Tố Uyên, 124/2/18 CMT8, P. Quyết Thắng, Biên Hòa, Đồng Nai
 340. Lương Khắc Tâm, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 341. Trần Thanh Trúc, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 342. Phạm Như Ngọc, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 343. Nguyễn Duy Sơn, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 344. Nguyễn Lê Thành Minh, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 345. Nguyễn Phước Vinh, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 346. Lê Hải Đăng, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 347. Từ Hải Nguyên, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 348. Nguyễn Minh Duy, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 349. Bùi Hữu Nghĩa, khu tập thể Ngân Hàng, Đức Huệ, Long An
 350. Đào Quang Long, số 16 Trần Tất Văn, Phù Liên, Kiến An, Hải Phòng.

Sau đây là tranh vẽ Yaiba của các fan.

Tranh của em Lê Đình
 Duy, 572/9/12 Nguyễn
 Trung Trực, Rạch Giá,
 Kiên Giang.



Tranh của em Bé Thị Thu Hà,
 204 khu dây thép TT Đồng
 Đăng, Cao Lộc, Lạng Sơn.

Tranh của em Nguyễn Thanh Đoàn Trính,
446B1 KP5 TX Bến Tre.



Tranh của em
Nguyễn Hoàng Ân,
19/22F Lê Văn Thọ,
Gò Vấp, TP. HCM



Tranh của em Nguyễn
Tuấn Kiên, tổ 6 khu 8,
P. Thanh Sơn, Uông Bí,
Quảng Ninh.



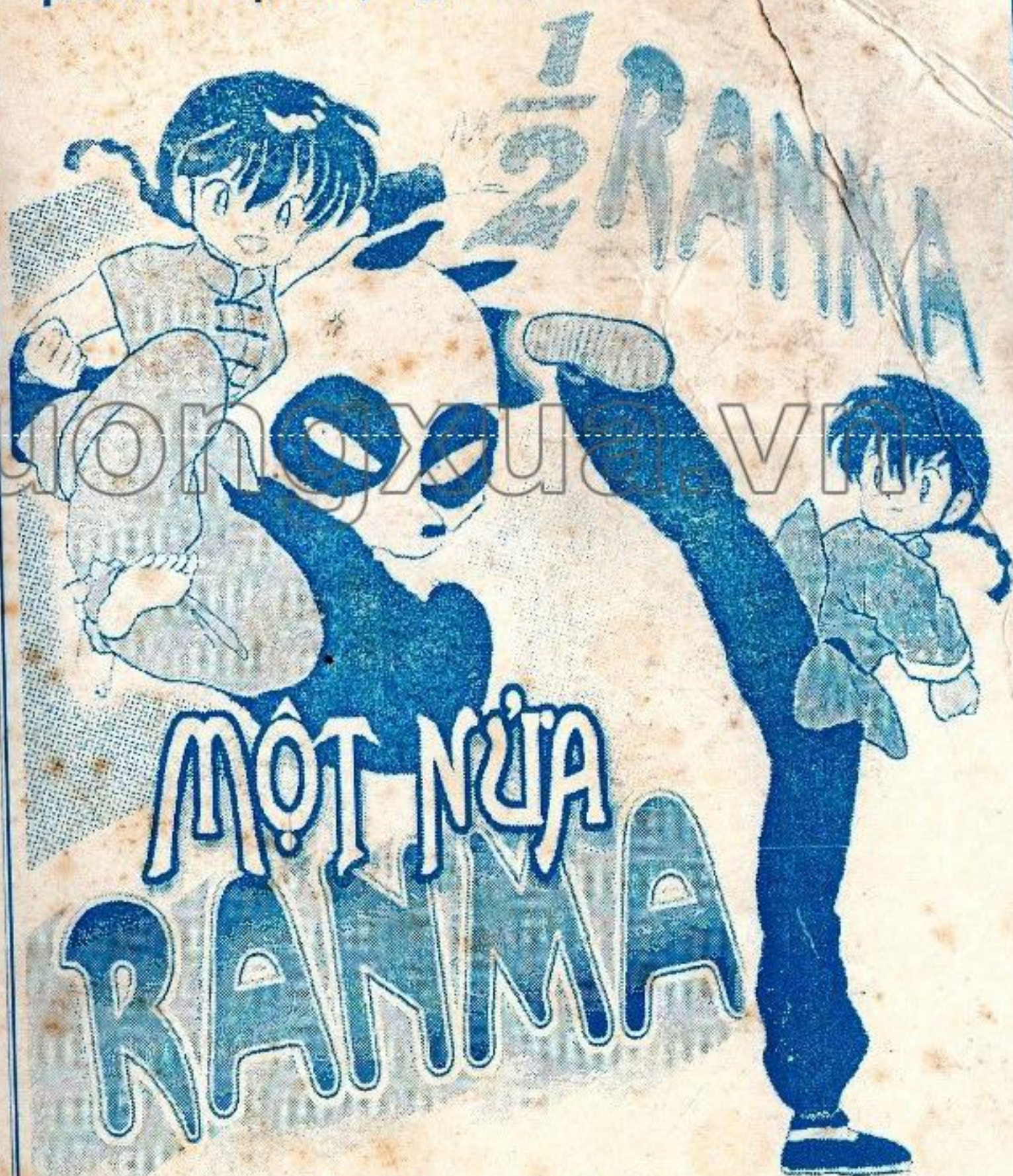
Tranh của em Phạm Hoàng Việt, 208
Chu Văn An, Ban Mê Thuộc, Daklak.



Tranh của em Phạm Tâm Long 19/22F Lê
Văn Thọ, Gò Vấp, TP. HCM.

*Một nhân vật lạ lùng !
Một câu chuyện ly kỳ !*

Đã được đón nhận cuồng nhiệt tại nhiều nước
Châu Á và đang là cơn sốt với 22 triệu bản mỗi kỳ
phát hành tại Anh, Mỹ, Canada.



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ PHÁT HÀNH NGÀY 06/8/2001

MỜI CÁC EM ĐÓN ĐỌC